

Bem-vindo a Madrid

O Museu do Traje é uma instituição recente, criada mais concretamente em 2004, embora os fundos que possui estivessem desde 1925 inseridos e expostos noutros museus, fundamentalmente no Museu do Traje Regional e Histórico. Em 2004, quase 80 anos depois da fundação daquele museu, foi criado o atual Museu do Traje para reunir as coleções que estavam dispersas. Depois de um ano e meio de obras de reabilitação, o museu reabre as suas portas no outono de 2021, estreando uma nova exposição permanente da sua coleção, com um discurso museístico renovado e acessibilidade melhorada, o museu exhibe agora mais de mil peças, metade das quais nunca tinham sido expostas ao público.

O edifício que acolhe o Museu do Traje foi construído entre 1971 e 1973 e inaugurado em 1975 como Museu Espanhol da Arte Contemporânea, próximo da **Moncloa e da Cidade Universitária**. É obra do arquiteto Jaime López de Asiain, que obteve o Prémio Nacional de Arquitetura em 1969. Concebido desde o início como museu, o edifício está perfeitamente adaptado à função com as salas multiúso, a facilidade de circulação e a limpeza e flexibilidade da conceção.

Devido à sua longa história, o Museu do Traje contém uma grande variedade de coleções históricas e contemporâneas. Conserva poucas, mas importantes peças dos séculos XVI e XVII, das quais se poderia destacar um gibão feminino de finais do século XVI. A coleção do século XVIII possui excelentes exemplos do traje masculino com uma vasta e rica coleção de jaquetas e coletes, além da coleção de casacas femininas e peças típicas do *majismo*. O século XIX tem uma representação mais limitada em número de objetos, mas compreende os vários estilos do período. Guarda também uma significativa coleção de peças dos mais importantes estilistas do século XX.

O encerramento do museu por motivo de obras desde 2019 até ao final do verão de 2021 tornou possível a transformação da sua coleção permanente, um acontecimento único na trajetória de qualquer museu. Neste caso, o discurso expositivo foi repensado e concebeu-se um percurso ao longo do qual os visitantes poderão contemplar mais de mil peças (que representam apenas 1% do espólio do museu), mais de metade das quais são exibidas pela primeira vez. A nova exposição permanente inclui peças dos fundos têxteis, mas também peças do foro etnológico e documental, que ajudam a contextualizar as diferentes épocas e a compreender que as modas transcendem o âmbito da indumentária.

Assim, através da recreação de diversos cenários, que ilustram a influência da moda nos objetos quotidianos, constrói-se um percurso cronológico que se estende desde o século XVII até os nossos dias, que nos mostra como a publicidade e os meios de comunicação foram participes

ativos na generalização das modas, e como estas também estavam associadas aos hábitos de saúde, higiene beleza. Entre as peças mais antigas encontram-se uma luva de renda do século XVII e o “Tratado de Sastrería” (Tratado de Alfaiataria) de Juan de Albayzeta, datado de 1720.

O museu conta ainda com uma secção dedicada à indumentária tradicional, com uma rica coleção de trajes regionais.

A exposição permanente é complementada com visitas guiadas, material para a realização de visitas familiares de forma autónoma, uma visita virtual e outras atividades que se irão desenvolvendo ao longo da temporada.



Acessibilidade

General

Para facilitar o acesso às pessoas com deficiência, o edifício do Museu do Traje reúne os requisitos imprescindíveis: a exposição permanente do museu e a maior parte dos seus espaços de uso público estão situados num único piso, sem qualquer tipo de desníveis, e possuem uma amplitude adequada.

O museu conta com dispositivos que facilitam o acesso à informação, e que permitem às pessoas com deficiência auditiva participar nas atividades do museu, como “loops” magnéticos e amplificadores de som.

Atividades para pessoas com deficiência visual

Atividades para pessoas com deficiência auditiva

Atenção a famílias de crianças com Transtornos do Espectro Autista (TEA)

Serviços

Imagem



Estacionamento pago

Imagem



Loja

Imagem



Audioguías

Imagem



Depósito de bagagem / Guarda roupa

Imagem



Cafetería

Imagem



Biblioteca

Imagem



Pontos de informação

Imagem



Restaurante

Imagem



Serviço de visitas guiadas

Practical Information

Endereço

Avenida
de Juan de Herrera, 2
28040

Telefone

(+34) 91 550 47 00

Website

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/inicio.html>

Metro

Moncloa (L3, L6)
Ciudad Universitaria (L6)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Preço

Bilhete geral: 3 €

Bilhete reduzido: 1,50 €

Entrada gratuita: sábados à tarde e domingos.

Mais informação

Tipo

Instalações culturais
Museus

Zona

Princesa

Fax

(+34) 91 544 69 70

Correio electrónico

difusion.mt@cultura.gob.es

Autocarro

46, 82, 83, 132, 133, 160, 161, 162, G, U,
N20, N28

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Estação: INEF (Avenida Juan de Herrera
frente a la calle Paul Guinard)

Horário

Terça-feira a sábado: 09:30 - 19:00 h

Domingos e feriados: 10:00 - 15:00 h

Quinta-feira (julho e agosto): 09:30 - 22:30 h

8 de dezembro: 10:00 - 15:00 h

Encerrado nos dias 1 e 6 de janeiro, 1 e 15
de maio, 9 de novembro e 24, 25 e 31 de
dezembro



