

在世界级的伟大博物馆中, 您能发现什么呢?

马德里的艺术

委拉斯开兹为何在其作品
《宫娥》中出现?

伊比利亚雕塑:
埃尔切夫人

历史性的杰作:
《格尔尼卡》

索罗亚, 尚贝丽区的杰
出艺术家

尽显宫廷场景的
皇宫

戈雅最好的作品有
哪些?





《格尔尼卡》，1936年。巴勃罗·毕加索
©巴勃罗毕加索, VEGAP, 马德里, 2019年

马德里，除了两位西班牙国宝级画家戈雅和委拉斯开兹都曾在此任西班牙皇室宫廷画家，还拥有能够代表大部分欧洲艺术风格的重要文化遗产。本指南旨在通过西方艺术中最常见的一些主题，简单介绍马德里最主要的博物馆。显而易见的是，本介绍中的亮点是漫步艺术大道。因为在这短短一公里半的距离汇聚了世界上最著名的普拉多博物馆、提森-博内米萨博物馆和索菲娅王后国家艺术中心博物馆。它们将向您完整展示自中世纪以来到现代精彩纷呈的宝贵艺术珍藏。艺术爱好者亦不容错过马德里其他的皇家古迹

遗址，以及目前由西班牙国家文化遗产管理与西班牙皇室相关的建筑物和花园。在马德里市区您就能发现皇家赤足修女修道院和皇家化身修道院、巴尔多王宫和马德里皇宫以及在马德里郊外的阿兰胡埃斯皇宫和埃斯科里亚尔修道院。这些皇家名胜古迹均以其奢华的艺术风格、精美的家具和绘画藏品而熠熠生辉，令人流连忘返。西班牙国立考古博物馆的收藏不仅仅只是艺术品，还介绍并展示了历史上不同文明与种族在伊比利亚半岛地中海特质的生活方式和习俗。除此之外，马德里还有一些不为人熟知的西班牙国立

博物馆。比如，赛拉波博物馆、浪漫主义博物馆、美洲人类学博物馆、国立装饰艺术博物馆或索罗亚博物馆。此外值得一提的还有拉萨罗·伽尔迪诺基金会博物馆，这位杰出私人收藏家的继承人给基金会博物馆取了这个名字。圣费尔南多皇家美术学院除了推动美术学习、传播和保护艺术外，它的博物馆非常值得探访，绝对算得上是马德里最有意思的博物馆之一。深入了解马德里这些珍藏众多艺术杰作的世界级博物馆需要许多的时间。

普拉多博物馆

艺术史学家乔纳森·布朗曾说：“很少有人敢怀疑普拉多博物馆是世界上展现欧洲绘画艺术最重要的博物馆”。毫无疑问，普拉多博物馆拥有最丰富的西班牙艺术收藏。拉斐尔、埃尔·格列柯或鲁本斯等大师级的作品在展厅内熠熠生辉，无数次惊喜着来自世界各地的参观者。



国王与皇帝

普拉多博物馆的大部分藏品都来自西班牙皇室的绘画收藏，特别是宫廷肖像画。比如提香的作品《卡洛斯五世在米尔堡的骑马像》或安东尼奥·墨容·桑切思·格艾耀和索福尼斯巴·安琪苏拉为菲利普二世和他家人所绘的一些作品。普拉多博物馆中最值得一提的两幅传世杰作，一幅是委拉斯开兹的作品《宫娥》，画中菲利普四世的女儿玛格丽塔由宫女和宫廷小丑相伴共同出现的场景。另一幅是戈雅的作品《卡洛斯四世全家像》。在这两幅作品中，两位画家都非常大胆，违反了与皇室成员共同出现能得到永生的不成文的规定。以这种方式，委拉斯开兹和戈雅捍卫了自己的高贵和绘画艺术。



古典神话

希腊罗马神话是这几个世纪以来艺术家创作裸体作品的完美借口。神和英雄的传说故事为绘画场景提供了这种可能性，否则这些裸体场景会由于当时道德约束和装饰要求而无法处理。毫无疑问提香的《安德里亚岛的酒神祭》绝对堪称一首香艳的“诗歌”。鲁本斯的许多作品，特别是他的油画《三美神》，不容错过。这幅画是最受画家喜爱的作品之一，其中一位裸体女神是以他第二任妻子海伦娜为模特儿画的。委拉斯开兹也以许多神话主题创作了丰富的作品，但是其意图并不是为了激发感官的刺激，而是作为对权力和权威的反思与讽喻。其中《纺织女》和《醉汉们》就是这类风格的作品。



- 1.《宫娥》，1656年。(细节)
迪埃戈·委拉斯开兹。
 2. 普拉多博物馆
 - 3.《安德里亚岛的酒神祭》1523年-1526年
提香
 - 4.《三美神》，1635年
鲁本斯
 - 5.《濯足》，1548年-1549年
丁托列托
 - 6.《三位一体》，1577年-1579年
埃尔·格列柯
 - 7.《马德里1808年5月3日》亦被称作
《1808年5月3日夜枪杀起义者》。1814年
弗朗西斯哥·戈雅
 - 8.《人间乐园》，1500年-1510年
博斯
- © 马德里, 普拉多博物馆

宗教画

在博物馆的宗教画藏品中,有十五世纪欧洲艺术最重要的两件作品,分别是罗吉尔·凡·德·韦登的《下十字架》和弗拉·安杰利科的《天使报喜》。第一件作品完成于弗兰德斯,第二件作品完成于佛罗伦萨。此外博物馆特设专门的展厅来展览威尼斯画派作品。其中有诸如丁托列托的《濯足》,以及16至17世纪的西班牙艺术家的作品,如格列柯的作品《三位一体》、圣·费利佩·里贝拉的作品《殉难》、苏巴朗的作品《葡萄牙的圣伊莎贝尔》或穆里略的作品《圣母无原罪》。

