

Bem-vindo a Madrid

O diretor da Ópera Real da Dinamarca, o inglês John Fulljames, dirige a estreia no Teatro Real desta ópera em três atos de John Adams e Alice Goodman, que recria a visita do presidente norte-americano Richard Nixon à China em 1972. Dias 17, 21, 24, 26, 28 e 30 de abril e 2 de maio.

A obra contará com a direção musical do britânico Ivor Bolton e com a participação do Coro e da Orquestra Titulares do Teatro Real. A primeira ópera baseada num evento mediático para estruturar a dramaturgia estreou-se na Grand Opera de Houston, nos EUA, em 1987. Nixon foi o primeiro presidente norte-americano a visitar a China, o que contribuiu para pôr fim às as hostilidades entre ambas as potências e para alterar o equilíbrio político internacional na Ásia durante a Guerra Fria.

A obra inspira-se também no ballet maoísta “O destacamento vermelho feminino” e faz uso de um importante material iconográfico procedente dos arquivos da Fundação Richard Nixon e do Museu Richard Nixon.

Partindo deste acontecimento histórico, a obra narra como Nixon aterriza em Pequim, na China, acompanhado pela primeira-dama, Pat Nixon, e pelo seu Secretário de Estado, Henry Kissinger. Nixon é recebido pelo primeiro-ministro chinês, Zhou Enlai, celebrando-se depois o encontro entre o presidente Mao Tsé-Tung e o presidente norte-americano. A obra aborda o choque cultural entre Oriente e Ocidente, a solidão do poder e as suas derivas autoritárias.

Ficha artística:

- *Diretor musical* - Ivor Bolton
- *Diretor de cena* - John Fulljames
- *Encenação e figurinos* - Dick Bird
- *Iluminação* - Ellen Ruge
- *Coreógrafo* - John Ross
- *Desenho de som* - Cameron Crosby
- *Vídeo* - Will Duke
- *Diretor do coro* - Andrés Máspero

Elenco:

- *Chou En-Lai* - Jacques Imbrailo
- *Richard Nixon* - Leigh Melrose

- *Henry Kissinger* - Borja Quiza
- *Nancy T`ang (primeira-secretária de Mao)* - Sandra Ferrández
- *Segunda-secretária* - Gemma Coma-Alabert
- *Terceira-secretária* - Ekaterina Antípova
- *Mao Tse-Tung* - Alfred Kim
- *Pat Nixon* - Sarah Tynan
- *Chiang Ch`ing (Madame Tse-Tung)* - Audrey Luna
- *Coro e Orquestra* - Coro e Orquestra Titulares do Teatro Real

Programa:

Ópera em três atos

- Música de John Adams (1947)
- Libreto de Alice Goodman
- Estreada na Grand Opera de Houston no dia 22 de outubro de 1987
- Estreia no Teatro Real
- Uma nova produção do Teatro Real, em coprodução com a Den Kongelige Opera de Copenhague e a Scottish Opera



Practical Information

Quando

17, 21, 24, 26, 28 e 30 de abril e 2 de maio

Endereço

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Telefone

Correio electrónico

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Sol

Preço

Consultar página oficial

Tipo

Teatro e dança
Ópera

Onde

Teatro Real

Zona

Austrias

Fax

Web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/nix-on-china>

Autocarro

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horário

17, 21, 24, 26 e 28 de abril e 2 de maio:
19:30 h 30 de abril: 18:00 h



Official Tourism Website

 | MADRID