

# Bem-vindo a Madrid

**O prestigioso bailarino Daniel Abreu oferece duas únicas representações do seu último espetáculo de dança moderna, inspirado nas diferentes etapas da vida. Dias 28 e 29 de abril, no Centro Cultural Conde Duque.**

Com direção de Mar Rodríguez e a participação de Abián Hernández, Diego Pazo, Mauricio Pérez, Daniel Rodríguez e David Vilarinyo, Daniel Abreu oferece-nos um conjunto de alegorias que ilustram diferentes conceitos através do baile: a transformação, a passagem da infância à idade adulta, a transição humana e a noção do percurso vital. Uma obra que se inspira e tem como título a letra *dalet* do alfabeto hebraico, que também representa o número quatro e significa porta.

Nascido em 1976 em Santa Cruz de Tenerife, o bailarino Daniel Abreu especializou-se em bailado clássico e dança contemporânea. Ao longo da sua carreira foi distinguido com o Prémio Nacional de Dança em 2014, na modalidade de Criação, com o Prémio para a Melhor Direção no INDIFESTIVAL de Santander em 2010 e com o Prémio do Júri para a Melhor Coreografia no XVIII Certame Coreográfico de Madrid em 2005.

Em 2018, a sua obra *La desnudez* recebeu os Prémios Max para a Melhor Coreografia, Melhor Espetáculo de Dança e Melhor Intérprete Masculino de Dança, e em 2019 a sua obra *Abisal* foi distinguida com os Prémios Réplica para o Melhor Espetáculo de Dança, Melhor Banda Sonora e Melhor Vestuário para Leo Martínez. Daniel Abreu tem colaborado também com diversas companhias de dança, entre as quais Compañía Nómadas, 10 & 10 Danza, Proyecto Titoyaya e Teatre Tanca Zawirowania.

## Ficha artística:

- *Direção e criação artística* - Daniel Abreu
- *Assistente de direção* - Mar Rodríguez
- *Assistente de dramaturgia* - Janet Novás
- *Elenco* - Daniel Abreu, Abián Hernández, Diego Pazo, Mauricio Pérez, Daniel Rodríguez e David Vilarinyo
- *Músicos* - Hugo Portas e Elisa Tejedor
- *Iluminação* - Pedro Yagüe
- *Cenografia* - Luis Crespo
- *Projeção* - David Benito
- *Vestuário* - La compañía
- *Costura* - Gabriel Besa
- *Desenho e execução do vestuário de fantasia* - Esteban Cedrés

- *Fotografia* - marcosGpunto
- *Distribuição* - Elena Santonja; subsidiado pela Comunidade de Madrid. Colabora com o seu programa de residências artísticas o Centro Coreográfico María Pagés, o Centro Coreográfico Canal e a Companhia Nacional de Dança

**Duração aproximada: 60 minutos**

**Idade recomendada: para todos os públicos**



## Practical Information

### Quando

28 e 29 de abril

### Endereço

Calle  
del Conde Duque, 11  
28015

### Telefone

### Correio electrónico

### Metro

San Bernardo (L2, L4)  
Ventura Rodríguez (L3)  
Plaza de España (L2, L3, L10)  
Noviciado (L2, L3, L10)

### Comboios suburbanos (Cercanías)

### Preço

14 €

### Tipo

Teatro e dança  
Dança moderna

### Onde

Conde Duque

### Zona

Conde Duque

### Fax

### Web

<https://www.condeduquemadrid.es/actividad/es/daniel-abreu-dalet-da>

### Autocarro

001, 002, 1, 2, 21, 44, 74, 133, 138, C1, C2, C03, N21

### Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horário

20:00 h



Official Tourism Website