鲜活的历史

得益于戈雅的两幅作品,《1808年5月3日夜枪杀起义者》和《跟阿拉伯奴隶兵的战斗》,我们可以重温1808年5月马德里人民奋力反抗拿破仑部队的起义场面。艺术家的这些绘画作品使今天的人们得以转身重温历史,一切亦变得更为直接而生动。在普拉多博物馆的展厅,能找到一些十九世纪后期的作品,如安东尼奥·塞拉诺的两幅作品《托利豪斯的枪杀事件》和《他的同伴们在马拉加海滩》。



梦境与噩梦

在博物馆收藏的关于地狱与天堂的作品中，博斯的两幅作品《人间乐园》和《干草车》堪称独一无二。不仅因为作品生动逼真，而且还向人们展现了梦幻的宇宙。其他艺术家，如佛兰芒画派的画家帕提尼尔或勃鲁盖尔的一些作品亦称得上是此类风格的杰作。几个世纪以后，在西班牙，戈雅的作品谈到了恐惧与害怕。当时在他坐落在一个小山的乡间名为聋人的别墅家中的墙上挂满了他创作的黑色绘画系列。今天它们亦被陈列在普拉多博物馆墙上，您同样也能欣赏到。



马德里的科学

卡洛斯三世国王希望马德里成为一个重要的科学中心，所以他下令在皇家植物园前面建造自然历史馆，而这里就是今日普拉多博物馆的现址。这些经典建筑的首席设计师是新古典主义建筑师胡安·德维拉纽瓦。

普拉多博物馆

Paseo del Prado, s/n

902 10 70 77

museodelprado.es

周一到周六:10点-20点
周日和节假日:10点-19点

提森-博内米萨博物馆



1992年，提森-博内米萨无与伦比的精美藏品被陈列在埃尔莫萨宫殿，它们显现了提森藏品的主要创建者，备受中欧艺术传统熏陶的海恩里希男爵及其子汉斯·海恩里希男爵独到艺术眼光以及对艺术极高的品味与追求，自那时起，它一直是马德里绝对不容错过的博物馆。目前已增添了提森男爵夫人卡门提森波内迷萨部分私人收藏。提森藏品包括荷兰十七世纪绘画，美国十九世纪绘画，印象派和先锋派艺术的重要作品。

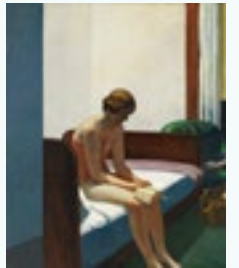
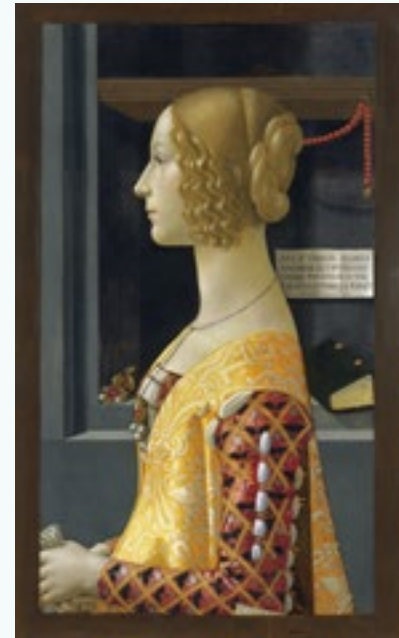
肖像革命

这种风格在提森-博内米萨博物馆藏品中特别突出。其中有诸如基兰达奥在文艺复兴时期的杰作《乔凡娜·托纳波尼肖像》、卡帕乔的作品《风景中的年轻绅士》，这是当时第一幅全身肖像。同一时期来自北欧的汉斯·霍尔拜因作品的《亨利八世》和罗伯特·坎宾的《强壮的男人》。二十世纪的作品则显示了强烈的个性，比如奥托·迪克斯作品《雨果·福斯和小狗》、培根的作品《镜中的乔治·戴尔》还有卢西安·弗洛伊德的《与两个孩子的自画像》，他们在某种程度上是可谓是肖像革命传统的继承人。



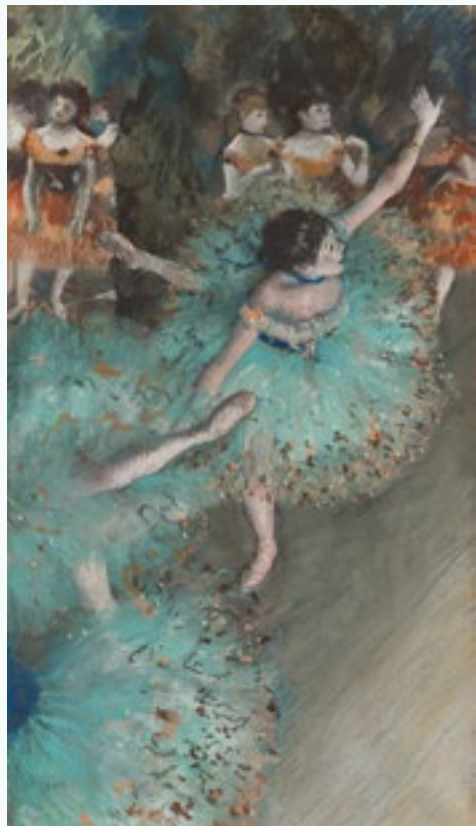
环游世界

通过提森丰富多彩的精美藏品，您可以轻松地来个艺术世界之旅。从加纳莱托表现十八世纪威尼斯的作品《威尼斯圣马可广场》开始，到毕沙罗的作品《1897年一个雨天的圣若昂街》或是高更因大溪地景色得到无数灵感，而创作的众多脍炙人口的作品，比如他的杰作之一《很久以前》。哈德逊河派画家领军人物托马斯·科尔亦创作出了关于远东景致的作品。提森艺术环球之旅不容错过的还有提森最著名的藏品之一爱德华·霍普的作品《酒店房间》。艺术家在他学习绘画的时期来到西班牙，他承认，在马德里他发现了戈雅的画作，并深受其巨大的影响。



