



Madrid Otra Mirada

21 - 23
octubre 2022



Prólogo

Ya podemos decir sin temor a equivocarnos, que este año la Cultura en Madrid ha renacido de nuevo y con mayor esplendor que nunca.

A la reapertura de sus espacios culturales tradicionales y la vuelta de la vida en sus Calles, se suma la inauguración de nuevos espacios culturales. La ciudad de Madrid es, más que nunca, esa gran capital europea que nunca duerme, llena de energía, de vibraciones, de emociones y de sentimientos.

Y Madrid Otra Mirada (MOM) es una buena muestra de ello: nada más y nada menos que 169 entidades se han sumado a la edición 2022 del MOM; entidades que han promovido un total de 214 actividades, batiendo récord absoluto este año tanto de instituciones participantes como de actividades organizadas. ¡Qué buena manera de celebrar la décima edición del MOM (2013/2022)!

Madriños y visitantes podrán disfrutar durante el fin de semana del 21, 22 y 23 de octubre de actividades culturales de todo tipo

relacionadas con el patrimonio cultural madrileño: visitas guiadas, conferencias y coloquios, conciertos, talleres, exposiciones, proyecciones o actividades infantiles... todo ello organizado, un año más, por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y gracias a la inestimable colaboración de instituciones, públicas y privadas, a las que quiero agradecer desde aquí su generosidad, y el tiempo y esfuerzo invertidos en la programación de este evento, que ya se ha convertido en una de las citas culturales imprescindibles del otoño madrileño.

La sinergia entre las administraciones públicas y el sector privado es posible y Madrid Otra Mirada es el mejor ejemplo de ello.

En esta décima edición del MOM hemos querido hacer hincapié en la importancia de la sostenibilidad en el patrimonio cultural. La sostenibilidad es uno de los cinco pilares del Marco Europeo de Actuación sobre el Patrimonio Cultural, que «destaca su potencial para mejorar el capital social, impulsar el crecimiento económico y asegurar la sostenibilidad ambiental. La cultura y el patrimonio cultural pueden ayudar a lograr un desarrollo inclusivo y sostenible».

Es por ello que, en el ámbito de las políticas públicas de patrimonio cultural, la sostenibilidad ha adquirido un gran protagonismo, incidiéndose en la necesidad de integrar los criterios sostenibles

en todas aquellas actuaciones que persiguen la conservación y el mantenimiento del patrimonio cultural.

Pero además, este 2022, celebramos desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid varias efemérides de interés: el primer aniversario de la declaración del Paisaje de la Luz como Patrimonio Mundial por la UNESCO, el cuarto centenario de la canonización de San Isidro, el 75 aniversario del fallecimiento del escultor Mariano Benlliure o el 150 aniversario del nacimiento del escritor Pío Baroja; y muchas de las entidades participantes han querido sumarse a estas conmemoraciones organizando actividades relacionadas con ellas.

Un año más, os invito a conocer y descubrir el rico y variado patrimonio cultural de nuestra ciudad, y a disfrutar de Madrid Otra Mirada como la gran fiesta de la Cultura que es.

Andrea Levy Soler
Delegada del Área de Gobierno
del Cultura, Turismo y Deporte
Ayuntamiento de Madrid

A

ACUARTELAMIENTO DE LA I ZONA DE LA GUARDIA CIVIL-COMUNIDAD DE MADRID	
AEROPUERTO ADOLFO SUAREZ MADRID-BARAJAS	
ARCHIVO DE VILLA	
ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID	
ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS	
ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID	

B

BANCO DE ESPAÑA	
BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA	
BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL	
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS	
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ANA MARÍA MATUTE	
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL BENITO PÉREZ GALDÓS	
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS	
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS	
BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES	
BÚNKER DEL JARDÍN HISTÓRICO DEL CAPRICHIO	

C

CAIXAFORUM MADRID	
CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO	
CAPILLA DEL OBISPO	
CARPETANIA MADRID	

	CASA ÁRABE	33
8	CASA DE AMÉRICA	34
9	CASA DE CAMPO	35
10	CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA	36
11	CASA DEL LECTOR	38
12	CASA MUSEO LOPE DE VEGA	39
15	CASAS CONSISTORIALES DE LA PLAZA DE LA VILLA	40
	CEMENTERIO BRITÁNICO	41
	CEMENTERIO MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA	42
	CENTROCENTRO	43
16	CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS	44
17	CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID	46
18	CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA	47
19	CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS	48
20	CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES	49
21	CENTRO SEFARAD-ISRAEL	50
22	CÍRCULO DE BELLAS ARTES	51
23	COLEGIO NOTARIAL DE MADRID	52
25	COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID	53
26	CONGRESO DE LOS DIPUTADOS	54
27	CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, VIVIENDA Y AGRICULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	55
	CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS	56
	CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA	57
28	CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA	58
30	CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA	59
31	CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO	60
32	CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL	61

D

DEFENSOR DEL PUEBLO	
DEHESA DE LA VILLA	
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	

E

EMBAJADA DE BÉLGICA	
EMBAJADA DE ITALIA	
ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA	
ERMITA Y FUENTE DE SAN ISIDRO	
ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA, CERÁMICA	
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	
ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO	
ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA	
ESTACIÓN MADRID PUERTA DE ATOCHA	
ESTANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO	

F

FARO DE MONCLOA	
FILMOTECA ESPAÑOLA	
FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO	
FRONTÓN BETI JAI	

	FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN	87
62	FUNDACIÓN ANTONIO MAURA	88
63	FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES	89
64	FUNDACIÓN CASA DE ALBA	90
65	FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES	91
67	FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS-INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA	92
	FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO	93
	FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON	94
	FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN	95

72

73

74

H

75	HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID	96
76	HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA	97
77	HOTEL NH COLLECTION ABASCAL	98
78	HOTEL ORFILA	99
	HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ	100
79	HOTEL PUERTA AMÉRICA	101
80	HOTEL THE WESTIN PALACE MADRID	102
81	HOTEL URBAN	103
82	HOTEL VILLA REAL	104

I

83	IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES	105
84	IGLESIA DE SAN GINÉS	106
85	IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL	107
86	IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO	108

IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA		
IGLESIA ORTODOXA RUSA-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA		
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID		
IMPRESA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO		
INSTITUT FRANÇAIS		
INSTITUTO CERVANTES		
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ISABEL LA CATÓLICA		
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA SAN ISIDRO		
INSTITUTO DE ESPAÑA		
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA		
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL		
INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA		
INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA		
INVERNADERO DEL PALACIO DE CRISTAL DE ARGANZUELA		
J		
JARDÍN HISTÓRICO EL CAPRICHIO DE LA ALAMEDA DE OSUNA		
JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE		
L		
LA NAVE		
M		
MADRID EN RUTA		
MADRID FILM OFFICE		
MADRID RÍO		
109	MATADERO MADRID	132
110	METRO DE MADRID	133
111	MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN	134
112	MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN	135
113	MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA	136
114	MINISTERIO DE JUSTICIA	137
115	MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA	138
116	MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES	139
117	MONUMENTO A ALFONSO XII	140
118	MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	141
119	MUSEO CASA DE LA MONEDA	142
120	MUSEO CERRALBO	143
121	MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA	144
124	MUSEO DE AMÉRICA	145
	MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID	146
	MUSEO DE HISTORIA DE MADRID	147
	MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID	148
125	MUSEO EMT MADRID	149
126	MUSEO FÉLIX CAÑADA	150
	MUSEO ICO	151
	MUSEO LÁZARO GALDIANO	152
127	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	153
	MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES	154
	MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO	155
	MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA	156
129	MUSEO NAVAL	157
130	MUSEO SOROLLA	158
131	MUSEO TIFLOLÓGICO DE LA ONCE	159

P

PABELLÓN DE LOS HEXÁGONOS
PALACETE DE VILLA ROSA
PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES
PARQUE DEL RETIRO
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS
PLAZA MAYOR DE MADRID

Q

QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO
QUINTA DE LOS MOLINOS
QUINTA DE TORRE ARIAS

R

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
REAL FÁBRICA DE TAPICES
REAL JARDÍN BOTÁNICO
REAL OBSERVATORIO DE MADRID
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

S

160 SENADO

161

T

162

163

164

165

166

167

168

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

TEAMLABS

TEATRO CIRCO PRICE

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEATRO LA ESTACIÓN

TEATRO LARA

TEATRO LOPE DE VEGA

TEATRO VALLE-INCLÁN

TEATROS DEL CANAL

TRIBUNAL SUPREMO

Z

ZAPADORES CIUDAD DEL ARTE

180

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

Guía de iconos



Iglesia o
cementerio



Museo



Parque
o jardín



Ruta



Archivo, biblioteca
o centro cultural



Visita



Taller



Concierto



Actividad
infantil



Proyección



Teatro



Edificio
singular



Palacio



Hotel



Exposición



Conferencia



Otras
actividades



Actividad
incluida dentro
de la temática anual
«El Patrimonio Cultural
y la Sostenibilidad»

Acuartelamiento de la I Zona de la Guardia Civil-CAM



Información

La Guardia Civil tiene en Madrid diferentes acuartelamientos, siendo el de Batalla del Salado el más antiguo y de los pocos que fueron construidos exprofeso como Cuartel de la Guardia Civil, en este caso como Cuartel de Caballería. La Guardia Civil fue creada en 1844. Sus más de 178 años de historia continuada, sin alterar su denominación, le otorgan la consideración de cuerpo policial más antiguo de España.

Distrito Arganzuela
Calle Batalla del Salado 32

Visita guiada al Acuartelamiento de la Guardia Civil



Visita guiada al interior del acuartelamiento para ver los elementos constructivos típicos de una corrala de principios del siglo XX en buen estado de conservación: adoquinado, columnas, vigas y barandillas, carpintería y cerrajería. Algunos cronistas la definen como la corrala más grande de Madrid. Es de la época de la Casa del Reloj o la estación de Atocha y tiene la misma técnica constructiva.

22 de octubre a las 11h, 11.45h, 12.30h, 13.15h, 16.00h, 16.45h, 17.30h y 18.15h (45')

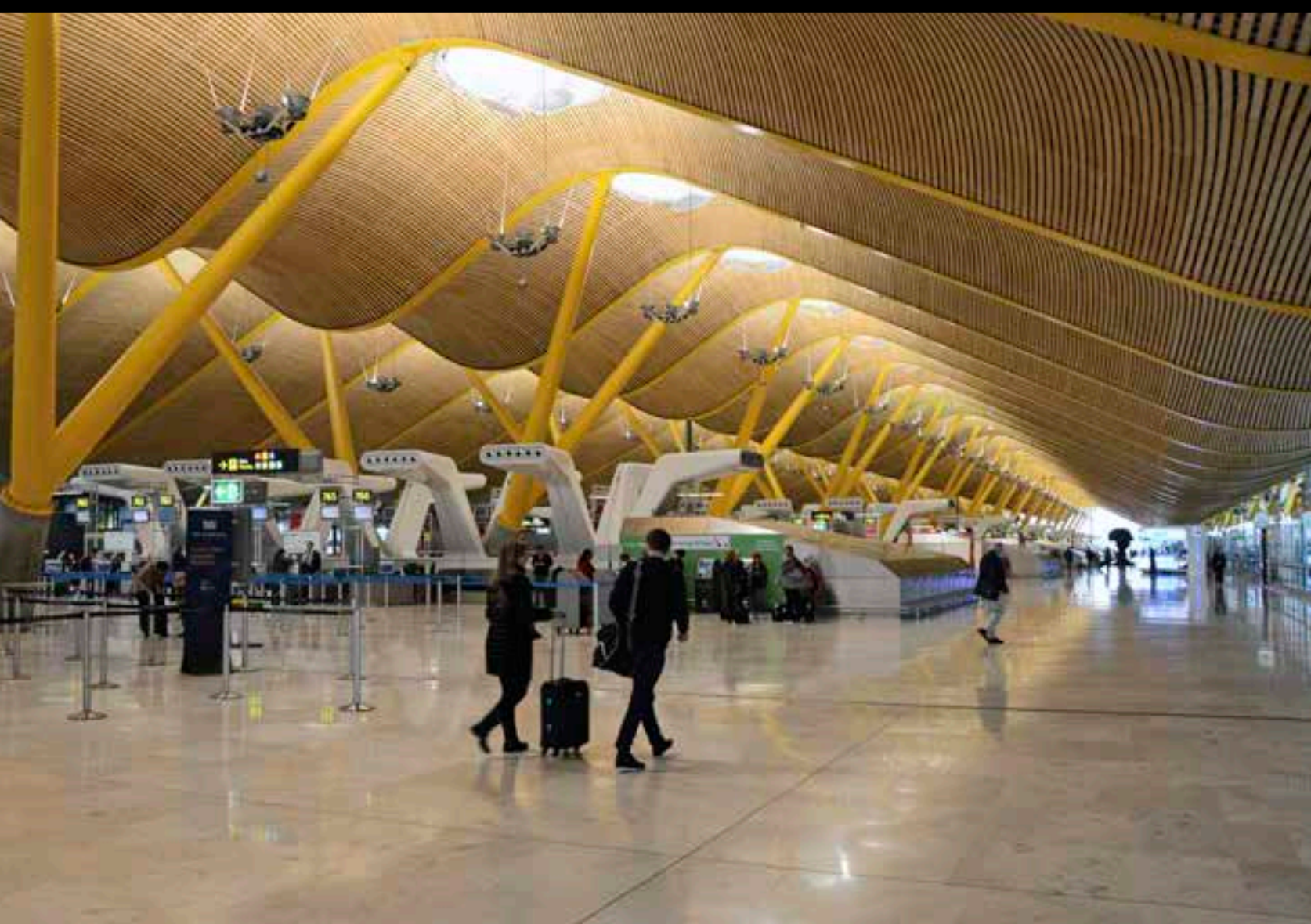
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

25 personas por grupo
Adultos
Sí
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas



Información

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 70 compañías aéreas, que vuelan a más de 170 destinos y que operan una media de 1.000 vuelos diarios. En el año 2019 se superaron los 61,7 millones de pasajeros, el mejor registro de pasajeros de su historia. El Aeropuerto está en el 4º puesto del ranking de la Unión Europea y entre los 15 primeros del mundo en tráfico de pasajeros internacionales.

