

Bem-vindo a Madrid

O Museu do Prado acolhe de 28 de março a 9 de julho a que será provavelmente a grande exposição da temporada da primavera de 2023. Trata-se de uma mostra que oferece uma visão integral da contribuição do grande mestre bolonhês Guido Reni à arte do seu tempo, analisada à luz das mais recentes investigações historiográficas e da influência dos seus modelos iconográficos em alguns dos mais relevantes artistas do Século de Ouro.

Comissariada por Andrés Úbeda de los Cobos, Diretor-adjunto de Conservação e Investigação, e por David García Cueto, Chefe do Departamento de Pintura Italiana e Francesa anterior a 1800, a exposição reúne **perto de 100 obras**, entre **pintura, escultura e obra gráfica**, de criadores coetâneos no âmbito da pintura e da escultura, expostas de maneira a manterem um diálogo com as obras de Guido Reni, convidando assim o público a refletir sobre as numerosas interações com esta outra arte que se manifestam na sua pintura. Algumas obras serão expostas pela primeira vez, e outras apresentam-se agora ao público depois de terem sido submetidas a um complexo processo de restauro.

O Museu do Prado alberga atualmente perto de 20 obras do pintor italiano, além de 15 outras obras de atribuição confirmada e realizadas no seu ateliê, entre as quais se destacam **Hipomenes e Atalanta**, que a pinacoteca estudou e restaurou especialmente para este projeto, e uma das versões de **S. Sebastião**, imagem que Guido Reni plasmou com tanta destreza que a sua influência em artistas posteriores se manteve até aos dias de hoje.

Além do conjunto de obras da autoria do artista italiano, poderão ver-se também obras de outros artistas dos séculos XVI e XVII, também eles protagonistas de dois dos séculos mais produtivos da cultura artística europeia, como **Tiziano, os Carracci, Caravaggio, Zurbarán, Ribera e Murillo**.

Às obras pertencentes aos fundos do Museu do Prado e outras cedidas por instituições espanholas como Património Nacional e o Museu Arqueológico Nacional, unem-se mais de 50 obras provenientes de instituições como o Museu do Louvre, o Metropolitan Museum of Art de Nova Iorque, a National Gallery de Londres, a Pinacoteca Nazionale de Bolonha e a Galeria Borghese.

Créditos da imagem:

Pormenor de Hipomenes e Atalanta, de Guido Reni. Museu Nacional do Prado



Practical Information

Quando

De 28 de março a 9 de julho

Endereço

Paseo
del Prado, s/n
28014

Telefone

Correo electrónico

Metro

Estación del Arte (L1)
Banco de España (L2)
Atocha (L1)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Atocha

Preço

Bilhete geral: 15 € Bilhete reduzido: 7,50 €
Consultar página oficial

Tipo

Exposições
Desenho
Outros
Pintura

Onde

Museu do Prado

Zona

Paseo del Arte

Fax

Web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/guido-reni/44974f9e-306b-8657-d8f4-59f0bb98ee15>

Autocarro

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45,
C03, E1, N9, N10, N11, N12, N13, N14,
N15, N17, N25, N26

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horário

Segunda-feira a sábado: 10:00 - 20:00 h
Domingos e feriados: 10:00 - 19:00 h
Fechado: 1 de janeiro, 1 de maio e 25 de dezembro
Consultar página oficial



Official Toursim Website

