

# Bem-vindo a Madrid

A Fundação Mapfre apresenta uma exposição que percorre quarenta anos da trajetória do artista Facundo de Zuviría, de 1982 a 2022, através de 195 fotografias a preto e branco e a cores. Uma mostra organizada em torno a um itinerário linear, que reúne as séries *Siesta argentina*, a mais conhecida e com mais carácter político, e *Frontalismo*, um exemplo do interesse do artista na composição e na simetria. Na Sala Recoletos da Fundação Mapfre, de 11 de fevereiro a 7 de maio.

Comissariada por Alexis Fabry, esta mostra aborda os dois modos de trabalhar do artista. Por um lado, os projetos que se prolongam no tempo, que surgem a partir de uma ideia prévia, em que cada imagem se subordina a esse conceito original, como ocorre em *Frontalismo*. Esta série, cuja continuidade se mantém, foi iniciada em 2010, sendo inicialmente concebida como uma série com um final.

O mesmo ocorre com *Estampas porteñas*, que Facundo de Zuviría considera o seu trabalho mais pessoal, uma vez que se compõe de motivos aos quais o artista regressa uma e outra vez nos seus passeios habituais por Buenos Aires. Por outro lado, a mostra inclui também séries de carácter autónomo, como é o caso dos **fotogramas (1981-1983)**, e de **secuencias (2000-2004)**, ***Siesta argentina (2001-2003)*** ou dos cianótipos de livros elaborados durante a pandemia (2020-2021), entre outras obras.

Facundo de Zuviría (Buenos Aires, Argentina, 1954) considera que fotografar a sua cidade natal é um modo de fotografar o mundo. Em 1983 decidiu dedicar-se à fotografia. Partindo da sua participação num programa cultural num dos bairros da cidade, foi construindo um arquivo de imagens de Buenos Aires. O projeto acabou por não se concretizar, mas desde então o artista tem vindo a capturar a vida das ruas da cidade, com todos os elementos que compõem a fisionomia urbana.

Desta forma, ao longo dos últimos quarenta anos Zuviría foi criando uma imagem paralela da sua cidade, um olhar aparentemente asséptico, mas cheio de evocação e nostalgia.

## **Créditos das imagens:**

- *Facundo de Zuviría. Penteados Permanentes Rosita, Monserrat, 1985. Coleção privada, París. © Facundo de Zuviría*
- *Tabaré, Bartolomé Mitre, número 1500, Buenos Aires, 1985 Coleção privada, Paris*
- *Elvira, San Telmo, 1984. Coleção do artista, cortesia de Toluca Fine Art*



## Practical Information

### Quando

De 11 de fevereiro a 7 de maio

### Endereço

Paseo  
de Recoletos, 23  
28004

### Telefone

### Correio electrónico

### Metro

Colón (L4)  
Banco de España (L2)

### Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Recoletos

### Preço

Entrada individual: Inclui a visita às exposições Facundo de Zuviría e Leonora Carrington. Revelación. Entrada geral: 5 €  
Entrada reduzida: 3 € (pessoas com direito a entrada reduzida) Acesso gratuito geral: segunda-feira (exceto feriados), das 14:00 às 20:00 h Consultar a página oficial

### Tipo

Exposições  
Fotografia

### Onde

Fundación Mapfre. Sala Recoletos

### Zona

Paseo del Arte

### Fax

### Web

<https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/facundo-de-zuviria/>

### Autocarro

5, 14, 27, 37, 45, 53, 150, C03, N1, N4, N22, N23, N24, N25, N26

### Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horário

Segunda-feira (exceto feriados): 14:00 - 20:00 h  
Terça-feira a sábado: 11:00 - 20:00 h  
Domingos e feriados: 11:00 - 19:00 h



Official Tourism Website