Distrito Barajas

Avenida de la Hispanidad s/n

www.aena.es/es/adolfo-suarez-madrid-barajas.html

Visita guiada a la Terminal T4 v

La visita incluye las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

21 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Sí, hay que avisar previamente

Punto de encuentro:

Mostrador AENA, Llegadas T4

Observaciones:

Imprescindible llevar DNI, NIE o

Pasaporte a la visita. No se

pueden portar líquidos, objetos

punzantes, tijeras, etc.

Archivo de Villa



Información

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.

Distrito Centro
Calle Conde Duque 9 y 11
www.madrid.es/archivodevilla

Visita guiada «El Archivo de Villa, reflejo documental de la vida en Madrid»



A partir de la historia del Archivo y de los documentos que conserva, nos acercamos a la historia de Madrid y explicamos cómo han ido cambiando los métodos de trabajo de la Administración municipal a lo largo del tiempo. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid.

21 de octubre a las 10h y 12h (120')

Inscripción
archivovilla@madrid.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

15 personas por grupo
Adultos
Sí
Vestíbulo principal del
Archivo de Villa

Archivo Histórico de Protocolos de Madrid



Información

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid custodia los Protocolos notariales de los escribanos y notarios de Madrid desde 1504 hasta 1918 y éstos surgen de la necesidad de garantizar la seguridad jurídica de los negocios públicos y sobre todo privados, si bien con el tiempo se han convertido en fuentes históricas y testimonios imprescindibles para el conocimiento del pasado.

Distrito Arganzuela

Calle Ramírez de Prado 3

www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-historico-de-protocolos

Taller «Documentos sobre Madrid del Archivo Histórico de Protocolos»



Con este taller haremos un breve recorrido histórico por el Madrid de los siglos XVI al XIX, a través de los documentos notariales conservados en nuestro archivo. Además de presentar una muestra explicativa de los documentos originales más representativos conservados en el centro, se da la magnífica oportunidad de poder consultar algunos de ellos de manera directa.

21 y 22 de octubre a las 11h (180')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

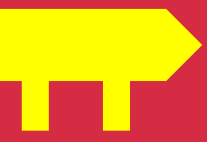
Público:

Adultos

11 Accesibilidad:

Sí

Asociación Cultural Spiritus Artis



Ruta «San Isidro I»



Ruta «San Isidro II»



Este año se cumplen 400 años de la canonización de este santo, patrón de Madrid, por el Papa Gregorio XV. En 1622 se realizó una gran ceremonia en la recién inaugurada Plaza Mayor acontecimiento que fue muy celebrado por los madrileños. Fue canonizado junto a Santa Teresa, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y San Felipe Neri. San Isidro fue un santo pobre, de familia humilde y labrador que vivió en una ciudad musulmana. Perteneció a la minoritaria población mozárabe de la ciudad y sabemos dónde estuvieron sus casas, donde obró milagros y nos quedan aún en nuestro patrimonio lugares muy vinculados a él. Hemos preparado esta ruta para hablar de su vida y sus milagros siguiendo sus huellas por el casco histórico de Madrid.

Quedaremos en la Iglesia de San Andrés, para visitarla y contar su relación con el santo. Entraremos en el Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid y visitaremos el Pozo de los milagros y las dependencias donde vivió y que están dedicadas al Santo. Pasaremos por la Calle Pretil de Santisteban, donde estaba la cuadra en la que guardaba a sus bueyes hoy convertida en una capilla. Iremos a la Colegiata de San Isidro y descubriremos las urnas con los cuerpos del santo y su esposa santa María de la Cabeza. Visitaremos en la Catedral de la Almudena el arca de madera repujada en cuero que le regaló Alfonso VIII, por la ayuda recibida del santo en la victoria de la batalla de las Navas de Tolosa.

21 de octubre a las 17h (120')

22 de octubre a las 11h y 17h (90')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Puerta del Sol, bajo la estatua de Carlos III

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 15 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Iglesia de San Andrés, plaza de San Andrés 1

Información

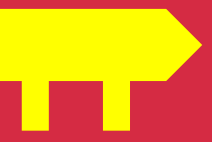
En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y del entorno en su contexto cultural.

Distrito Centro

Calle Arenal, 13

www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

Asociación Cultural Spiritus Artis



Ruta «El Madrid sacro»



Ruta «El Madrid de Pío Baroja»



Si bien el lugar donde hoy se levanta Madrid fue testigo de asentamientos de muy distintas culturas, que se remontan a épocas anteriores a la dominación romana de la península, la configuración actual de la ciudad tanto en su aspecto urbanístico como social e histórico encuentra su origen en la Edad Media. La ruta recorrerá lugares significativos de Madrid en sus orígenes, inscritos en el casco histórico de la ciudad, ilustrando todos aquellos conceptos locales que tengan especial relevancia dentro de la cultura madrileña y española como el arte mudéjar y el plateresco. Discurrirá por los restos arqueológicos de la Iglesia de Santa María, la Plaza de la Villa, la Basílica Pontificia de San Miguel, el Convento de las Carboneras, la Parroquia de San Nicolás de los Servitas, la Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, la Plaza de Ramales, la Plaza de Oriente y la Iglesia de San Ginés.

En la vida de este ilustre escritor, podemos encontrarnos con múltiples detalles y anécdotas relacionadas con Madrid. Por ello comenzaremos la visita en el Museo Reina Sofía, antiguo Hospital General de Madrid y hospital San Carlos, donde estudió medicina. A continuación, cruzaremos a la Cuesta de Moyano, donde paseaba habitualmente entre sus casetas librerías, para llegar a la estatua dedicada al escritor, dentro del Parque del Retiro. Iremos hasta la Calle Ruiz de Alarcón, nº12, donde vivió y tuvo una importante tertulia literaria. Pasaremos por la sede de la Real Academia Española. Durante el recorrido, relataremos la vida del ilustre escritor, de las tertulias a las que acudía en los cafés, del Instituto San Isidro donde se matriculó, de su asiduidad al Rastro madrileño. Y hablaremos de su obra literaria y de esos personajes marginados y atormentados que nos dejó descritos.

23 de octubre a las 12h (120')

21 de octubre a las 11h y 17h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

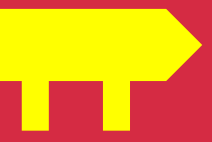
Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Iglesia de San Ginés,
Calle Arenal 13

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 15 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Entrada Museo Reina Sofía,
Calle Santa Isabel 52

Asociación Cultural Spiritus Artis



Ruta «Las tres iglesias del Paisaje de la Luz»

Desde el 25 de julio de 2021, Madrid forma parte de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. La declaración incluye el Paseo del Prado y el Parque del Retiro, con su correspondiente entorno, en el cual se encuentran las tres iglesias que vamos a visitar: la Iglesia de San Jerónimo el Real, la Iglesia de San Manuel y San Benito y la Iglesia de San José.

22 de octubre a las 10h (150')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Iglesia de San Jerónimo el Real.
Calle Ruiz de Alarcón 19

v Ruta «Benlliure en Madrid» v

En el 75 aniversario del fallecimiento de este genial escultor español del realismo decimonónico, descubriremos su legado en el Parque del Retiro. Partiremos del Museo del Prado hasta la Calle Felipe IV para contemplar la estatua de la reina María Cristina de Borbón. Nos adentraremos al parque del Retiro y visitaremos el monumento a Alfonso XIII y el cercano del General Martínez Campos. Por último, nos dirigiremos al Monumento a Cuba. Durante el paseo contaremos la restante estatuaria del escultor en Madrid.

23 de octubre a las 11h y 17h (90')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 15 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Entrada Museo Prado,
estatua de Goya

Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid



Información

El Ateneo de Madrid, obra de los arquitectos Luis Landecheo y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mélida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo. Es una institución que ha logrado crear su identidad a través de una diversa contribución a la cultura española en ámbitos como la literatura, las ciencias, las artes y el pensamiento. Como corporación, sin alternativa en su género durante casi dos siglos, ha destacado como sociedad de debates, sede de experimentación intelectual y creativa, o crisol de nuevas tendencias; hechos que han convertido a la docta casa en un referente cultural indispensable.

Distrito Centro
Calle del Prado 21
www.ateneodemadrid.com

Mesa redonda «Patrimonio construido: protección y creación»

CO



El Ateneo de Madrid plantea el debate «Patrimonio construido: protección y creación». A través de la constitución de una mesa redonda, un grupo de profesionales expondrá diferentes perspectivas que afectan a la conservación y a las intervenciones en el patrimonio.

21 de octubre a las 19h (60')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

100 personas
General
Sí

Banco de España



Información

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.

Distrito Centro
Calle Alcalá 48
www.bde.es

Visita guiada al Banco de España



El Banco de España posee una importante colección de arte que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. El edificio, sede del Banco desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

21 de octubre a las 16h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	30 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí, hay que avisar previamente
Punto de encuentro:	Sala identificación y seguridad Calle Madrazo 29 (15 min. antes de la visita)
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita. Leer las condiciones de acceso y las normas de visita aquí .

Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Información

La Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Reina Sofía supone un centro de investigación especializado en arte contemporáneo, reuniendo un numeroso conjunto de fondos bibliográficos y documentales, colecciones artísticas, así como el Archivo Central, que conserva la documentación generada por la propia institución en el transcurso de sus actividades y funciones.

Distrito Centro
Ronda de Atocha 2

Visita guiada «Memoria del Reina. Recorrido desde el Archivo Central»



Se propone una visita a diversos espacios del Museo Reina Sofía con el objetivo de valorar la evolución histórica de su arquitectura y su entorno urbanístico, así como mostrar una selección de materiales del Archivo Central relacionados con estas transformaciones espaciales.

21 de octubre a las 12h (90')

Inscripción

biblioteca@museoreinasofia.es

Aforo:

20 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Biblioteca Hca. Marqués de Valdecilla de la UCM



Información

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid es la segunda biblioteca de Madrid en cuanto a volumen de libros anteriores al siglo XIX, después de la Biblioteca Nacional, y ocupa indudablemente un puesto entre las cinco primeras bibliotecas de España. La colección bibliográfica está compuesta de unos 6.000 manuscritos, 741 incunables, y un volumen de impresos de los siglos XVI a XVIII que se supera los 150.000. Posee también material gráfico (grabados, dibujos, fotografías), partituras, archivos personales y otros documentos.

Distrito Centro
Calle Noviciado 3
<https://biblioteca.ucm.es/historica/>

Visita comentada por la exposición «Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros»



Visita guiada por la exposición Malheridos: las huellas del paso del tiempo en los libros para conocer cómo los libros antiguos acumulan en sus páginas testimonios de los daños causados por diferentes fenómenos históricos, como la censura o la guerra, los deterioros provocados por el paso del tiempo y la acción de los agentes naturales; sin olvidar, el desgaste natural por el uso y las huellas que, a menudo, deja la intervención deliberada del lector.

21 de octubre a las 10h y 12h (90')

Inscripción

91 394 66 12 / buc_foa@ucm.es

Aforo:

15 personas por grupo

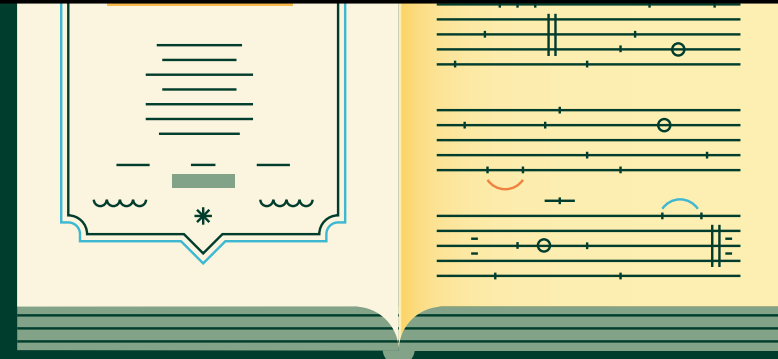
Público:

General

18 Accesibilidad:

Sí

Biblioteca Histórica Municipal



De la Biblioteca
Municipal matritense
a la Biblioteca Histórica
Directores y colecciones

2022

Información

La Biblioteca Histórica conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal fundada en 1876 por don Ramón Mesonero Romanos. Custodia más de 200.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas entre los siglos XV y XXI. Entre las Colecciones Especiales cabe destacar la de Madrid, núcleo y origen de la Biblioteca, y la de Teatro y Música escénica, cuyos fondos proceden en su mayor parte de los antiguos teatros madrileños de la Cruz y del Príncipe.

Visita guiada a la exposición «De la Biblioteca Municipal matritense a la Biblioteca Histórica: directores y colecciones»

v

En el recorrido expositivo se explicará por personal especializado bibliotecario la historia de la biblioteca, las aportaciones de sus principales directores y cómo se ha ido formando la colección municipal.

