

# Bem-vindo a Madrid

**A coreógrafa Rocío Berenguer é a criadora e a diretora desta performance híbrida e “ficcional” (mistura de ficção e de realidade) sobre um grupo musical composto por ervas daninhas. A obra é representada em francês, espanhol, inglês e mandarim, com legendas em espanhol. Dias 12 e 13 de abril, na Sala Negra dos Teatros del Canal.**

Interpretada por Haini Wang e outros dois bailarinos, a obra expõe uma banda trans-espécie, metade humana e metade planta, surgida do reino vegetal para partilhar a sua mensagem com os humanos. Este conjunto batizado The Badweeds, utiliza os compassos da música contemporânea para produzir coreografias e vídeos musicais, além de interagir nas redes sociais.

Como qualquer outro grupo moderno, The Badweeds utilizam os códigos da cultura pop para proclamar o seu direito a existir e a conviver com a comunidade humana. Ao longo da obra, três entidades vegetais situadas num cenário com um fundo verde cantam para microfones suspensos do teto como lianas, enquanto várias imagens são projetadas num ecrã.

O espetáculo é um concerto híbrido, uma obra que combina a dança e o teatro com as criações digitais, fazendo com que cada um dos seus temas de *eletro pop* e de *hip hop* se converta num evento discursivo único.

Radicada em França, a diretora, bailarina e performer espanhola Rocío Berenguer é atualmente artista-residente como investigadora do Centro de Artes de Enghien-les-Bains e do Hexagone, Scène Nationale de Meylan. Vinculada ao Théâtre Nouvelle Génération, Centro Dramático Nacional de Lyon, entre as suas produções mais destacadas encontram-se as obras *Stéthoscope*, *Memo*, *Corps/non-lieu* (vencedora do primeiro prémio da Bienal Les Bains Numériques), *Homeostasis#V2* e *Ergonomics*.

## Ficha artística:

Local: Teatros del Canal - Sala Negra

- *Coreógrafa e autora* - Rocío Berenguer
- *Elenco* - Haini Wang e dois bailarinos adicionais
- *Compositor e músico* - Baptiste Magloire
- *Dramaturgia* - Marja Christians
- *Desenho de iluminação* - Diane Guerin
- *Engenharia de som* - por determinar
- *Artista de vídeo* - Nayan Ducruet

- *Coprodução* - Theatre de la Ville (Paris), Lieu Multiple (Poitiers) e Mille Plateaux (CCN de la Rochelle)

**Duração aproximada: 1 hora e 30 minutos (sem intervalo)**

**Idiomas: francês, espanhol, inglês e mandarim, com legendas em espanhol**



## Practical Information

### Quando

12 e 13 de abril

### Endereço

Calle  
de Cea Bermúdez, 1  
28003

### Telefone

### Correio electrónico

### Metro

Canal (L2, L7)  
Ríos Rosas (L1)

### Comboios suburbanos (Cercanías)

### Preço

20-15 €

### Tipo

Teatro e dança  
Dança moderna  
Outros

### Onde

Teatros del Canal

### Zona

Chamberí

### Fax

### Web

<https://www.teatros canal.com/espectaculo/ro-cio-berenguer/>

### Autocarro

2, 3, 12, 37, 149, N23

### Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horário

20:30 h



Official Tourism Website

 | MADRID