拉开帷幕

毫无疑问，由于绘画作品对视觉的强烈吸引，很多时候艺术家在画布上绘制的画面宛如一幕幕戏剧场景。在十九世纪末，德加被誉为创作与表演芭蕾或赛马相关主题的杰出艺术家。在提森藏品中，值得一提的就有德加大师级的杰作《在抻拉中的舞者》(又名《绿衣舞者》)。奥古斯特·马克的作品《马戏团》栩栩如生地绘出了一名坠落的空中飞人。毕加索，则以其音乐家和小丑相关的绘画而被人熟知，博物馆藏品中就有一幅他《持镜子坐着的小丑》的作品。



1.《乔凡娜·托纳波尼的肖像》。1489年-1490年
多米尼哥·基兰达奥

2.提森-博内米萨博物馆

3.《酒店房间》。1931年
爱德华·霍普

4.《很久以前》
1892年
保罗·高更
©卡门提森博内迷萨男爵夫人收藏

5.《在抻拉中的舞者》又名《绿衣舞者》。1877年-1879年
埃德加·德加

抽象画和人物造型

如同一本艺术史简介，提森丰富的藏品使我们能有幸欣赏到多姿多彩的艺术先锋派历史的所有细节。表现主义、立体主义、建构主义或超现实主义运动在这里得到了完美的体现。二十世纪第二个中叶的北美艺术，如抽象主义、波普流行艺术和超写实主义风格亦得到了淋漓尽致的展示。在提森众多精美藏品中不得不提的还有布拉克、波波娃、蒙德里安、利希滕斯坦或罗斯科的作品。



6.《浴室中的女人》。1963年
©罗伊·利希滕斯坦基金会/
VEGAP,马德里, 2019年

7.《如画的建筑》。1918年
柳博芙·波波娃

8.《奥维尔的村庄》。1890年
文森特·梵高

©马德里提森-博内迷萨博物馆



天才

在提森-博内迷萨博物馆，跟随着那些在历史上留下传奇色彩艺术家的脚步，您可以仔细欣赏他们的杰作。这些艺术家常被誉为绘画天才，可谓不足为过。譬如，杜勒的系列作品《医群中的耶稣》、卡拉瓦乔在他完成作品《亚历山大的圣凯瑟琳》，被指控为杀人犯而不得不逃亡罗马。伦勃朗，在马德里有幸收藏了他众多自画像中作品中的一幅。还有梵高，在他结束自己生命最后几天所创作的作品《奥维尔的村庄》。



文人区

提森-博内迷萨博物馆咫尺之遥，在胡艾塔斯街附近，您能找到洛佩德贝加故居，以及安葬米盖尔塞万提斯的三圣堂。此外更不能错过的还有马德里艾特内欧科学文化中心和西班牙剧院，后者则是欧洲最古老的剧院，当今却依旧十分活跃。