21 de octubre a las 10h y 12h (60')

Inscripción

bibliotecah@madrid.es

Aforo:

10 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí, hay que avisar previamente

Distrito Centro

Calle Conde Duque 9-11. Patio central, 1ª planta

www.madrid.es/bibliotecahistorica



Biblioteca Musical Víctor Espinós

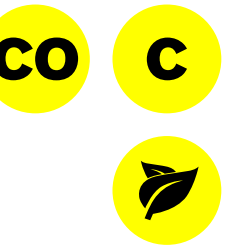


Información

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, especializada y pública a la vez, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través de los servicios que ofrece al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11, Patio norte, 2ª planta
www.madrid.es/bibliotecamusical

Charla-concierto «Cuidamos el patrimonio cultural»



El año en el que se cumple el 90 aniversario de la creación del Servicio de Préstamo de Instrumentos de la Biblioteca Musical, ofrecemos una charla en la que el público podrá descubrir el rico patrimonio instrumental de la biblioteca y cómo se ha conservado a lo largo de los años. También escucharemos música en un piano de mesa, Collard & Collard de 1855, de la mano de Laura Granero, en un concierto con el que celebraremos la fiesta del patrimonio cultural madrileño.

21 de octubre a las 19.30h (70')

Inscripción

www.madrid.es/bibliotecamusical

Aforo:	35 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Ana María Matute



Información

La Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute se inauguró en 2013 en su actual emplazamiento sustituyendo a la anterior de Carabanchel abierta en 1981. Cumplimos más de 40 años de servicio, animando a la lectura y apoyando el desarrollo cultural del barrio.

Distrito Carabanchel
Calle Isaac Albéniz 18
<https://bibliotecas.madrid.es/>

Conferencia «Abelardo de Carlos, editor»



«Abelardo de Carlos, editor» es una charla cultural que pretende dar a conocer el proyecto editorial que desarrolló Abelardo de Carlos, responsable entre otras publicaciones de la revista «La Ilustración Española y Americana». También se expondrá la labor de conservación y difusión de este patrimonio documental que realiza la Hemeroteca Digital Hispánica.

21 de octubre a las 11h (60')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:	75 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Benito Pérez Galdós



Información

La Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós ubicada en el Cuartel Conde Duque forma parte de la Red de Bibliotecas Municipales del Ayuntamiento de Madrid. Se inaugura en los años 90, cuando se traslada a este edificio la biblioteca, separándose entonces de la Biblioteca Histórica. El Cuartel de Conde Duque, del siglo XVIII, se reformó en 2011 por el arquitecto Carlos de Riaño, reinaugurándose la biblioteca al año siguiente, en un primer momento fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, de la que posteriormente se separaría. Con la reforma ganó en amplitud y homogeneidad con el resto de la red de bibliotecas. Está abierta a todas las actividades culturales.

Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11
<https://bibliotecas.madrid.es/>

Conferencia «Autoras teatrales madrileñas»



Durante gran parte del siglo XX, escritoras madrileñas o vinculadas con Madrid escribieron y estrenaron obras de teatro. Algunas de ellas (Elena Fortún, Luisa Carnés) son conocidas por sus publicaciones en géneros distintos del teatro, pero también escribieron para la escena. Sin embargo, muchas autoras se desvanecieron en el olvido. En esta charla hablaremos de ellas y, por un momento, las traeremos de nuevo a la vida. Además de la conferencia, la Biblioteca expondrá un Centro de Interés con las obras reseñadas/mencionadas por el conferenciante.

21 de octubre a las 18h (60')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:	35 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Información

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

Visita guiada a la Biblioteca Eugenio Trías, antigua Casa de Fieras



Visita guiada en la que mostraremos el pasado del edificio como zoo madrileño a través de imágenes para posteriormente, hacer un recorrido por las modernas instalaciones de la biblioteca.

21 de octubre a las 17.30h (60')

Inscripción

<http://bibliotecas.madrid.es>

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez 24

<https://bibliotecas.madrid.es/>

Aforo:

30 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Sí

BPM Eugenio Trías-Casa de Fieras



Cuentacuentos «Frondosín en El Retiro»

A través de la historia de Frondosín, uno de los árboles del Retiro, conoceremos algunas curiosidades del parque y su vegetación y veremos la importancia que tiene la conservación del patrimonio tanto cultural como natural.

21 de octubre a las 18h (60')

Inscripción
<http://bibliotecas.madrid.es>

Aforo: 20 niños
Público: Niños entre 4 y 12 años
Accesibilidad: Sí

AI Conferencia «El Retiro, de Palacio Real a Parque de Madrid y Patrimonio Mundial de la Unesco»

CO

A cargo de Rafael Serrano Rubio, bibliotecario y especialista en historia de los jardines madrileños. En la conferencia veremos la evolución del parque desde sus orígenes como Sitio Real hasta la actualidad, con especial hincapié en los valores que han hecho posible su elección como Patrimonio Mundial de la Unesco.

21 de octubre a las 19h (60')

Inscripción
Sin inscripción, sujeto a aforo

Aforo: 80 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

BPM Iván de Vargas



Información

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González «Peridis» hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca «Iván de Vargas» no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

Distrito Centro
Calle San Justo 5
<https://bibliotecas.madrid.es/>

Visita guiada a la Biblioteca Iván de Vargas



Visita guiada a la biblioteca, incluyendo información sobre la historia del edificio, sus fondos, las actividades culturales que organiza y los servicios que ofrece.

21 de octubre a las 12h (75')

Inscripción

bpivandevargas@madrid.es

Aforo:

12 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles



Información

BME es el operador de todos los mercados de valores y sistemas financieros de nuestro país y desde junio de 2020 forma parte del Grupo SIX. Desde sus inicios, BME ha sido una referencia en el sector tanto en términos de solvencia, como de eficiencia y rentabilidad. BME integra las cuatro bolsas españolas: Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia y se organiza en torno a las siguientes áreas de negocio: Renta Variable, Renta Fija, Derivados, *Clearing*, Liquidación, *Market Data*, y Servicios de Valor Añadido.

Distrito Retiro
Plaza de la Lealtad 1
www.bolsamadrid.es

Visita guiada al Palacio de la Bolsa



Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parque y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años. El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

**21 y 22 de octubre
a las 10h y 11.15h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

30 personas por grupo
Adultos
Sí

Búnker del Jardín Histórico del Capricho



Información

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.

Distrito Barajas

Jardín Histórico El Capricho. Paseo Alameda de Osuna 25

www.patrimonioypaisaje.madrid.es

Visita guiada al Búnker de la Posición Jaca

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. Para poder albergar una organización militar de esta magnitud el parque fue transformado, construyendo y excavándose distintas estructuras. De entre todas ellas destaca el búnker del Estado Mayor, aldaño al palacio, donde trabajaba el Alto Mando. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén.

22 y 23 de octubre a las 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h y 17h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Puerta de entrada al parque, junto a los tornos

CaixaForum Madrid



Información

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Obra Social La Caixa en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, pintura, fotografía, audiovisuales, etc.) además de actividades.

Distrito Centro
Paseo del Prado 36
www.CaixaForum.org

Visita comentada «Conoce CaixaForum Madrid»

v

CaixaForum Madrid es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido. Esta visita permite descubrir todas las caras de este emblemático edificio de la mano de un educador. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior.

21 de octubre: 17h, 18h

22 de octubre: 16.30h, 17.30h, 18.30h

**23 de octubre: 10.30h, 11.30h
(60')**

Inscripción

www.CaixaForum.org

Aforo:

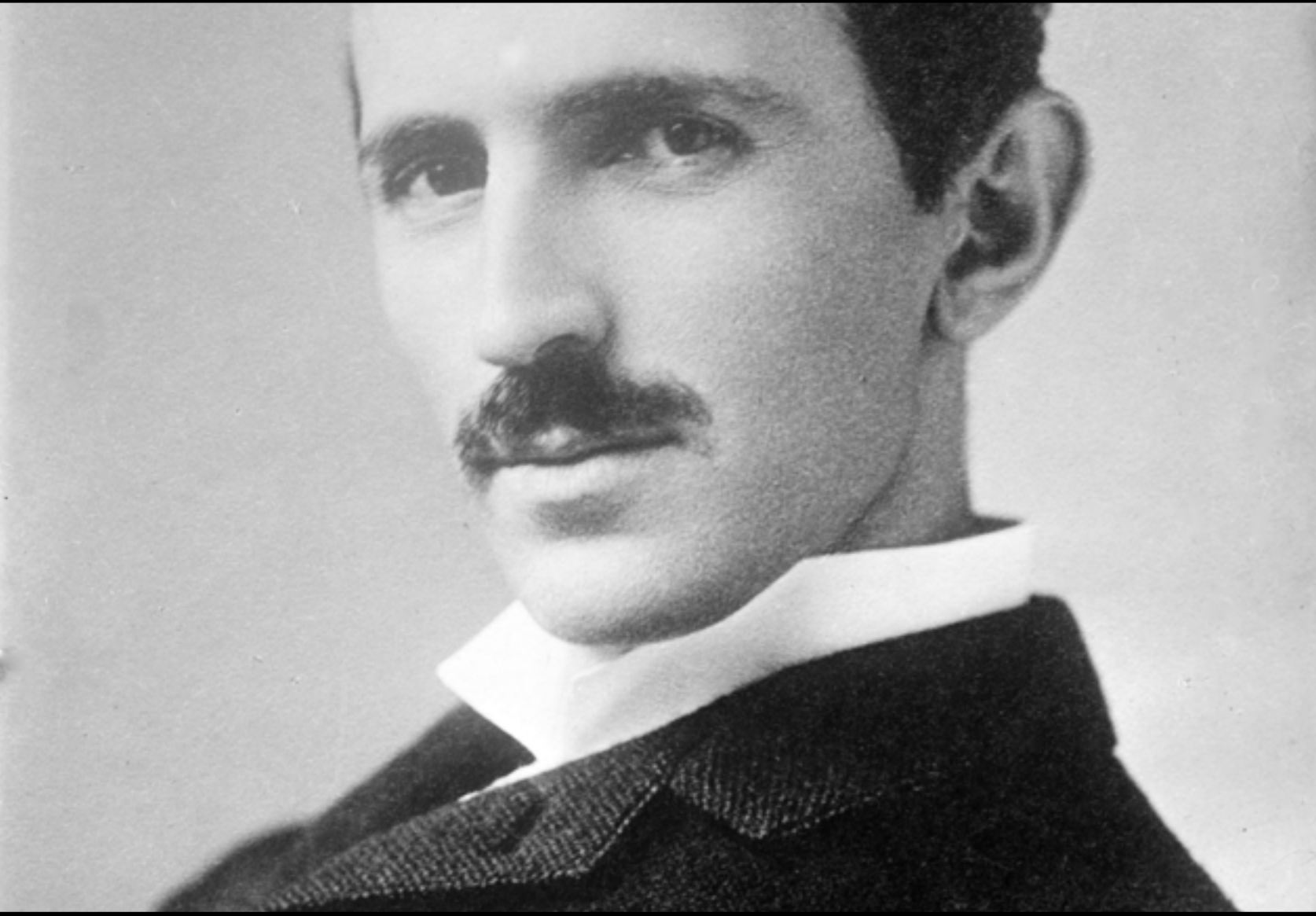
30 personas por grupo

Público:

General

28 Accesibilidad:

Sí



Visita comentada a la exposición «Nikola Tesla, el genio de la electricidad moderna»



Taller infantil «Simetrías»



Nikola Tesla, genial y polifacético científico fue el precursor de la tecnología moderna. Desarrolló la corriente alterna como fuente de energía, el motor de inducción y la transmisión inalámbrica de la energía. Fue pionero en ramas de la ciencia y de la tecnología que tardarían décadas en ser tomadas en consideración, cómo la robótica, las energías alternativas, la aviónica y las comunicaciones interplanetarias. Esta visita comentada, dirigida por un educador, presenta los temas claves de la exposición y, a partir del diálogo con los participantes, los contextualiza y resuelve las posibles dudas que puedan surgir alrededor de este tema tan apasionante. ¿Quién fue realmente Nikola Tesla? ¿Hasta qué punto cambió para siempre el mundo de la tecnología?

¿Qué tienen en común una hoja de un árbol, unas tijeras, una mariposa, el cuerpo humano o el Panteón de Roma? Parece un disparate intentar relacionar elementos tan distintos y, sin embargo, todos ellos comparten un rasgo común: sus formas se ordenan bajo el principio de la simetría. En este taller aprenderemos a crear a partir del fenómeno de los reflejos, con ayuda de los espejos y también de nuestro ingenio. Obtendremos una constelación de formas que nos dan sensación de orden, de equilibrio y de belleza, lo mismo que percibimos en muchos de los objetos que nos rodean, así como en numerosos ejemplos de la naturaleza y del arte.

21 de octubre: 17.30h, 18.30h
22 y 23 de octubre: 10.30h, 16.30h
(60')

21 de octubre a las 17h, 18h y 19h
(60')

Inscripción

www.CaixaForum.org

Aforo: 30 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: Sí

Inscripción

www.CaixaForum.org

Aforo: 30 personas por grupo
Público: Familias con niños mayores de 5 años
Accesibilidad: Sí

Capilla de la Cuadra de San Isidro



Información

La Real Congregación de san Isidro de naturales de Madrid es la hermandad del patrono de Madrid y de los agricultores, que custodia, en la Real Colegiata de san Isidro, el sepulcro del santo que contiene su cuerpo incorrupto. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza. Tiene contacto con centenares de hermandades de san Isidro en el mundo entero y realiza una amplia función caritativa con cercanos y lejanos, habiendo establecido en Kenia tres fundaciones desde el 2009.

