

Bem-vindo a Madrid

Situado na rua Príncipe, à sua passagem pela Plaza de Santa Ana, é um dos principais teatros de Madrid, e uma referência cénica a nível mundial, onde se representam algumas das melhores produções nacionais e internacionais do momento.

O Teatro Espanhol é, também, um dos teatros más antigos do mundo. No século XVI, foi um “corral de comedias”, conhecido como o Corral del Príncipe, por estar situado na rua com o mesmo nome, onde se representavam pequenos espetáculos e se estreavam obras de autores da época, que se converteriam, mais tarde, em grandes clássicos da literatura espanhola. O Corral del Príncipe foi demolido em 1744, erguendo-se em seu lugar um novo teatro, ao qual se deu o nome de Coliseo del Príncipe. O novo teatro foi alvo de um grande incêndio em 1802, ao qual apenas sobreviveu a fachada do edifício. Foi então decidido levar a cabo a sua reconstrução, encomendada a Juan de Villanueva, que incorporou uma ampliação do palco, e a fachada que hoje conhecemos.

No século XIX tiveram lugar dois grandes acontecimentos da história deste teatro: em 1849, o Coliseo del Príncipe converteu-se no Teatro Nacional, passando a denominar-se Teatro Español, e dois anos depois, em 1851, o Ayuntamiento de Madrid recuperou a sua propriedade, conservando o seu nome até aos nossos dias. Em anos sucessivos o teatro foi objeto de várias reformas e ampliações. Em 1995 teve lugar a ampliação mais importante, com a criação da sala de ensaios e da biblioteca, e também a incorporação de uma cafetaria, da sala de exposições, e de oficinas e armazéns.

O teatro possui duas salas de espetáculos: A **Sala Principal**, com 735 localidades, foi o palco onde se representaram pela primeira vez as obras de Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón, Duque de Rivas, Zorrilla, Pérez Galdós, Unamuno, Valle-Inclán, Benavente, los Machado, García Lorca, Mihura e Buero Vallejo, entre outros; a **Sala Margarita Xirgu**, situada no antigo Café del Príncipe, convertido em sala de teatro em 2006.

O teatro possui vários salões de diferentes estilos e épocas, como o **Salão de chá**, o **Salão Tirso de Molina**, **El Parnasillo** e a **Sala Andrea D’Odorico**.



Acessibilidade

Física

Acesso para pessoas com mobilidade reduzida.

Visual

Sistema de narração áudio para pessoas com deficiência visual.

Auditiva

Sistema de transmissão do som da sala, sistema de loop magnético individual e sistema de legendagem para pessoas com deficiência auditiva.

Serviços

Imagem



Objetos perdidos

Imagem



Estacionamento pago

Imagem



Cafeteria

Practical Information

Endereço

Calle
del Príncipe, 25
28012

Telefone

(+34) 91 452 04 72

Website

<http://teatroespanol.es/>

Metro

Sevilla (L2)
Antón Martín (L1)
Sol (L1, L2, L3)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Sol

Preço

Na existência de espetáculo

Tipo

Instalações culturais
Edifícios e monumentos
Teatros
Centros culturais, salas de exposições,
fundações
Salas de música e concertos

Zona

Barrio de las Letras

Fax

Correio electrónico

teatroespanol@teatroespanol.es

Autocarro

002, 6, 15, 20, 26, 32, 50, 51, 53, 65, M1,
SE712, N25, N26

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Estação: Plaza de Santa Ana, 10

Horário

Bilheteira no dia do espetáculo, Taquilla: de terça-feira a domingo, das 14:30 h até ao início do espetáculo. Encerra à segunda-feira.

Venda antecipada / Bilheteira: de terça-feira a domingo, das 14:30 h até uma hora antes do início da primeira sessão. Encerra à segunda-feira.

Venda online neste link.

Também existe um ponto de venda de entradas para este centro no Centro de Turismo Plaza Mayor



Official Tourism Website