提森-博内迷萨博物馆

Paseo del Prado, 8

91 791 13 70

museothyssen.org

周二到周日和节假日

日:10点-19点

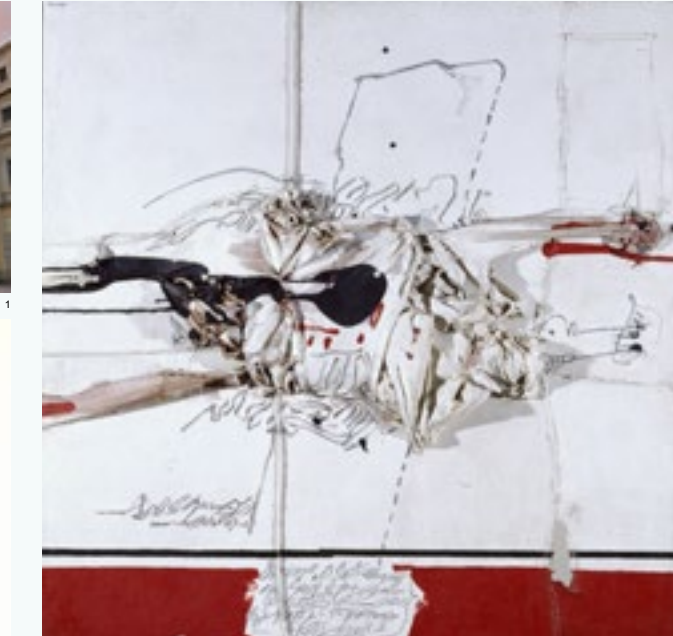
周一:12点-16点

国立索菲娅王后博物馆



在此您能欣赏到毕加索为了1937年巴黎世界博览会西班牙展厅所作的《格尔尼卡》。在国立索菲娅王后博物馆您能欣赏到欧洲当代艺术最有趣味的珍贵藏品。

博物馆组织极其丰富多彩的展览和活动。它的展厅中，永远都有精彩纷呈的展览。除了绘画展览，亦涉足其他种类的艺术，其中就包括了概念艺术和表演艺术的多种实践。



内战

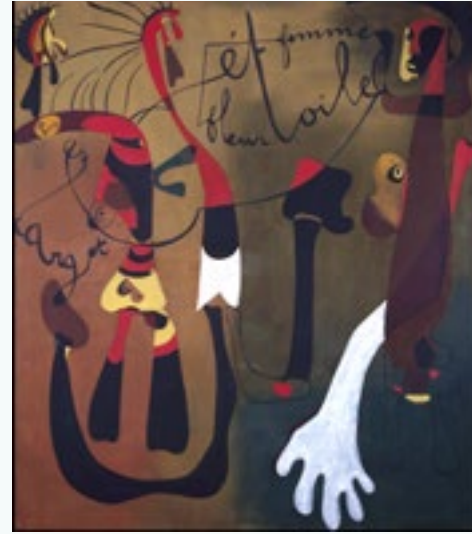
西班牙内战期间，共和党派领导的政府在1937年巴黎世博会设置了西班牙展厅，作为其宣传的平台。毕加索的巨幅作品重现了当时在格尔尼卡的疯狂轰炸。博物馆还收藏了一些整合作品和建筑模型，这其中包括乔塞·路易塞特和路易·拉卡萨的作品。在这个展厅的藏品中，当时欧洲盛行的极权主义通过胡里奥·冈萨雷斯的《蒙塞拉特尖叫的面具》或加尔加约的作品《伟大的先知》得到了淋漓尽致的表现。

暴力

接连不断的血腥战争与冲突、后殖民主义时期的复杂关系、不同的自由主义运动、柏林墙的倒塌消失或权利中心的再设计等，艺术家们通过不同的艺术方式来表达政治不断变换局势日趋紧张的世界。西班牙由帕索和达武艾塞团体担任领军人物的非正式主义、贫穷艺术或欧洲新现实主义仅是二十世纪第二个中叶艺术发展版图中的几个极有意思的小例子。在这我们不容忽略的有两幅杰作皮斯特雷托的《审判的号角》和卡洛斯勒贝的《衣帽架》。

梦境

梦幻的宇宙是许多前卫艺术家，诸如萨尔瓦多·达利的灵感来源。为了能从潜意识心灵中产生意象，他用一种自称为“偏执狂临界状态”的方法，在自己身上诱发幻觉境界，并把梦境转移到了画布上。博物馆收藏了达利最著名的一些作品，其中包括《站在窗边的女孩》或《伟大自慰者的肖像》。除了达利，还有一些艺术家堪称超现实主义运动的代表人物。譬如奥斯卡·多明戈斯和米罗。在他们众多作品中，值得一提的杰作有《蜗牛、女人、花朵和星星》。



女权主义

直到二十世纪女性艺术家可谓是一个异数，但是索菲娅女王国家艺术中心博物馆对女性先锋艺术家的作品表现出了特别浓厚的兴趣。其中就有玛丽亚·布兰查德，人们常常把她的作品与胡安格里斯混淆。1917年到1921年生活在西班牙的女性艺术家索尼娅德拉努艾伊、马茹哈·马瑶、她和阿尔贝托·桑切斯与本杰明·帕伦西亚，都是巴耶卡学院的成员。还有安海乐思·桑托斯，她是索菲娅女王国家艺术中心博物馆收藏中最神秘的作品之一《一个世界》的创作者。二十世纪的艺术不能不提莱吉·克拉克、南希·斯佩罗、路易斯·布尔乔亚或艾斯黛·费雷尔的这些伟大艺术家们的杰作。



1. 索菲娅王后国家艺术中心博物馆
2. 《蒙塞拉尖叫的面具》。1938年-1939年
©胡里奥·冈萨雷斯, VEGAP, 马德里, 2019年
3. 《坠落的人物I》。1970年
©马努尔·米亚雷斯, VEGAP, 马德里, 2019年
4. 《蜗牛、女人、花朵和星星》。1934年
©安·米罗
5. 《一个世界》。1929年
©安海乐思桑托斯马德里, VEGAP, 马德里, 2019年
6. 《伟大自慰者的肖像》。1929年
©萨尔瓦多·达利, 卡拉-萨尔瓦多·达利基金会, VEGAP, 马德里, 2019年
7. 《彭波咖啡馆中的茶话会》。1920年
©何塞·古铁雷斯·索拉纳, VEGAP, 马德里, 2019年
©马德里, 索菲娅王后国家艺术中心博物馆

诗人和知识分子

索菲娅王后国家艺术中心博物馆中的永久馆藏中,包含了丰富多彩的知识分子家谱,毫无疑问地显示了文学所具有的极大影响力。诸如古铁雷斯·索拉纳的作品《彭波咖啡馆中的茶话会》,展现了由西班牙先锋艺术伟大的传播者拉蒙·戈麦斯·德拉塞尔纳所引领主持茶话会的画面。到了1970年和1980年代反主流文化时期,不容忽略的还有巴冉卡戏剧社,它是由魅力非凡的艺术家费德里戈·加西亚·洛尔卡领导,和当时众多艺术家一起合作的工作团队。