Visita guiada a la Capilla de la Cuadra



Es una capilla, situada hoy en un edificio del siglo XIX, que incluye el lugar arqueológico en el que el patrono de Madrid guardaba material y enseres propios de la agricultura, como los aperos de labranza y también los animales que ayudaban en las tareas agrícolas. Durante la visita se explicarán además aspectos sobre la vida y milagros de san Isidro, aprovechando el IV Centenario de su Canonización que celebramos en 2022.

**21, 22 y 23 de octubre
de 11h a 13h y de 17h a 19h**

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
No

Distrito Centro
Calle Pretil de Santisteban 3
www.congregacionsanisidro.org

Capilla del Obispo



Información

En 1520, D. Francisco de Vargas comienza a construir una capilla para albergar los restos de San Isidro, patrón de Madrid. Las obras son continuadas por su hijo D. Gutierre de Vargas y Carvajal (Obispo de Plasencia), quien lo convierte en un panteón familiar. El retablo, de 1550, es la obra maestra del escultor Francisco Giralte. Destacan asimismo los tres cenotafios de alabastro, del mismo artista. Hoy en día es regentada por la Comunidad de Hermanitas del Cordero.

Visita guiada a la Capilla del Obispo



Visita guiada, por el personal del Museo de la Catedral de la Almudena, a la Capilla del Obispo, construida en el siglo XVI como un anexo a la iglesia de San Andrés.

21 de octubre a las 10h, 11h y 12h (45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Distrito Centro

Plaza de la Paja 9

<https://museo.catedraldealmudena.es/capilla-del-obispo/>

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

25 personas por grupo

General

No

Carpetania Madrid



Información

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores.

Distrito Centro
Calle Jesús del Valle 11
www.carpetaniamadrid.com

Visita guiada «El Madrid de San Isidro»



Un paseo por los espacios, las viviendas, casas-palacio, edificios religiosos, etc., relacionados con la vida y la obra de Isidro de Merlo y Quintana, San Isidro Labrador (1082-1172), patrono de los agricultores y de la ciudad de Madrid.

21 de octubre a las 17.30h (105')

Inscripción

91 531 40 18 / 657 84 76 85 / correo@carpetaniamadrid.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas
General
Sí
Plaza de la Paja, esquina con la Costanilla de san Andrés

Casa Árabe



Información

Casa Árabe es una institución pública, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con los países árabes. Organiza actividades muy diversas, como conferencias, conciertos, seminarios, exposiciones y ciclos de cine, para acercar el mundo árabe a España.

Distrito Centro
Calle Alcalá 62
www.casaarabe.es

Visita guiada a las antiguas Escuelas Aguirre



La sede de Casa árabe se encuentra en el edificio de las antiguas Escuelas Aguirre, uno de los principales ejemplos de la llamada arquitectura neomudéjar. El edificio fue diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, uno de los pioneros del estilo neomudéjar, corriente que nació de las tendencias historicistas de finales del siglo XIX, y coautor además de la antigua plaza de toros. El edificio fue construido en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín. El elemento más característico del edificio es su fachada de ladrillo a cara vista, buena muestra del partido que los arquitectos de la época supieron sacar a la cerámica aplantillada.

22 y 23 de octubre a las 12h y 13h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
Sí

Casa de América



Información

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.

Distrito Salamanca
Paseo de Recoletos 2
www.casamerica.es

Visita guiada al Palacio de Linares

v

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la Calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronce, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del siglo XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio, declarado Ben de Interés Cultural.

22 y 23 de octubre a las 11h (50')

Inscripción

info@casamerica.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

30 personas por grupo
Adultos
Sí, entrando por la Calle Marqués del Duero, 2
Entrada principal sita en Plaza de Cibeles, s/n

Punto de encuentro:

Casa de Campo



Información

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, centra sus esfuerzos en dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representa la Casa de Campo.

Distrito Moncloa-Aravaca
Paseo del Embarcadero s/n
www.madrid.es/habitatmadrid

Ciclo de conferencias «madridcasadecampo»



Ciclo de conferencias en el que se presentará la revista *madridcasadecampo*. El editor Felix Rego y algunos autores de esta primera edición desgranarán los contenidos de la publicación a través de mini conferencias, con las que se quiere dar a conocer el patrimonio de la Casa de Campo, prestando especial atención al Palacete de la Familia Vargas, los antiguos batanes, los árboles singulares o los viveros municipales, entre otros espacios.

22 de octubre a las 10h (240')

Inscripción

infocasacampo@madrid.es

Aforo:	40 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo. Paseo del Embarcadero s/n

Casa de México en España



Información

Ubicada en el corazón del barrio de Chamberí, la Fundación Casa de México en España se dedica a promover a México en España a través de actividades culturales y comunitarias. Organiza actividades para toda la familia como exposiciones de arte, talleres, conciertos, teatro y cine. También cuenta con una librería y un restaurante con terraza. Su sede es un palacete de 2.700 metros cuadrados que data de los años 20 del pasado siglo y es obra del arquitecto Luis Bellido.

Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera 20
www.casademexico.es

Proyección del documental «Chavela»

P

En este conmovedor documental, la cantante ranchera de espíritu libre Chavela Vargas desnuda su alma a través de la canción mientras desafía los estereotipos. El material inédito, así como las entrevistas con la propia Chavela y sus contemporáneos, colegas y parejas, han dado como resultado un cariñoso retrato de una artista carismática y excepcional, que fue abiertamente lesbiana a lo largo de su vida.

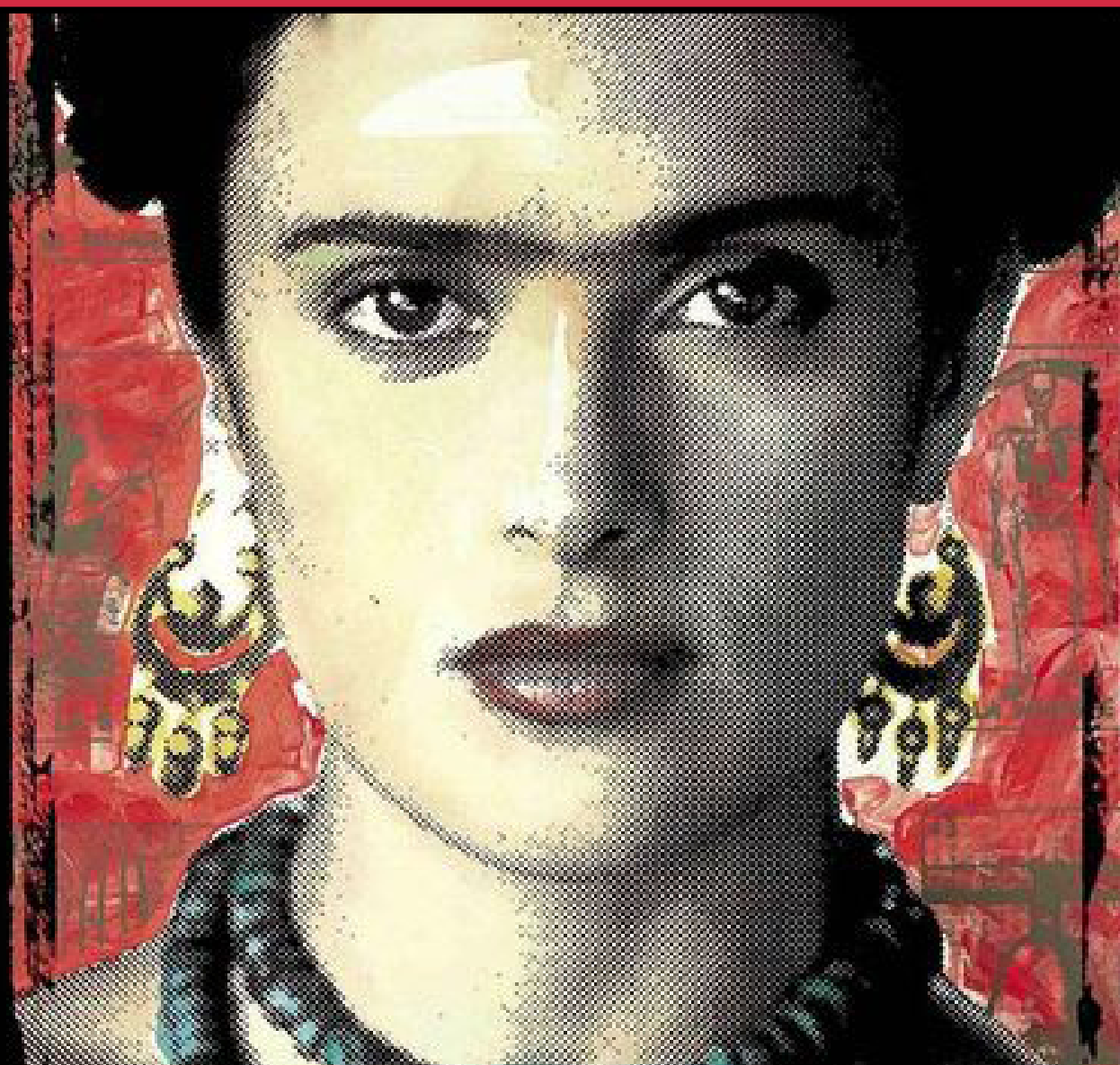
21 de octubre a las 19h (90')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	40 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí

Casa de México en España



Proyección del largometraje «Frida»

En el marco de la exposición *Frida Kahlo: alas para volar*, la Fundación Casa de México en España proyecta dos ciclos de cine, uno enfocado a conocer la figura de Frida Kahlo y otro para conocer a sus contemporáneos.

22 de octubre a las 19h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 40 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí

P Proyección de la película de animación «Coco» AI

Dentro de las actividades en torno al Día de los Muertos, una de las mayores celebraciones de la cultura mexicana, proyectamos *Coco*, una película que refleja esta tradición que es patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

23 de octubre a las 10h (110')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 52 personas
Público: Familias con niños
Accesibilidad: Sí



Casa del Lector



Información

Casa del Lector es un lugar desde el que experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones, su promoción, o la formación de sus intermediarios. Un espacio en el que compaginar el público en general y el mundo profesional; el adulto, el joven y el niño; la palabra, la imagen y el arte. No hay manifestación cultural que, para su conocimiento y disfrute, no requiera de un ejercicio pleno de lectura.

Taller «Creamos como egipcios»

AI

Entre las muchas maravillas de la ciudad de Madrid, se encuentra el Templo de Debod, con una antigüedad de más de 2.000 años. Esta joya se situaba en origen a las orillas del río Nilo, en la baja Nubia. Llegó a nuestra ciudad en los años 60, como regalo a nuestro país cuando se construyó la presa de Asuán. Los relieves que decoran los muros de este templo egipcio están llenos de misterio, y servirán como punto de partida a nuestro pequeño homenaje artístico. En nuestro taller te esperamos con nuestra bandeja de tijeras, pegamento y rotuladores, para hacer una actividad artística genial. Los más pequeños conocerán algunas curiosidades sobre el fascinante mundo del Antiguo Egipto.

**23 de octubre a las
17h, 17.30h y 18h (30')**

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

15 niños por grupo
Niños entre 5 y 12 años
Sí

Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera s/n. Matadero Madrid
<https://casalector.fundaciongsr.org>



Casa Museo Lope de Vega



Información

Lope de Vega, el «Fénix de los Ingenios» vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.

Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega



Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

**21, 22 y 23 de octubre
de 10h a 18h cada 30 minutos,
última visita a las 17h (35')**

Inscripción

91 429 92 16 / casamuseolopedevega@madrid.org

Distrito Centro

Calle Cervantes 11

www.casamuseolopedevega.org

Aforo:

15 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Casas Consistoriales



Información

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas a las Casas Consistoriales de la Plaza de la Villa a lo largo de todo el año.

Distrito Centro
Plaza de la Villa s/n
www.patrimoniopaisaje.madrid.es

Visita guiada a la Casa de la Villa y a la Casa de Cisneros v

Esta visita consiste en recorrer las etapas históricas del Ayuntamiento de Madrid a través de las estancias de la Casa de la Villa y de la Casa de Cisneros, explicando a la vez tanto los edificios como las obras histórico-artísticas que los decoran.

22 de octubre a las 17h y 18h
23 de octubre a las 11h y 12h
(60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas por grupo
General
Sí
Plaza de la Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán

Cementerio Británico



Información

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originariamente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes, cuyas vidas reflejan la historia de Madrid y de España a lo largo de los últimos 200 años.

Distrito Carabanchel
Calle Comandante Fontanes 7
<https://britishcemeteriesspain.org/foundation/cementerio-britanico-en-madrid/>

Visita guiada «El Cementerio Británico de Madrid y sus personajes ilustres»



Visita guiada del Cementerio Británico de Madrid, donde descansan personajes ilustres y curiosos que reflejan la historia de Madrid. Podrán verse, entre otras, las tumbas de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y de Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

**21, 22 y 23 de octubre
entre las 11h y 12.30h (60')**

Inscripción

Sin inscripción, por orden de llegada

Aforo:	15 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	En inglés bajo petición previa

Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena



Información

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

Distrito Ciudad Lineal
Avenida de Daroca 90
www.sfmadrid.es

Visita guiada «Arquitectura en el Cementerio de la Almudena»

v

El Cementerio de la Almudena ha sido y es un referente para todo aquel que desee conocer la vida y muerte de importantes personajes de la vida política y cultural de nuestra historia. Destacados escritores, pintores, arquitectos o actores, políticos de cualquier tendencia, personajes de las artes y el folklore, reposan en las más de 120 hectáreas que forman esta gran necrópolis. En este recorrido y con motivo de la celebración del 75 aniversario del fallecimiento del escultor Mariano Benlliure, nos centraremos en visitar y conocer los aspectos arquitectónicos y estilísticos del cementerio, y también fijaremos nuestra atención en el aspecto paisajístico y botánico, ya que la arquitectura funeraria y la vegetación van íntimamente ligadas.

