

Bem-vindo a Madrid

Este emblemático edifício barroco, situado na Plaza Mayor, deve o seu nome a ter servido de sede à Tahona General de la Villa, que ocupava o rés-do-chão do edifício. A sua origem data de 1590, e ao longo da história serviu sucessivamente de sede da Real Academia de Belas Artes de San Fernando, da Real Academia da História, de Arquivo e Biblioteca Municipal da vila de Madrid, além de incluir, no seu piso nobre, umas dependências destinadas à família real. Atualmente alberga o Centro de Turismo de Plaza Mayor e os serviços de turismo da empresa municipal Madrid Destino.

A construção do edifício iniciou-se no século XVI, obra de Diego Sillero, segundo projeto do arquiteto Francisco de Mora, erguido sobre uma cave abobadada ali existente. Juan Gómez de Mora foi o responsável pela sua transformação em 1617, integrando-o no conjunto da Plaza Mayor, resultando numa composição simétrica de quatro pisos e rés-do-chão com arcadas, com o último piso em forma de águas-furtadas, e as fachadas laterais rematadas por torres angulares.

O incêndio de agosto de 1672, o segundo que sofreu a praça, destruiu quase por completo a Casa de la Panadería, encomendando-se ao arquiteto Tomás Román o projeto de da sua reconstrução, e aos pintores Claudio Coello e José Jiménez Donoso a decoração interior e os frescos da sua fachada.

Um novo incêndio, no verão de 1790, arrasou três quartas partes da praça, salvando-se desta vez a Casa de la Panadería, cuja altura e estilo arquitetónico serviriam de base para a reconstrução do resto da praça, cujas obras foram iniciadas no ano seguinte por Juan de Villanueva.

Os belos murais da sua fachada são da autoria de Carlos Franco (Madrid, 1951). O artista, um representante da nova arte figurativa madrilenha, recebeu em 1988 a encomenda de renovar as pinturas de 1914 de Enrique Guijo (que se encontravam em muito mau estado devido à climatologia e aos retoques que sofreram ao longo dos anos). As novas pinturas recriam a origem barroca da praça, com alusões mitológicas inspiradas na história, nas tradições e na identidade de Madrid como capital de Espanha. Destacam-se três espaços do interior do edifício:

- O Salão Real, que albergou, até 1745, os antigos aposentos reais, decorado com azulejos e tapeçarias do século XVII, com amplos tetos, dos quais merecem destaque os frescos da abóbada do salão principal. Atualmente o salão serve de cenário para as cerimónias de

casamentos civis e para as receções organizadas pelo Ayuntamiento de Madrid.

- A Sala de das Abóbadas, na cave do edifício, é um espaço em que se organizam exposições, com capacidade para 80 pessoas, e nela se podem contemplar as suas abóbadas de quatro metros de altura.
- A **Sala das Colunas**: no piso térreo do edifício, onde se encontra o Centro de Turismo Plaza Mayor.

LOJA DA CASA DE LA PANADERIA

No piso térreo, junto ao Centro de Turismo da Plaza Mayor, encontra-se esta loja, concebida por Izaskun Chinchilla, onde o público pode adquirir recordações de Madrid, muitas delas elaboradas por artesãos da cidade, que relembram as tradições madrilenas mais enraizadas.



Serviços

Imagem



Loja

Imagem



Pontos de informação

Practical Information

Endereço

Plaza
Mayor, 27
28012

Telefone

Website

<http://bit.ly/1kxDAUT>

Metro

Sol (L1, L2, L3)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Sol

Preço

--

Tipo

Edifícios e monumentos

Zona

Austrias

Fax

Correio electrónico

Autocarro

002, 6, 17, 18, 23, 26, 31, 32, 35, 50, 65,
SE712, M1, N16, N26

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Estações:

- Plaza de la Provincia, 1
- Calle Mayor, 20
- Plaza de San Miguel, 9

Horário

**Horario do gabinete de turismo e da Loja
Casa de la Panaderia:**

De segunda-feira a domingo: 9:30 - 20:30 h.

Horário de bilheteira:

De terça-feira a domingo: 10:30 - 14:30 h /
16:30 - 20:30 h.

Encerra à segunda-feira



Official Tourism Website