7

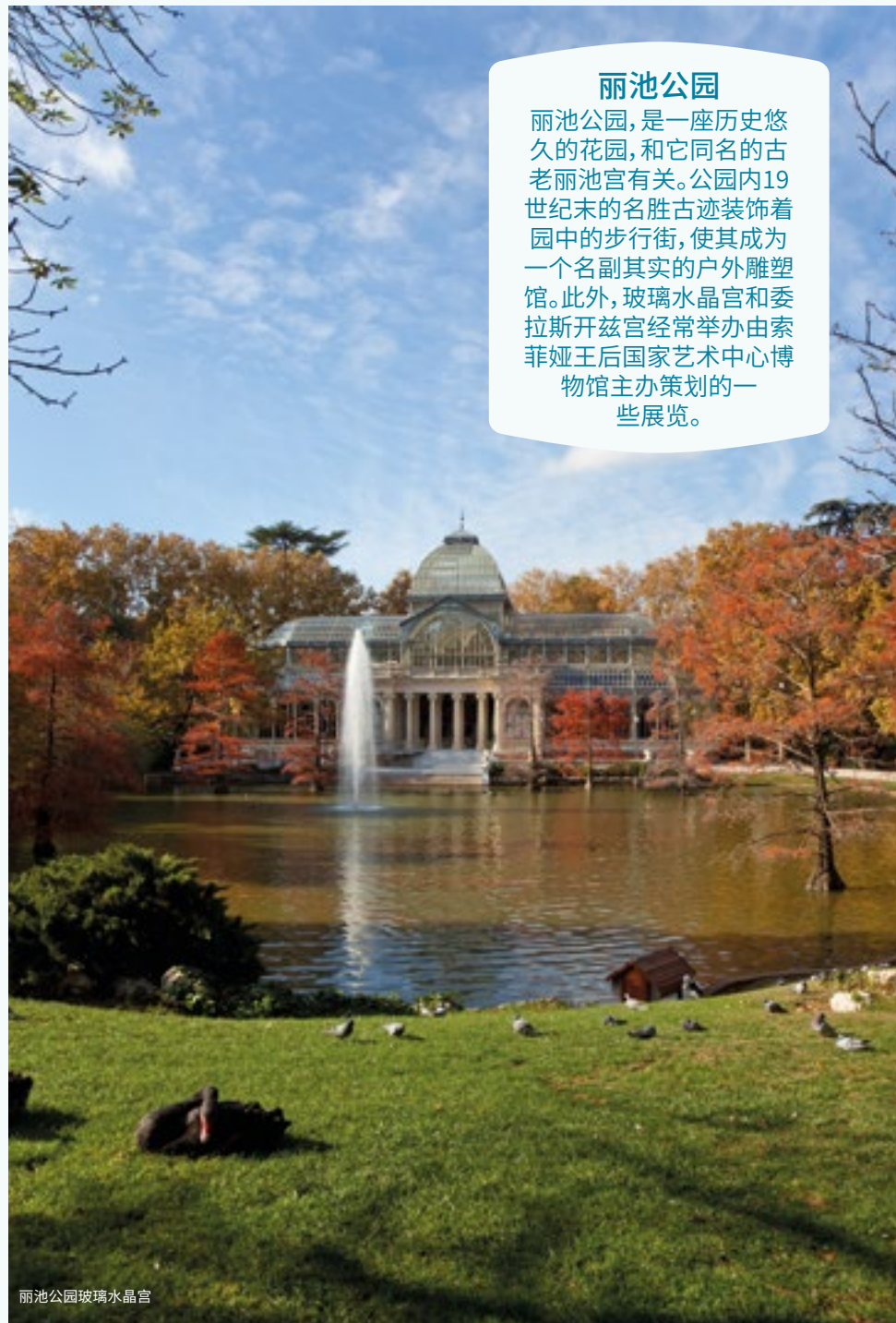
拉蒙·戈麦斯·德拉塞尔纳的办公室

西班牙当代艺术博物馆保存了作家拉蒙·戈麦斯·德拉塞尔纳的办公室。办公室的墙壁被无数从书籍和杂志中剪下来的图像所覆盖,使得空间本身就成为了一件艺术作品。



丽池公园

丽池公园,是一座历史悠久的花园,和它同名的古老丽池宫有关。公园内19世纪末的名胜古迹装饰着园中的步行街,使其成为一个名副其实的户外雕塑馆。此外,玻璃水晶宫和委拉斯开兹宫经常举办由索菲娅王后国家艺术中心博物馆主办策划的一些展览。



丽池公园玻璃水晶宫

漫步艺术大道

普拉多博物馆, 提森-博内米萨博物馆和索菲娅王后国家艺术中心博物馆之旅被称为漫步艺术大道。您可以购买一种联票, 允许您自购买之日起的一年时间内任意参观其中任一博物馆, 此外还有一个被称为“漫步艺术大道的必备”手机应用程序, 包含三个博物馆中绝对不可错过的二十四幅大师级作品的信息。



普拉多博物馆

皇宫

皇宫位于马德里老城区阿斯图利亚阿尔卡萨尔,是由建筑师菲利普聚瓦冉和季阿姆巴迪斯塔萨切提所设计建造的一座雄伟建筑。除非有重要的国事国务活动,皇宫每天都以博物馆的形式向公众开放。皇宫内丰富而精美的绘画、雕塑、武器和装饰艺术收藏在世界上都可谓是无二。虽然这里是西班牙国王的官邸,但现任西班牙国王住在位于马德里市郊的萨尔苏埃拉宫。

装饰艺术

尽管历史悠久,但时至今日,马德里皇宫内大部分家具都为原件真品。卡斯帕丽尼客厅有着令人惊艳的美丽,使人目不转睛。卡洛斯三世国王更衣室内陈列着洛可可风格艺术的大师级作品,宴会厅中悬挂着阿方索七世时期吉列尔莫·派纳姆在十六世纪编织的精美挂毯。皇宫中陈列的挂钟、钟表、储衣柜、椅子、灯具等在今日重要而庄严的政治庆典或国事活动中依然熠熠生辉,扮演着重要的角色。



权力的意像

皇宫内除了彩绘天花板,还有金銮殿和皇家礼拜堂。皇宫中除了收藏着戈雅的多幅肖像作品以外,还有卡拉瓦乔的佳作《莎乐美和浸礼者的头》。此外还陈列着胡安德弗兰德斯、鲁本斯和文特哈特等无数伟大画家的作品。

乐器和武器

皇宫内除了上述这些非同凡响的收藏之外,还有皇宫四重奏乐队的乐器藏品。它们由两把小提琴、一架中提琴和一架大提琴组成,由斯特拉迪瓦里为卡洛斯二世特别制作。此外皇家军械库还收藏着价值连城的武器藏品,例如格拉纳达纳萨利车间制造出品的匕首,堪称是西班牙穆斯林改良匕首的杰出例子。还有卡洛斯五世皇帝盔甲斗篷,堪称文艺复兴时期装甲艺术杰作之一。