**23 de octubre a las
11h, 13h y 16h (90')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 30 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No

Observaciones: No se pueden realizar fotografías de las sepulturas; si desean hacerlo deberán pedir autorización previa en las oficinas del Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena en horario de atención al cliente. No pueden acceder mascotas. Se trata de un espacio abierto que se puede ver sometido a inclemencias meteorológicas, por lo que deberán ir preparados. Llevar calzado cómodo. No pueden subirse ni sentarse en las sepulturas. El recorrido pudiera verse alterado si durante el mismo se coincidiera con un servicio funerario.



Información

CentroCentro está ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid, marcado por su historia anterior como Palacio de Correos. Se abrió al público en 2011. Hoy es un espacio de encuentro intercultural, una gran plaza pública para el ciudadano y un escenario de participación, acción, ocio y aprendizaje, con una programación pluridisciplinar que incluye propuestas expositivas en torno al diseño, la ilustración, arquitectura y urbanismo, historia y artes plásticas, además de música y actividades culturales.

Visita guiada «La obra de Antonio Palacios en el Paisaje de la Luz» v

Por su ubicación y significado, CentroCentro y, por extensión, el Palacio de Cibeles, se convierten en un elemento clave para entender y difundir las razones que posibilitaron la inclusión del Paisaje de la Luz en la Lista del Patrimonio Mundial. La historia y evolución del edificio pueden tratarse como una metáfora de las experimentadas por el Paseo del Prado. Un recorrido por sus plantas desvelará esas claves.

**21, 22 y 23 de octubre
a las 12.30h y 18.30h (60')**

Inscripción

info@centrocentro.org

Distrito Retiro

Plaza de Cibeles 1

www.centrocentro.org

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

25 personas por grupo

General

Sí

Centro Cultural Casa de Vacas



Información

Casa de Vacas, ubicado en el Retiro, es un centro cultural con exposiciones, teatro y conciertos. Se construyó en 1874 como vaquería y despacho de leche, de ahí que todavía se la conozca con este nombre. A principios del siglo XX fue la sala de fiestas Pavillón, uno de los lugares míticos de la noche madrileña hasta que, tras un incendio que la devastó casi por completo, se transformó en el centro cultural que es hoy.

Distrito Retiro
Paseo de Colombia, 1. Parque del Retiro

Espectáculo musical «El arte de las castañuelas»

OA

The Art of Castanets es un proyecto totalmente innovador con el cual queremos hacer llegar las castañuelas de concierto a todos los públicos y a todo aquel que desconozca que las castañuelas son un instrumento de concierto como cualquier otro. Con un aire actual y moderno se presenta el espectáculo *Dark Castanets* formado por dos partes muy diferenciadas. La primera de ellas *Classics* da comienzo con la gran interpretación de *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi, interpretada con un gran nivel técnico y virtuoso, dando paso a otras obras de la música clásica y de la zarzuela como *La Mazurca de las Sombrillas* y *La Revoltosa*. La segunda parte, *Cinema*, es sin duda la más novedosa, ya que nunca se han interpretado con castañuelas temas de películas como *Star Wars*, *Piratas del Caribe*, *Juego de Tronos*, o *Misión Imposible*, entre otros.

21 de octubre a las 19h (60')

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Las entradas pueden recogerse en el centro desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Aforo:	130 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Centro Cultural Casa de Vacas



Espectáculo teatral «Amantes asesinados por una perdiz» OA

El secreto oculto de García Lorca: el amor silenciado, el símbolo que permanecerá eternamente en su célebre poemario. Adaptación teatral de Teatro Flamenco MT sobre el relato poético que el autor decidió que formase parte de *Poeta en Nueva York*. Junto a este relato aparecen otros dos *Nadadora Sumergida* y *Suicidio en Alejandría*.

22 de octubre a las 19h (60')

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Las entradas pueden recogerse en el centro desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Aforo: 130 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Espectáculo de danza «Versionando con baile» OA

Un viaje inolvidable por el mundo de las mil y una noches. Poemas, música y baile hacen de este espectáculo una delicatesen inmejorable, suave y tierna. Una noche plácida contemplando las mil y una noches, escuchando versos y disfrutando de un baile oriental.

23 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

No es necesaria inscripción previa. Las entradas pueden recogerse en el centro desde una hora antes del inicio del espectáculo.

Aforo: 130 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Centro Cultural Islámico de Madrid



Información

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revistas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas y el gimnasio.

Distrito Ciudad Lineal
Calle Salvador de Madariaga 7
<https://centro-islamico.com/>

Visita guiada al Centro Cultural Islámico

v

En la visita se visitará la mezquita, la sala de juntas, el salón de actos, las exposiciones permanentes y los patios interiores.

22 de octubre a las 17.30h (90')

Inscripción

91 326 26 10 (de 9h a 16h) / secretaria@centro-islamico.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

50 personas
General (niños a partir de 10 años)
Sí
Mujeres deben vestir ropa ancha y no transparente, falda larga hasta el tobillo y pañuelo en la cabeza; y los hombres, pantalón largo.

Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella



Visita guiada a la antigua iglesia Maris Stella

Recorrido guiado para conocer del CEAC y especialmente la iglesia Maris Stella: su historia, su estilo arquitectónico y su vínculo con las poblaciones cercanas.

22 de octubre a las 11h (60')

Inscripción

91 480 13 18 / centro.marisstella@madrid.es

Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Visita guiada «El Parque de Pradolongo: un parque diseñado por los ciudadanos»

Senda guiada para conocer los aspectos más interesantes del Parque del Pradolongo: sus monumentos, diferentes ambientes, biodiversidad y, sobre todo, su creación e historia.

23 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

91 480 13 18 / centro.marisstella@madrid.es

Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

47

Información

El Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella, del Ayuntamiento de Madrid, se inauguró en octubre de 2021. Todos los meses cuenta con una extensa oferta de actividades culturales y ambientales. Dentro de sus instalaciones está incluida la monumental iglesia Maris Stella, que fue un templo religioso durante el siglo XX y que actualmente no está sacralizada y se utiliza para celebrar espectáculos culturales

Distrito Usera

Calle Doctor Tolosa Latour 16/A

Centro de Estudios Hidrográficos



Información

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua, para lo que cuenta con instalaciones tan singulares como el Laboratorio de Hidráulica.

Distrito Arganzuela

Paseo Bajo de la Virgen del Puerto 3

https://ceh.cedex.es/web_ceh_2018/default.htm

Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos



El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepípedo de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con «vigas hueso».

21 de octubre a las 10h y 12h (45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Entrada principal,
bajo la marquesina



Información

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales tiene como misión fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional, prestando especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales. Es un centro de investigación abierto a toda la sociedad, que pone al servicio de la misma y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad, gracias a un funcionamiento sustentado en la eficiencia, el pluralismo y la transparencia en la gestión de sus recursos.

Distrito Centro
Plaza de la Marina Española 9
www.centrocentro.org

Visita guiada al Palacio de Godoy



El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de éste último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

21 de octubre a las 10h, 11h y 12h (45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

20 personas por grupo
Adultos
No
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Centro Sefarad-Israel



Información

El Centro Sefarad-Israel es un consorcio institucional de naturaleza pública creado en 2006. La institución es netamente española y, además de profundizar en el estudio del legado de la cultura judía, fomenta un mayor conocimiento de la misma en el seno de la sociedad española, a través de la organización de diferentes actividades culturales y divulgativas. También se centra en impulsar el desarrollo de los vínculos de amistad y de cooperación entre la sociedad española y la israelí.

Distrito Centro
Calle Mayor 69
www.sefarad-israel.es

Visita guiada a la exposición «Rembrandt: un retrato del mundo judío desde Ámsterdam»

La exposición «Rembrandt: un retrato del mundo judío desde Ámsterdam» pretende construir, por primera vez, una narrativa única a través de la exhibición de reproducciones de las obras más desconocidas del pintor barroco. Un repaso a una producción llevada a cabo en su casa-taller de Breestraat, Ámsterdam, a la que llegó en 1624. En esta área de la ciudad, Rembrandt y su familia convivieron con los más afamados artistas de la época, así como con las familias judías más representativas del siglo XVII. A su paleta se atribuyen sublimes retratos de estas figuras sefardíes y asquenazis. En definitiva, la muestra nos invita a un viaje que nos permitirá adentrarnos en la fascinación que el mundo judío despertó en el pintor holandés.

21 de octubre a las 11h (30')

Inscripción
maría.miguel@sefarad-israel.es

Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Visita guiada a la exposición «En busca del tiempo de Proust»

Se trata de una muestra dedicada a la figura del escritor judío con ocasión del centenario de su muerte. El objetivo de esta exposición es poner en valor su vínculo familiar con el judaísmo, un aspecto que no se ha estudiado en profundidad en España. Para su realización, Centro Sefarad-Israel ha establecido sólidos puentes con el Museo de Arte e Historia del Judaísmo de París, La Maison Zola-Museo Dreyfus, el Museo Marcel Proust y el Museo Carnavalet, a fin de diseñar un contenido narrativo riguroso que explique no solo la conexión de Proust con el mundo judío, sino también los personajes judíos que cita en su obra, el tratamiento que hizo Proust del caso Dreyfus -y de cómo éste se analizó desde España- y un análisis de su legado literario. La muestra incluye pinturas de artistas contemporáneos, fotografías y obras literarias, como primeras ediciones o facsímiles y reproducciones pictóricas, que nos ayudarán a comprender mejor la obra de Proust y su tiempo.

21 de octubre a las 12h (30')

Inscripción
maría.miguel@sefarad-israel.es

Aforo: 30 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Círculo de Bellas Artes



Información

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios, declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

Distrito Centro
Calle Alcalá 42
www.circulobellasartes.com

Visita guiada al Círculo de Bellas Artes



Recorrido por salas emblemáticas del edificio y acceso a espacios de uso exclusivo de socios, acompañado de una explicación desde los orígenes de la entidad hasta nuestros días.

**21 de octubre a las
10h, 11h, 12h y 13h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada Calle Marqués de Casa Riera 2
Observaciones:	El acceso a las salas durante la visita guiada estará condicionado en función de las actividades que se desarrollen ese día.

Colegio Notarial de Madrid



Información

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.

Distrito Retiro
Calle Ruiz de Alarcón 3
<https://madrid.notariado.org>

Visita guiada a la Casa-Palacio de Don Manuel González-Longoria



Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.

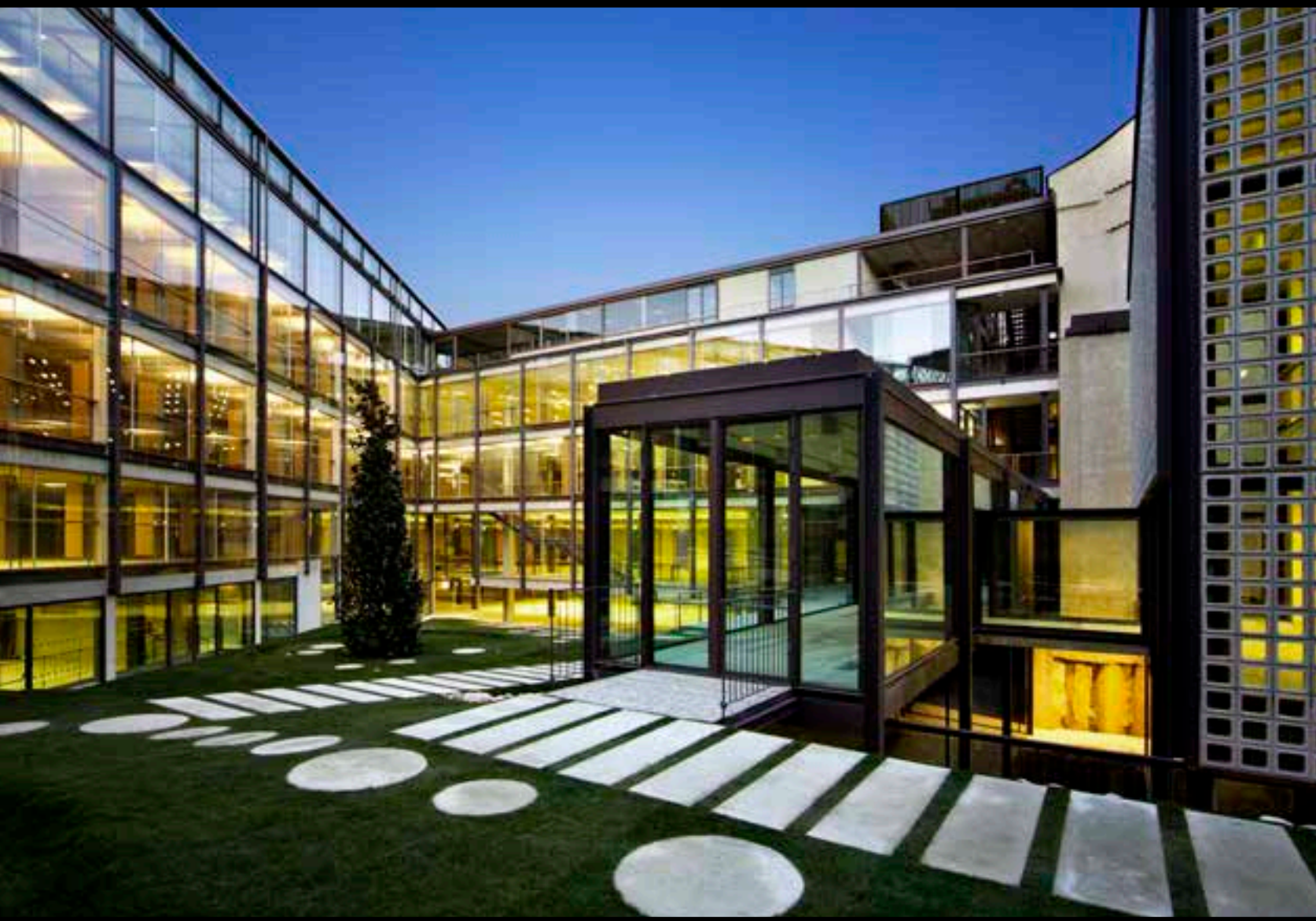
21 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	20 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada Calle Juan de Mena 9

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid



Información

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, a través de su Fundación y cumpliendo con su objetivo fundamental de difundir la Arquitectura, organiza entre otras actividades diferentes visitas guiadas gratuitas; tanto para enseñar su propia sede como otros edificios de interés arquitectónico.

Distrito Centro
Calle Hortaleza 63
www.coam.org

Visita guiada a la sede del COAM



Visita guiada al edificio del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), antiguas Escuelas Pías de San Antón; cuya rehabilitación fue llevada a cabo por el arquitecto Gonzalo Moure, fruto de un concurso convocado al efecto. En torno a un jardín central abierto, se desarrolla por un lado la sede del COAM, y por otro, una serie de centros dotacionales municipales, como una escuela infantil, un Centro de Día y de Mayores, un espacio deportivo y una escuela de música.

**22 de octubre a las
10h, 12h, 16h y 18h (90')**

Inscripción
www.coam.org

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas por grupo
General
Sí

Congreso de los Diputados



Información

La Constitución de 1978 estableció un Parlamento bicameral. Las Cortes Generales están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado. La Constitución reservó al Congreso una serie de funciones y facultades que revelan su primacía. De esta forma, el Congreso autoriza la formación del Gobierno, puede provocar su cese, conoce en primer lugar la tramitación de los proyectos legislativos y de los presupuestos y debe confirmar o rechazar las enmiendas o vetos que puede aprobar el Senado sobre estos textos legislativos. El Congreso cuenta con 350 diputados.

Distrito Centro
Plaza de las Cortes 1
www.congreso.es

Visita guiada al Congreso de los Diputados



El Palacio del Congreso de los Diputados es un edificio neoclásico del arquitecto Narciso Pascual y Colomer. Inaugurado en 1850 por la reina Isabel II, fue la primera sede permanente de la Cámara Baja española. El recorrido de la visita por la planta baja de este palacio incluye una serie de escritorios, el vestíbulo, el Salón de Pasos Perdidos y el Hemiciclo, donde se llevan a cabo las sesiones plenarias de sus señorías, así como las sesiones conjuntas de Cortes. En la visita se explicará, además de la historia del edificio, el patrimonio que alberga y el funcionamiento de la Cámara.

21 de octubre a las 12h y 13h (30')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	30 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Verja de la Carrera de San Jerónimo junto a la puerta de los leones.
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita. Prohibido tomar imágenes y vídeos dentro del Palacio

Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura de la CAM



Información

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura de la Comunidad de Madrid ostenta las competencias autonómicas en materia de Medio ambiente, Evaluación ambiental, Sostenibilidad ambiental, Agricultura, Ganadería, Alimentación, Desarrollo rural, Vivienda, Urbanismo, Estrategia territorial y Suelo.

Distrito Centro

Calle Alcalá 16

www.comunidad.madrid/centros/consejeria-medio-ambiente-ordenacion-territorio-sostenibilidad

Visita guiada a la sede central de la Consejería

v

Durante la visita se explicará la fachada monumental de este antiguo edificio del BBVA. Coronada por dos torreones de cinco metros de altura, en cuyas cimas se colocaron en 1922 sendas esculturas de bronce, representando una quadriga, es obra del escultor bilbaíno Higinio Basterra. Quintín de la Torre, también bilbaíno, fue el autor de las esculturas de mármol que decoran la fachada. Posteriormente, se entrará al hall, que es una rotonda monumental cubierta por una vidriera en forma de cúpula semiesférica, sustentada por doce pares de columnas dóricas de alabastro, que forman un dodecágono. La cúpula, realizada por la casa Maumejean, cuenta con motivos decorativos policromados. De su centro cuelga una lámpara de bronce y cristal. Lo más notable de la rotonda es la parte superior de los intercolumnarios, en la que Aurelio Arteta pintó doce murales de 2x3 metros cada uno, utilizando las técnicas del fresco y el temple a la caseína. Presentan un relato que representa el ideal de la manera de ser vasca, cimentado en la abnegación, la tenacidad y el idealismo.

**22 y 23 de octubre
a las 12h y 17h (60')**

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Convento de las Trinitarias Descalzas



Información

El Monasterio, más conocido como Convento de las Trinitarias Descalzas, está situado en el Barrio de las Letras. Fue fundado inicialmente en 1612 en torno a una modesta iglesia, donde fue enterrado el escritor Miguel de Cervantes en 1616. Este edificio fue derribado y el arquitecto Marcos López se encargó de la construcción del templo barroco actual en 1668. En 1718 comenzaron las obras para el convento. Cuenta con una placa dedicada al autor del Quijote, aquí enterrado y cuya hija profesó en este monasterio junto a la de Lope de Vega.

Distrito Centro
Calle Lope de Vega 18

Visita guiada a la Iglesia de las Trinitarias Descalzas y a la tumba de Miguel de Cervantes v

El conjunto arquitectónico que se conserva resulta sencillo, a pesar de los añadidos y reformas. Una fachada sobria, compuesta por dos fajas laterales de piedra y un frontispicio triangular en el remate, con tres arcos de ingreso de medio punto en el centro, que decora un bajorrelieve y los escudos de armas de los marqueses de la Laguna. La pequeña iglesia que envuelve el edificio es de planta de cruz latina de una sola nave. En su interior se conserva un gran retablo barroco, y, desde 2015, tras ser encontrados los restos de Miguel de Cervantes, estos descansan en un monumento erigido en su honor.

21 de octubre a las 16h y 17h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

30 personas por grupo
General
No

Convento de Nuestra Señora de Atocha



Información

El Convento de Nuestra Señora de Atocha es una entidad católica, con una comunidad de frailes dominicos que atiende el culto en la Basílica y las actividades sacramentales y solidarias de la parroquia.

Visita guiada a la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha

Visita guiada a la basílica, con entrada al camarín de la Virgen, donde se encuentran el manto de Isabel II y el ramo que la reina Doña Leticia presentó después de su boda ante la Patrona de la Casa Real. Al subir se podrá ver la talla de la Virgen, la talla mariana más antigua de la ciudad.

21 y 23 de octubre a las 17h
22 de octubre a las 11h
(45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Distrito Retiro

Calle Julián Gayarre 1

<https://www.basilicadeatocha.es>

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

15 personas por grupo

Adultos

No

Cuartel General de la Armada



Información

Construido por Real orden de 22 de julio de 1915 para sustituir al ruinoso Palacio de Godoy, sede hasta entonces del Ministerio de Marina, este monumental y majestuoso edificio se levanta en un solar de planta trapezoidal con fachada a tres calles y organizado alrededor de dos grandes patios interiores. La fachada a la calle Montalbán es la principal y está rematada en la parte central por una torre que recuerda a las fortificaciones navales. El estilo ecléctico predomina en el edificio. Hoy por hoy, el Cuartel General de la Armada es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe del Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

Distrito Retiro
Calle Montalbán 2
www.armada.mde.es

Visita guiada al Cuartel General de la Armada

v

Visita guiada a la escalera monumental estilo imperio y a los salones más significativos. La escalera es de mármol de Carrara y su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio, antiguo Ministerio de Marina.

**21 de octubre a las 10h, 11h y 12h
(60')**

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

20 personas por grupo
Adultos
No
Imprescindible llevar DNI, NIE o
Pasaporte a la visita

Cuartel General del Ejército de Tierra



Información

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

Distrito Centro

Calle Alcalá 51

http://www.ejercito.mde.es/palacio_buenavista

Visita guiada al Palacio de Buenavista



Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

21 de octubre a las 11h y 12.30h (75')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

30 personas por grupo

Público:

Adultos

Accesibilidad:

No

Observaciones:

Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio



Información

Desde 1884 hasta finales de 1939, los terrenos de lo que hoy es el Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio estuvieron ocupados por una cárcel, conocida como cárcel modelo o cárcel celular. Finalizando la II República, la cárcel fue demolida, no solo atendiendo a razones urbanísticas, sino también porque su estructura no se adecuaba a las necesidades de la época. El Ministro del Aire, el Teniente General Vigón, encarga al arquitecto D. Luis Gutiérrez Soto el diseño de este edificio. Las obras duran desde 1943 a 1958. El edificio consta de 2 sótanos, 6 plantas y en las torres llega hasta 8. Dispone de 1.225 ventanas, 253 balcones y 105 buhardillas. Su parecido con el Monasterio de El Escorial hace que los madrileños de la época lo denominaran jocosamente «Monasterio del Aire».

Distrito Moncloa-Aravaca
Plaza de la Moncloa s/n
www.ejercitodelaire.mde.es/

Visita guiada al Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio



Visita guiada a la zona histórica del Cuartel General Ejército del Aire y del Espacio; denominado en un principio Ministerio del Aire. Fiel reflejo del pasado de la Aviación Militar Española y escenario vivo del día a día actual, con una evolución continua de sus cometidos a lo largo de la historia. En su interior alberga, dentro de una arquitectura monumental, pero a la vez funcional, una zona histórica donde destaca el mobiliario y antigüedades de los siglos XV al XVIII: tapices, estatuas, muebles, antigüedades, etc.

21 de octubre a las 19h y 20h
22 de octubre a las 10h, 11h y 12h
(45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	20 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada por la Lonja de Princesa (Torreón 4)
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Cuartel General del Mando Aéreo General



Información

Antes de ser sede del Mando Aéreo General desde 1942, la casa-palacio se mantuvo en obras de 1900 a 1902, ya que la Infanta tan solo dejó en pie el armazón; la reforma corrió a cargo de Enrique Repullés, arquitecto mayor de la Casa Real, y, en contra del gusto por lo francés imperante en la época, la infanta se rodeó de arquitectos, escultores, ebanistas, pintores españoles; entre ellos Emilio Sala, Cecilio Pla, Salvador Viniegra, Juan Comba y como figuras principales todos los hermanos Benlliure, con Mariano al frente. Entre el cierre de la vivienda en el año 1931, fecha del exilio de la Infanta a París al proclamarse la II República, y su adquisición por parte del Ejército del Aire, el palacio quedó abandonado, sufriendo durante los años de la Guerra Civil importantes daños y destrozos.

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Quintanta 7

Visita guiada al Palacio de la Infanta Isabel «La Chata»

El Palacio de Quintana fue la residencia oficial de la Infanta Isabel de Borbón entre los años 1902 y 1931. El palacio, construido en 1868 para los Condes de Cerrajería y con una superficie de 3.765 metros cuadrados, fue comprado por la Infanta Isabel en el año 1.900 a la Condesa Viuda de Cerrajería por un importe de 2.000.000 de reales, para lo cual solicitó un préstamo pagadero a cincuenta años.

21 de octubre a las 16h y 17.30h
22 y 23 de octubre a las 10h y 11.30h
(60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

15 personas por grupo
Adultos
No
Imprescindible llevar DNI, NIE o
Pasaporte a la visita

Defensor del Pueblo



Información

El Defensor del Pueblo defiende los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.

Distrito Chamberí
Paseo de Eduardo Dato 31
www.defensordelpueblo.es

Visita guiada al Palacio de Bermejillo



El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

**22 y 23 de octubre a las 10h y 12h
(60')**

Inscripción

917 164 061, 917 164 054 (L-V, 10h a 15h)

adjuntia1@defensordelpueblo.es

Aforo:

30 personas por grupo

Público:

General

62 Accesibilidad

Sí

Dehesa de la Villa



Ruta en bicicleta al Patrimonio Mundial de la UNESCO: desde la Dehesa de la Villa hasta el Paisaje de la Luz. v

Acompañados por dos educadores que se ocuparán de la seguridad del grupo, se realizará una ruta guiada por este espacio histórico y monumental celebrando este año el primer aniversario de su declaración como Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Ruta literaria sobre Madrid y Emilia Pardo Bazán: desde la Dehesa de la Villa hasta «Los Pazos de Ulloa» v

Es una ruta guiada para conocer los lugares de Madrid que tienen una relación directa con la vida y la obra de Emilia Pardo Bazán. Durante el recorrido los participantes aprenderán muchas curiosidades y anécdotas de la escritora y su gran vínculo con la ciudad. También se disfrutará de la lectura de varios pasajes de sus obras.

Información

El Centro de Información y Educación Ambiental (CIEA) Dehesa de la Villa se enmarca dentro de la red de centros de información y educación ambiental impulsados desde el Ayuntamiento de Madrid. Su objetivo es dar a conocer los valores naturales, históricos y culturales, y promover y apoyar actividades relacionadas con el desarrollo sostenible. Para ello, dispone de una serie de recursos y propone diversos programas dirigidos a diferentes tipos de destinatarios.