1. 皇宫
 2. 卡斯帕丽尼客厅
 3. 卡洛斯五世装甲艺术头盔 1470年-1532年. 柯尔曼·赫尔姆斯米德
 4. 玛丽亚·路易莎·德·帕尔玛女王. 1799年.(细节) 弗朗西斯科·戈雅
 5. 埃涅阿斯的神化. 1762年-1766年.(细节) 乔瓦尼·巴蒂斯塔·蒂波洛
 6. 阿特拉斯. 1800年 亚伯拉罕·路易·布莱歌特
- © 国家遗产

皇宫

Bailén, s/n

91 454 88 00

patrimonio nacional.es

每天10点-20点

冬季:每天10点-18点

夏季:每天

10点-20点



宏伟的圣弗朗西斯科教堂

皇宫咫尺之遥,就能发现马德里最具历史意义的教堂皇家圣弗朗西斯科教堂,由于其圆顶直径达33米的巨大尺寸,而被称为宏伟的教堂。



皇家古迹

皇家赤足修女修道院和皇家化身修道院可谓与皇室紧密相关，而帕尔朵皇宫则是皇室朝廷娱乐休闲的场所。在马德里城外，您还能发现被联合国教科文组织宣布为世界文化遗产的阿兰胡埃斯花园和埃斯科里亚尔修道院。

埃斯科里亚尔修道院

圣费尔南多皇家美术学院



费利佩五世效仿意大利和法国,于1752年创立了圣费尔南多皇家美术学院。自此引领了西班牙关于绘画、雕塑和建筑的社会公开讨论。圣费尔南多皇家美术学院的总部直到1967年还设在歌叶内切宫,西班牙两位大师级的艺术家毕加索和达利均在此学习过。在这个博物馆中,展出了戈雅现存的一些最重要的绘画和版画作品。

大师和模特

博物馆保留了皇家美术学院一些大师的作品,如凡路·门斯和戈雅的传世佳作。最后不得不提的是,曼努埃尔·戈多伊的一些肖像作品,如《和平王子》和《女演员地拉那》和他的另一幅作品《沙丁鱼的埋葬》,展示了十九世纪初一个星期三狂欢节的气氛。此外还有阿隆索·卡诺、穆里略或鲁本斯等众多欧洲著名画家的作品,他们为皇家美术学院学生们建立应该遵循的艺术绘画教规做出了巨大的贡献。皇家美术学院培养出了众多艺术家,诸如何塞·古铁雷斯·索拉纳、安东尼奥·罗佩兹和卢西·奥姆斯斯,均是圣费尔南多皇家美术学院的学生。

独特个性

除了依据模特儿绘出的作品之外,皇家美术学院还保留了难能可贵的好奇心。最著名的作品有《春天》,是风格主义画家阿尔钦博托署名创作的一幅半身像作品,作品中的头部全部由花朵形成。此外还有其他造诣非凡的画家,如安东尼奥·德·佩雷达的作品《一位骑士的梦想》,作品描绘了一个人在生命中导致死亡的所有盛况面前安然入睡的画面。此外还有展现二十世纪初西班牙象征主义最为重要的作品之一胡利奥·罗梅罗·托雷斯创作的《祈祷中的神秘女人》。



国立版画

在歌叶内切宫,您能发现创建于1789年旨在艺术启蒙政策框架下承担起重要雕刻项目的国立版画馆。它最主要的宝藏是戈雅创作的一系列蚀刻铜板作品:包括《奇想集》、《战争的灾难》、《斗牛》。



圣费尔南多皇家美术学院

Alcalá, 13

91 524 08 64

周一到周日及节假日

10点-15点

周一关闭

1.《维纳斯、水星和爱》. 1748年
路易斯·米歇尔·凡·路

2.《春天》. 1563年
朱塞佩·阿尔钦博托

3.《飞天》. 1799年
弗朗西斯科·戈雅

©圣费尔南多皇家美术学院

马德里弗罗里达圣 安东尼教堂

戈雅使用了惊人的视觉陷阱技巧,他于1798年在马德里弗罗里达圣安东尼教堂所绘的人物宛如从教堂圆顶顶部向下窥视。在20世纪初,被誉为西班牙国民艺术家的戈雅,他的遗体被转移到这个教堂。自此,这个教堂也成为了戈雅这位最了解如何绘出马德里的的大师级画家的陵墓。



艺术中心展厅

马德里除了有顶级博物馆组织的展览以外,还有私立和公立基金会艺术中心及其他文化中心,组织高质量的展览。在马德里文化地图中,绝对不能错过卡依夏艺术中心、西贝莱斯文化中心、胡安·马趣基金会或曼福基金会艺术中心,那里还有一个为纪念胡安·米罗设置的永久专属展厅。

国立考古博物馆



如同世界上其他重要的博物馆，西班牙国立考古博物馆意在呈现西班牙过往历史的一些见证。伊丽莎白二世女王于1867年建立了国立考古博物馆，收集了古代精美的古玩藏品，完美地呈现了在伊比利亚半岛和地中海生活过的不同文化文明的生活轨迹形式。其中最杰出的作品有伊比利亚雕塑，罗马马赛克，西哥特人的陪葬品，西班牙穆斯林象牙盒和中世纪建筑元素。

亡者的世界

埃尔切夫人无疑是国立考古博物馆中最著名的艺术收藏。据推测，这是一件陪葬品。但是，毫无疑问的是，它所传递出的特有的祥和与宁静，会使任何参观者满怀惊喜，流连忘返。这件藏品可谓是伊比利亚半岛罗马化前生活在此的伊比利亚人艺术的一个特例。如同埃及及关切的木乃伊，伊比利亚凯尔特骑士的物品，俄瑞斯忒斯罗马石棺，都是亡灵世界陪葬艺术品的生动例子。