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81

www.madrid.es/habitatmadrid

22 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

914 802 141 / infodehesa@madrid.es

Aforo: 12 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Dehesa de la Villa, Centro de Info. y Educación Ambiental
Observaciones: Calzado cómodo

23 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

914 802 141 / infodehesa@madrid.es

Aforo: 20 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Dehesa de la Villa, Centro de Info. y Educación Ambiental
Observaciones: Calzado cómodo



Paseo «El barrio de los Baroja: los Jerónimos»

Paseo por el barrio de los Baroja: los Jerónimos. Encuentro con los lugares y casas donde desarrollaron su vida los Baroja al amparo del Parque del Retiro y el Jardín Botánico. Hablaremos de la casa de Pío Baroja en la Calle Ruiz de Alarcón, de las tertulias con sus amigos, de la visita de Hemingway, de sus paseos por El Retiro, de la editorial e imprenta Caro Raggio donde se imprimieron sus obras en la Calle Alfonso XII, 52 y de la casa de sus sobrinos Julio y Pío.

Ruta del Agua

Se trata de un itinerario lineal de aproximadamente cinco kilómetros de longitud; a lo largo del cual daremos a conocer cómo se gestiona la demanda de agua en la ciudad de Madrid, así como diferentes infraestructuras y procesos involucrados en el abastecimiento, distribución y saneamiento del agua. Durante el recorrido, y a través de la reflexión, se recordarán diferentes alternativas de acción individual y colectiva para el uso eficiente del agua.

Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestral, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa *Hábitat Madrid*.

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante 16
www.madrid.es/habitatmadrid

21 de octubre a las 10.30h (120')

Inscripción
proambiental@madrid.es

Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Se indicará al realizar la inscripción

23 de octubre a las 10h (180')

Inscripción
proambiental@madrid.es

Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Se indicará al realizar la inscripción



Información

Corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid la conservación y el acrecentamiento del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid; así como su difusión, la promoción del enriquecimiento del mismo y el fomento y tutela del acceso de los ciudadanos a los bienes comprendidos en él.

Itinerarios «Miguitas»

v

Tres itinerarios urbanos que permiten conocer las miguitas históricas que el paso del tiempo ha dejado en el barrio de Delicias, en el que se sitúa El Águila. Estos recorridos nos pasean por la historia de los orígenes del distrito y caminan sobre el pasado industrial e inmaterial de Arganzuela.

Distrito Arganzuela

Calle Ramírez de Prado 3

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

DG del Patrimonio Cultural de la CAM



Miguitas: vías, fábricas y el nacimiento de un barrio obrero



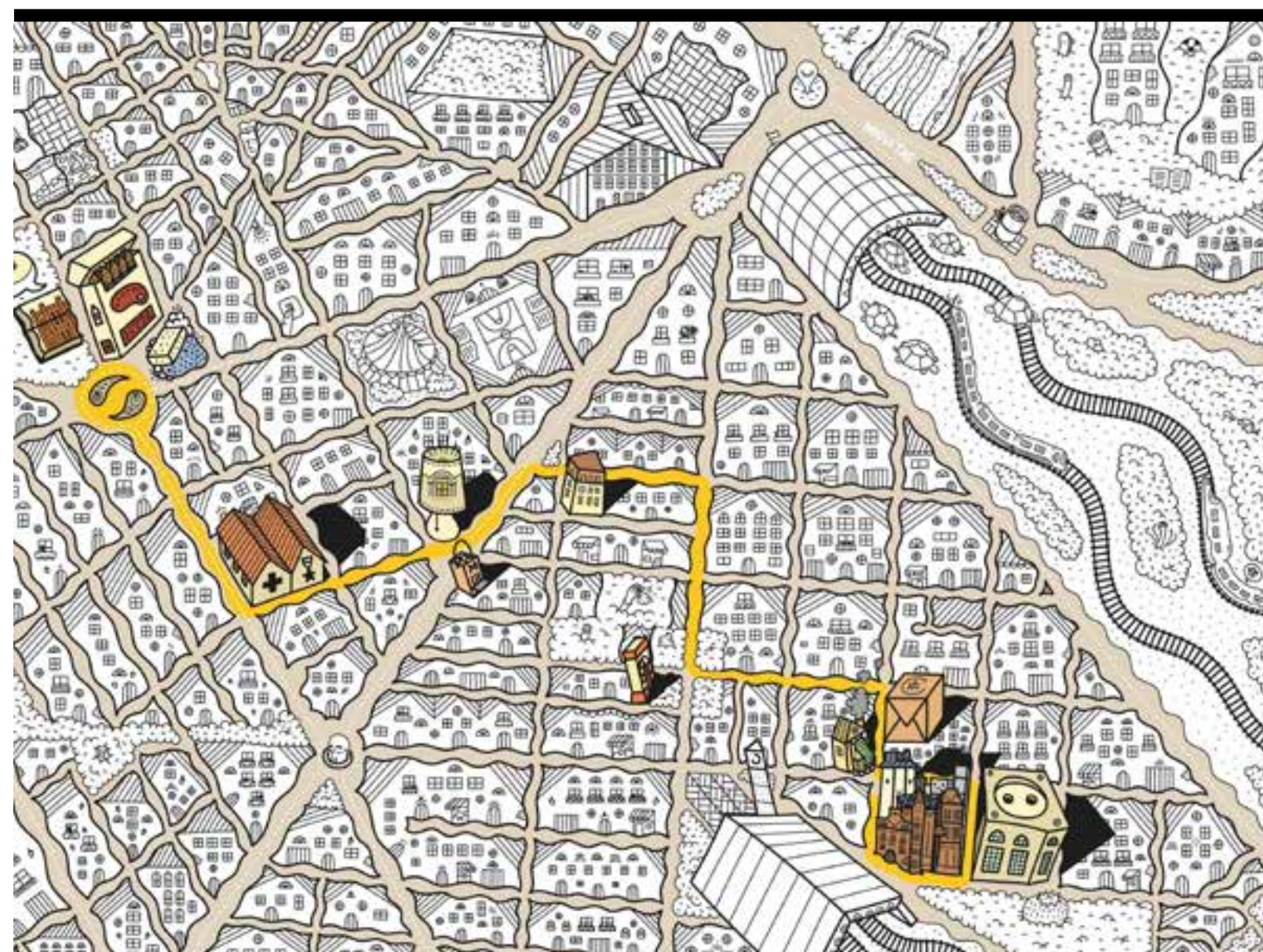
22 de octubre a las 12h (120')

Inscripción

<https://actividadespatrimoniocm.es/miguitas>

Aforo: 20 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Ramírez de Prado 3

Miguitas: al calor de la industria



22 y 23 de octubre a las 10h y 12.30h (120')

Inscripción

<https://actividadespatrimoniocm.es/miguitas>

Aforo: 20 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Ramírez de Prado 3

Miguitas: de esos hierros... estos barrios



22 de octubre a las 10.30h y 17h (120')

Inscripción

<https://actividadespatrimoniocm.es/miguitas>

Aforo: 20 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle Ramírez de Prado 3

DG de Patrimonio Cultural del Ayto. de Madrid



Información

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

Distrito Retiro
Calle Montalbán 1
www.patrimonioypaisaje.madrid.es

Visita guiada «Manuela Malasaña y otras mujeres»



En la visita al barrio de Malasaña descubriremos algunas de las historias más interesantes que tuvieron como escenario sus Calles, plazas e iglesias, a través de personajes femeninos destacados como Manuela Malasaña, Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Clara Campoamor o Rosa Chacel, Emilia Pardo Bazán, entre otras. Residieron en el barrio entre los siglos XIX y XX y desempeñaron un papel muy importante para la historia de España siendo, además, pioneras en el ámbito social, científico, político y literario, y convirtiendo a Malasaña en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid.

21 de octubre a las 17h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Iglesia de San Antonio de los Alemanes, Calle Puebla 22
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores



Visita guiada en inglés «Landscape of Light: the Paseo del Prado»

The Paseo del Prado and Buen Retiro, landscape of the Arts and Science, is a cultural landscape resulting from successive transformations created with the express intention of uniting culture and nature in an urban environment. The Paseo del Prado is a tree-lined promenade where the major cultural, scientific, political, economic, and representative institutions of the Kingdom of Spain and Madrid society are located. Next to the Prado are the Jardines del Buen Retiro, a former royal park, historically and geographically linked to this promenade. Both, promenade, and park, form an indissoluble whole whose origin dates to the mid-sixteenth century when for the first time a space was conceived for all citizens, regardless of class, to enjoy nature within the walls of the city, with tree plantations and fountains along with other ornamental and recreational elements.

22 de octubre a las 10h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Cibeles 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro 68

v Visita guiada «El Paisaje de la Luz: el Paseo del Prado» v

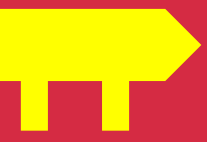
El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro, desde julio de 2021.

22 de octubre a las 12h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Cibeles 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro



Visita guiada en inglés «Landscape of Light: the Retiro Park»

The Paseo del Prado and Buen Retiro, landscape of the Arts and Science, is a cultural landscape resulting from successive transformations created with the express intention of uniting culture and nature in an urban environment. The Paseo del Prado is a tree-lined promenade where the major cultural, scientific, political, economic, and representative institutions of the Kingdom of Spain and Madrid society are located. Next to the Prado are the Jardines del Buen Retiro, a former royal park, historically and geographically linked to this promenade. Both, promenade, and park, form an indissoluble whole whose origin dates to the mid-sixteenth century when for the first time a space was conceived for all citizens, regardless of class, to enjoy nature within the walls of the city, with tree plantations and fountains along with other ornamental and recreational elements.

23 de octubre a las 10h (120’)

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro

v Visita guiada «El Paisaje de la Luz: el Parque del Retiro» v

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. Está declarado Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado, desde julio de 2021.

23 de octubre a las 12h (120’)

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro



Visita guiada «Baroja y Madrid»



Visita guiada «Sabatini en Madrid»



Nació en San Sebastián en 1872. Años más tarde, la familia entera se asienta en Madrid. En la capital, Pío Baroja estudió el bachillerato y la carrera, y es en esa época de estudiante cuando recorre los bajos fondos de Madrid, el Rastro, las Vistillas, el Retiro, la montaña del Príncipe Pío... Los fines de semana, se dedicaba a dar largas caminatas para conocer el extrarradio de entonces: los Cuatro Caminos, Las Ventas, Vallecas, los cementerios del otro lado del Manzanares, etc. De estas correrías y paseos, de infancia y juventud, parte su detallado conocimiento de Madrid del cambio del siglo, entre el XIX y el XX, que luego refleja en obras como *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*, *La Busca*, *Aurora Roja*, o *Las Noches del Buen Retiro*.

A lo largo de esta visita, conoceremos la figura de Sabatini, gran arquitecto e ingeniero militar italiano que trabajó al servicio de los monarcas Carlos III y Carlos IV entre los años 1760 y 1797. Sabatini llevó a cabo una de las reformas más importantes del Palacio Real y proyectó edificios civiles, como la Real Casa de Aduanas o el Palacio de Godoy, y monumentos tan emblemáticos como la Puerta de Alcalá o la Puerta Real del Jardín Botánico. También realizó la fachada de la Real Basílica de San Francisco el Grande.

22 de octubre a las 12h (120')

22 de octubre a las 17h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 25 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Calle de la Misericordia 2
Observaciones: Esta visita transcurre solo por exteriores

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 25 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Real Basílica de San Francisco el Grande, Calle San Buenaventura 1
Observaciones: Esta visita transcurre solo por exteriores



Visita guiada «Goya y La Florida»

Francisco de Goya, genial pintor de cámara de la realeza, ilustrador, testigo y narrador de la historia de su época. En la memoria colectiva están sus pinturas, grabados y retratos, que forman ya parte de la historia universal del arte. En esta visita recorreremos algunos lugares de la ciudad de Madrid que inspiraron al artista, pues la ciudad de Madrid, los madrileños y los acontecimientos históricos que protagonizaron, son elementos imprescindibles para el desarrollo de gran parte de su trabajo creativo. Su mirada nos presentará a las gentes del Madrid de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, mostrándonos como eran su vida, sus aficiones y su reacción ante la invasión francesa.

23 de octubre a las 12h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Palacio Real de Madrid, puerta lateral de entrada al palacio. Calle Bailén s/n (frente al punto de información turística)
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores

v Visita guiada «Los monumentos de Benlliure en el Parque del Retiro»

Mariano Benlliure es uno de los escultores con una producción más extensa en todos los materiales y de mayor calidad. La ciudad de Madrid centraliza buena parte de su producción -13 monumentos públicos y 9 funerarios (3 de ellos desaparecidos)- vinculada a la expansión y el nuevo urbanismo de las ciudades, así como a las conmemoraciones de personajes y acontecimientos históricos. En este recorrido, organizado con motivo de la celebración del 75 aniversario de su fallecimiento, podremos conocer los que se encuentran localizados en el Paisaje de la Luz.

23 de octubre a las 17h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Monumento a Francisco de Goya, Calle Felipe IV, frente a la fachada norte del Museo del Prado
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores

Embajada de Bélgica



Información

Situado en el barrio de Salamanca, el palacete, residencia del embajador de Bélgica desde 1950, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso Pardo y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto eclectista Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

Distrito Salamanca
Calle Padilla 23
www.spain.diplomatie.belgium.be/es

Visita guiada al Palacete del Marqués de Rafal



Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia oficial del embajador de Bélgica en España.