建筑

博物馆还收集了一系列与罗马马赛克紧密相关的建筑元素，如同现在我们看到的，那些穆德哈尔风格的拱顶天花板，像美丽图画一般迷人。穆德哈尔是西班牙穆斯林在建造基督教建筑时或在伊比利亚半岛建造一系列罗马式首都时使用的独特建筑风格。博物馆中关于中世纪和现代藏品的展厅也值得仔细一看。



2



3



1



1. 雷切斯托加皇冠。
©国立考古博物馆 圣地亚哥若兰颂
2. 埃尔切女士。©国立考古博物馆。圣地亚哥若兰颂
3. 罗马马赛克战车。
©国立考古博物馆。乔迪墨里内
4. 萨莫拉象牙瓶。
©国立考古博物馆。圣地亚哥若兰颂
5. 埃及乌沙比盒。
©国立考古博物馆。劳尔·费尔南德斯
6. 萨格拉哈拉斯黄金手镯。
©国立考古博物馆 圣地亚哥若兰颂



5



6

豪华物品

国立考古博物馆藏品中还包括诸如镜子、珠宝和指甲等珍贵物品。其中最引人注目的有瓜拉萨尔还愿皇冠，一组西哥特人还愿时使用的物品。还有萨莫拉象牙瓶，这是一件由科尔多瓦哈卡姆二号哈里发命令制造的精美象牙藏品。



德波神庙

在山营公园，有一座公元前二世纪的正宗埃及神庙-德波神庙。它是埃及为了感谢西班牙在阿斯旺水坝工程中进行合作而捐赠的。

国立考古博物馆

Serrano, 13

91 577 79 12

man.es

周二到周六: 9点30分-20点

周日: 9点30分-15点

拉萨罗·加尔迪亚诺博物馆



何塞·拉萨罗·加尔迪亚诺不仅是位非凡的艺术收藏家，同时也是《现代西班牙》的出版商。《现代西班牙》在19世纪末发表了帕尔多·巴桑、乌纳穆诺、卡多斯、多斯托耶夫斯基、托尔斯泰或福楼拜的文章，有些还是首次被翻译成西班牙文。在他的一生中，收藏了艺术品、珠宝、武器、家具、书籍和极具价值的文件。您现在都可在他与妻子共同生活过的位于塞拉诺大街弗洛里达花园宫殿中参观欣赏到这些精美收藏。



西班牙学校

何塞·拉萨罗·加尔迪亚诺对戈雅和其他对他产生巨大影响的西班牙艺术家们，特别感兴趣。他的收藏中还有西班牙阿拉贡艺术家的一系列绘画，其中包括《安息日》和《巫婆》，博物馆还收藏了费德里科·马德拉佐的一些非常重要的作品，例如《海特鲁迪斯·格梅斯·德阿贝亚娜达》的肖像画，欧亨里奥·卢卡斯·委拉兹开斯和他的儿子欧亨里奥·卢卡斯·比亚迷，是这座宫殿屋顶的设计创造者。此外，还有三位十六世纪十七世纪的西班牙艺术大师牟利罗苏巴郎、埃尔格列柯、卡雷尼奥·德·米兰达作品的特设专属展厅。

独有的品味

与当时其他西班牙收藏家不同，何塞·拉萨罗·加尔迪亚诺知道如何欣赏中世纪晚期绘画的美丽，收藏了诸如布拉斯·柯德格让聂的《圣母玛利亚》这样不同凡响的作品。他宽广的国际大都会灵魂更令他懂得欣赏英国艺术。在博物馆中收藏陈列着雷利、雷诺兹、劳伦斯或罗姆尼的肖像。此外，馆中两件非常特别的作品值得一提：博斯的《浸礼者圣胡安》和《萨尔瓦多青少年》，后者更是一幅神秘的画作，虽然目前被认为是博特费伊欧的作品，但是长期以来一直被人们视作达芬奇的作品。



- 1.《海特鲁迪斯·格梅斯·德阿贝亚娜达》. 1857年 费德里科·马德拉佐
 - 2.《萨尔瓦多的青少年》. 1495年 乔瓦尼·安东尼奥·博特拉菲奥
 - 3.《安息日》1798年 弗朗西斯科·戈雅
 - 4.《浸礼者圣胡安》. 1485年-1510年 博斯
 - 5.《特迪亚伯爵的剑》. 1486年. 吉柯墨·马格诺力诺
- © 拉萨罗加尔迪亚诺基金会

藏书家和其他珠宝

拉萨罗·加尔迪亚诺基金会的图书馆内拥有一些备受珍视的特殊藏品，例如威廉·黑斯廷斯和吉安·贾科莫·特里武尔齐奥的著作，若干件波斯和蒙古细密微型画或十七世纪柯维多的著作《骗子》的手稿。其中保存最独特的文件包括洛佩·德维加和弗朗西斯科·戈雅的信件。由于纸张的脆弱性，使其无法作为永久馆藏展出，博物馆通过定期展览让参观者得以欣赏。此外，博物馆拥有非同凡响的装饰艺术藏品和极其独特的物品，诸如特迪亚伯爵的剑或若干象牙盒，以及价值连城的考古藏品，其中包括一瓶鞑靼葡萄酒或西哥特人的青铜器。



奇想公园

绘画作品《安息日》和《巫婆》装饰在1789年至1839年间建造的奥苏纳公爵小宫殿的墙上。今日它被称为奇想公园，毫无疑问，这个浪漫主义风格的花园可谓今日马德里最美丽却又鲜为人知的公园之一。

拉萨罗加尔
迪亚诺博物馆

Serrano, 122

91 561 60 84

fig.es

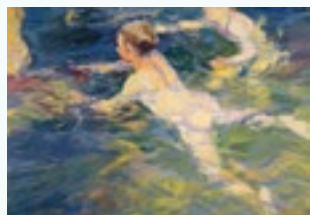
周二到周六:10点-16点30分

周日:10点-15点

周一关闭

索拉亚博物馆

华金·索罗亚位于尚贝丽小区的故居,可谓是一个收藏了他众多杰作的博物馆。这位瓦伦西亚艺术家在二十世纪初以其绘画的游艇码头、花园和流行的西班牙风格赢得了巨大的国际声誉,特别是在其绘画作品中能捕捉在水面和枝叶上产生光影效果的特技,堪称独一无二,令人印象深刻,至今仍被人称道。



- 1.《海边漫步》. 1909年
华金·索罗亚
©索罗亚基金会博物馆
- 2.《拉加尔特拉新娘》. 1912年
华金·索罗亚
- 3.《哈维的泳客》. 1905年
华金·索罗亚
- 4.《白奴贸易》. 1894年
华金·索罗亚
©索罗亚博物馆

码头

海滩、地中海和坎塔布连海滩,都是索罗亚绘画中反复出现的主题。我们欣赏到他的作品中,从最受欢迎的渔夫画面,到在遮阳伞下保护自己免受太阳影响的海边度假者的画面。若您仔细观赏,会惊喜地发现画家使用数量惊人的颜色来绘出潮湿的沙子或皮肤的效果。值得一提的是两幅大师级的作品,一幅名为《海边漫步》,展示了画家超强神奇的技艺,使用强大的对立框架将水平线下方的人物纳入画面。另一幅名为《哈维的泳客》,出神入化地绘出了泳客身体在水中运动的画面。

西班牙

索罗亚被委托用西班牙主题装饰纽约西班牙裔美国人协会图书馆,之后他便开始在美国寻找流行的艺术元素,如画的风光和秘密花园。如同他在马德里的故居,陈列了诸多此类作品。因此,他成为西班牙阿方索十三世统治期间最好的美国文化大使之一。最好的例子有《拉加尔特拉新娘》和美国阿拉巴马庭院和山景系列画作品。现在索罗亚博物馆内一部分流行陶器和历史家具也是索罗亚的私人藏品。

索罗亚博物馆

General Martínez
Campos, 37

91 310 15 84

museosorolla.mcu.es

周二到周六:9点30
分-20点
周日及节假日:10点-15
点 周一关闭

进步与苦难

画家索罗亚也是二十世纪初西班牙社会的记者。除了描绘许多当时的知识分子,贵族和政治家,他的作品中也反映了当时国家人民不同的生活形式。诸如作品《实验室的司马若博士》,特别令人回味。赞扬了当时西班牙银色年代科学蓬勃的发展。还有他的另一幅作品《白奴交易》。此类当时社会关注的一些主题,经常会出现在索罗亚的画中。



瓷砖

当您在索罗亚故居里的安达卢西亚风格花园里,就可以开始探索这座城市最有趣的瓷砖艺术。不远处,您还可发现一个平铺隧道中的站台,那是一个马德里1919年开始使用的老地铁站。



故居博物馆

除了收藏珍贵绘画藏品的大型博物馆之外,马德里还有一些位于古老小型宫殿中,展出非同凡响的奢华艺术品的博物馆。你可购买一种被称为“五座博物馆,另一个马德里”的五联票,就可参观包括拉萨罗·加迪亚诺博物馆、索罗亚博物馆、国家装饰艺术博物馆、塞拉波博物馆和浪漫主义博物馆。

橱窗 浪漫主义艺术博物馆
哈维尔·罗德里格的照片

文化活动日 程安排

与艺术有约

1. 普拉多博物馆
2. 提森波内米萨博物馆
3. 国立索菲亚女王艺术中心博物馆
4. 皇宫
5. 圣费尔南多皇家美术学院
6. 国立考古博物馆
7. 拉萨罗加迪亚诺博物馆
8. 索罗亚博物馆
9. 国立装饰艺术博物馆
10. 浪漫主义艺术博物馆
11. 塞拉伯博物馆

艺术周

二月

在马德里，马德里当代艺术博览会每年在马德里博览会上汇集世界上最好的画廊举办艺术交易会。

西班牙摄影节

六月、七月和八月

博物馆、画廊和文化中心组织数十个丰富多彩的展览参加了整个马德里的摄影和视觉艺术节。

建筑周

十月

马德里官方建筑师学院基金会除了组织如会议讲座培训等活动之外，还带领大家参观马德里城市中最有意思的建筑物。

博物馆之夜

五月

每年五月十八日的国际博物馆日，许多文化中心都会延长开放时间，组织特别活动。

开启

九月

夏季之后，这个活动将于九月份再次开放，由美术馆和画廊组织开放一天，欢迎游客前来欣赏，并提供开胃小食助兴。

艺术展

十一月

这是一个由拍卖行、古玩商和艺术画廊参加的高品质展览和交易，参展的家具和藏品令人眼花缭乱，目不暇接。

马德里的艺术

编辑：马德里目的地文化旅游与商业公司

地址：Conde Duque, -11, 28015 马德里。

电话：+ 34 91 578 77 58

电邮：infousuarios@esmadrid.com

印刷：Palgraphic. 电话：+34 91 690 98 87.

更多详情：www.esmadrid.com

© 马德里目的地文化旅游与商业公司2019

保留所有版权

法定存存：M-31949-2017



“迪埃戈·委拉斯开兹是历史上最伟大的画家。
为了他一个人,就值得来马德里旅行一场”。

爱德华·马奈
画家