**21 de octubre a las 10h,
10.45h, 11.30h y 12.15h (45')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
Adultos
No

Embajada de Italia



Información

La Embajada de Italia en Madrid estuvo ubicada en un edificio de la Calle Mayor adquirido por el Gobierno italiano ya en 1888, cuya construcción se remonta a la segunda mitad del siglo XVI. Después de la guerra civil, el Gobierno italiano destinó el edificio al Instituto Italiano de Cultura. A finales de 1939, adquirió el edificio de la Calle Lagasca al que fue trasladada la Embajada de Italia. Se trata de un edificio que había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que presumía de un título nobiliario concedido por el Vaticano. El edificio fue construido por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua de lo que en realidad es. El palacio, de tres plantas, da a un amplio jardín, también de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en la última planta, mientras que las otras dos están destinados a salones de representación y a residencia privada del Embajador.

Distrito Salamanca
Calle Lagasca 98
www.ambmadrid.esteri.it

Visita guiada al Palacio de Amboage



Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid.

21 de octubre a las 10.30h, 11.30h, 12.30h y 13.30h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

20 personas por grupo
Adultos
No
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Ermita de San Antonio de la Florida



Información

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo; la sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial, ya que al valor artístico de las pinturas murales que la decoran, realizadas por Goya en 1798, se une el valor conmemorativo del panteón del artista, situado a los pies del presbiterio, y donde descansan sus restos desde 1919.

Distrito Moncloa-Aravaca
Glorieta de San Antonio de la Florida 5
www.madrid.es/ermita

Visita guiada «San Antonio de la Florida bajo la mirada de Mariano Benlliure» v

Este año, con motivo del 75 aniversario del fallecimiento del escultor Mariano Benlliure, la visita se centrará en la relación de este artista con Goya, bajo cuya mirada realizó el conocido busto del pintor en torno a 1902 por encargo del alcalde de Madrid, Alberto Aguilera, que iba a ser instalado en una fuente monumental frente a la ermita de San Antonio. La visita consistirá en un recorrido por el edificio con el fin de dar un mayor conocimiento y valoración de la Ermita en su aspecto histórico, artístico y tradicional. Se analizarán su historia, entorno, tradición, proyecto, época de construcción, estilo constructivo y decoración. Durante la visita guiada, se hará especial mención a la figura y obra de Francisco de Goya, autor de los frescos que decoran el interior, actualmente considerados la capilla Sixtina del siglo XVIII. La parte fundamental de la visita consistirá en la observación y análisis de los frescos que llenan el espacio de vida, luz y color, junto con la explicación de la técnica al fresco, el tema que se representa, la composición de la cúpula, los personajes y el paisaje.

22 y 23 de octubre a las 12h (50')

Inscripción

915 420 722 / sanantonio@madrid.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
Sí

Ermita y Fuente de San Isidro



Información

La Archicofradía Sacramental de San Pedro, San Andrés y San Isidro es una asociación sin ánimo de lucro encargada de custodiar lugares vinculados con la historia y milagros de San Isidro en Madrid tan relevantes como la Fuente de San Isidro, la Ermita de San Isidro, la Capilla de San Isidro y el Cementerio Sacramental de San Isidro, el camposanto más antiguo conservado en la capital (1811); así como de procurar una buena sepultura a sus cofrades, desempeñar labores solidarias, preservar y recuperar sus tradiciones religiosas y conservar y divulgar su patrimonio cultural.

Distrito Carabanchel

Paseo de la Ermita del Santo 72

<https://cementeriodesanisidro.com/>

Visita guiada «Tras las huellas de San Isidro en Madrid»



Diseño de una propuesta muy especial para celebrar el IV Centenario de la canonización de San Isidro Labrador, el Año Jubilar del santo madrileño y el reciente reconocimiento de las fiestas de San Isidro como Bien de Interés Cultural. Una oportunidad única para descubrir el entorno y el origen de dos singulares y castizos escenarios enlazados con la vida y milagros del humilde agricultor y su relevancia, de marcado carácter cultural, en el folclore e historia popular de la Comunidad de Madrid. Conoceremos la Ermita de San Isidro, cuyo pasado se remonta a la Edad Media, ubicada junto al manantial que San Isidro había hecho brotar por mediación divina y al que la tradición atribuye propiedades curativas: la Fuente de San Isidro, y la pervivencia en estos emblemáticos espacios de la mayor parte de sus componentes lúdicos y devocionales durante la festividad del patrón de la Villa de Madrid.

**21 y 22 de octubre
a las 10h y 11h (60')**

Inscripción

Sin inscripción

Aforo:

30 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Punto de encuentro:

Entrada al jardín de la Fuente de San Isidro, Paseo de la Ermita del Santo 72

Escuela de Arte Francisco Alcántara



Visita guiada a la escuela con talleres de distintas técnicas cerámicas

Visita guiada a las instalaciones de la Escuela de Arte Francisco Alcántara. Cerámica. Una oportunidad para conocer este singular edificio donde los estudiantes aprenden el arte y los oficios de la Cerámica. Se podrán ver diferentes talleres con diversas técnicas y procedimientos cerámicos y disfrutar de la exposición de trabajos del centro. Durante la visita se realizará un taller demostrativo de técnicas de decoración de azulejos.

21 de octubre a las 10h y 11h (60')

Inscripción

Sin inscripción

Aforo: 8 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Vestíbulo de la escuela

V Exposición «La azulejería en Madrid, pasado y presente» E

Presentación de la exposición «La azulejería en Madrid, pasado y presente». Esta exposición consta de dos propuestas. Por un lado, la de Juan Ruiz de Luna: «El renacimiento de la cerámica de Talavera en Madrid» y por otro, la de David Cárdenas Lorenzo: «La creación del mural Homenaje a Lina Morgan». Juan Ruiz de Luna, heredero de una familia de ceramistas que revolucionaron la cerámica de Talavera, y David Cárdenas Lorenzo, artista y diseñador ganador del concurso de azulejos «Homenaje a Lina Morgan en el metro de La Latina de Madrid», nos darán una visión del pasado y el presente de la azulejería en Madrid. La exposición podrá visitarse durante todo el mes de octubre.

21 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

Sin inscripción

Aforo: 40 personas
Público: General
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Vestíbulo de la escuela

76

Información

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. Las aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.

Distrito Moncloa-Aravaca

Jacinto y Francisco Alcántara 2

www.escueladeceramica.com

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



Información

La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en España, con una experiencia de cinco décadas. Actualmente, en la ESCRBC se imparten estudios oficiales de nivel de Grado y Master de acuerdo a los estándares europeos.

Distrito Centro
Calle Guillermo Rolland 2
www.escrbc.es/es/

Visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

v

La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) abre sus puertas para que cualquier persona interesada por la conservación del patrimonio cultural pueda conocer sus instalaciones, el trabajo que desarrolla y los estudios que imparte.

21 de octubre a las 11h (60')

Inscripción

info@escrbc.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas
Adultos
No

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la UPM



Información

Los estudios de minería comienzan en España con un real decreto de Carlos III, instaurándose en Almadén y posteriormente trasladándose a Madrid. Desde 1777 algunos de los personajes ilustres que han pasado por la institución han sido Fausto Elhuyar, descubridor del wolframio, Andrés Manuel del Río, descubridor del vanadio o José María de Madariaga y Casado, primera cátedra de Electrotecnia.

Distrito Chamberí
Calle Ríos Rosas 21
www.minasyenergia.upm.es

Visita guiada al edificio histórico de la Escuela de Minas y Energía de Madrid



Visitaremos el edificio histórico declarado patrimonio histórico-artístico de la Comunidad de Madrid, que data de 1893 y cuyos arquitectos son Ricardo Velazquez Bosco y Daniel de Zuloaga. Sede desde entonces de la Escuela de Ingenieros de Minas y Energía de Madrid, actualmente Universidad Politécnica de Madrid. La visita incluye el Museo Histórico Minero Don Felipe de Borbón y Grecia y galería superior (minerales, fósiles, arqueología minera, instrumentos); el claustro, la escalera y el anteclaustro (cerámicas de Zuloaga); el Salón de actos (vidrieras Momellan, lámparas Art Nouveau, estucos); la Sala de directores y la Biblioteca histórica.

21 de octubre a las 10h y 12h (90')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
No

Escuelas Pías de San Fernando



Información

El Centro Asociado a la UNED en Madrid (CAMA) fue fundado en el año 1980 para apoyar y atender la enseñanza universitaria a distancia de los alumnos de la Comunidad de Madrid. Cuenta con varias sedes que se encuentran repartidas por el casco urbano de la capital, así como en diversos municipios de la Comunidad de Madrid. Es en estas sedes donde tiene lugar la actividad docente, y se ponen a disposición de los estudiantes múltiples servicios, tales como bibliotecas, laboratorios, actividades de extensión universitaria y una amplia oferta de actos culturales.

Distrito Centro
Calle Sombrerete 15
www.unedmadrid.es

Visita guiada a la Biblioteca de las Escuelas Pías

v

Los edificios que en la actualidad ocupa el Centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aula fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996-2004.

21 de octubre de 8.30h a 10h (15')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas por grupo
General
Sí

Espacio Cultural Serrería Belga



Información

El Espacio Cultural Serrería Belga, alojado en una antigua serrería y cuya bella rehabilitación fue galardonada con el Premio COAM 2013, se integra en el ecosistema de centros culturales municipales, sumando un nuevo perfil como centro activador de proyectos e ideas desde una perspectiva experimental e interdisciplinar. Un centro que aúna los cinco sentidos a través del arte, la tecnología, la música, el diseño, la moda, la cultura, la literatura, o lo audiovisual y que encarna los valores que han hecho merecedor al Paisaje de la Luz de la distinción de la UNESCO como Patrimonio Mundial.

Distrito Centro
Calle Alameda 15

Visita libre a la Serrería Belga



Visita libre a un espacio que supondrá un proyecto que afronta todo el proceso de creación y ejecución de un trabajo de experimentación con diversas disciplinas creativas (música, fotografía, vídeo y danza), en relación con el espacio y la arquitectura del edificio de la Serrería Belga, incluyendo referencias sonoras e imágenes relacionadas con el entorno urbano del centro, a través de las cuales el edificio se muestra como continente y contenido a la vez. El resultado final del proyecto creativo combinará sonido, movimiento, luz y forma. Su objetivo será transmitir la potencialidad del lugar como hecho arquitectónico, jugando con su calidad espacial, texturas, volúmenes, su adecuada inscripción en el contexto urbano, el uso de la luz natural y artificial, y su poder atractor como hito cultural de Madrid.

21, 22 y 23 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

Sin inscripción

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

General

80 Accesibilidad:

Sí

Estación Madrid Puerta de Atocha



Información

Esta iniciativa forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de Adif que, desde la base de su enfoque estratégico, trata de dar respuesta a los desafíos que plantea la sociedad en relación con la actividad de la compañía. Uno de los objetivos estratégicos que se ha fijado es facilitar un servicio público accesible y contribuir a la mejora de las comunidades locales y de los colectivos vulnerables.

Distrito Centro
Glorieta del Emperador Carlos V s/n
www.adif.es

Visita guiada a la Estación Madrid Puerta de Atocha



Esta estación en continua evolución data de 1851. Se realizará una visita guiada al complejo ferroviario de la estación Madrid Puerta de Atocha, donde se explicarán su historia y arquitectura.

23 de octubre
a las 11h, 12h y 13h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas por grupo
General
Sí
Estatua de «El Viajero»,
junto al Jardín Tropical

Estanque de Tormentas de Arroyofresno



Información

La Subdirección General de Gestión del Agua del Ayuntamiento de Madrid tiene competencias en el fomento del uso eficiente del agua, la disponibilidad y sostenibilidad de los recursos hídricos, la utilización de los recursos hídricos alternativos, la conservación y mantenimiento de las infraestructuras hídricas del Ayuntamiento de Madrid, el mantenimiento y gestión del río Manzanares y la aplicación de la Ordenanza de Gestión y Uso Eficiente del Agua.

Distrito Moncloa-Aravaca
Carretera de Castilla km 2

Visita guiada al tanque de tormentas de Arroyofresno



Mundialmente conocido gracias a la serie *La Casa de Papel*, se hará un recorrido por este estanque de tormentas con objeto de conocer el funcionamiento de estas infraestructuras de la red de alcantarillado, que, al quedar ocultas, pasan inadvertidas; Y su aportación en la mejora de la calidad de las aguas del río Manzanares.

21 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	20 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	En el caso de acceder hasta el Club de Campo con vehículo propio deberán escribir a mom@reservaspatrimonio.es y facilitar previamente su matrícula.

Faro de Moncloa



Información

El mirador cuenta con una barandilla informativa que hace un repaso por el crecimiento y la evolución de la ciudad a lo largo de su historia. La barandilla cuenta con reproducciones a escala de 50 de los principales edificios y enclaves que desde aquí se contemplan, acompañados de datos de interés y curiosidades, tanto en español como en inglés. Torrespaña, el Palacio de Cibeles, el Cementerio de San Isidro o el Instituto del Patrimonio Cultural de España son algunos de ellos.

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida de la Memoria 2

www.madrid-destino.com

Visita libre al Faro de Moncloa v

De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación, construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea del Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Deja que tu vista se pierda a través de sus enormes cristaleras para contemplar toda una sucesión de monumentos; y de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

**21 de octubre a las
10h, 10.30h y 11h (30')**

Inscripción

Sin inscripción, por orden de llegada

Aforo:

30 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí, pero solo una silla de ruedas por grupo



Información

Filmoteca Española, organismo creado en 1953, es una Subdirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, cuya misión es recuperar, investigar y conservar el patrimonio cinematográfico español y promover su difusión. El Palacio de Perales y el Cine Doré son dos de sus sedes, que podrán visitarse en esta actividad.

Distrito Centro

Calle Magdalena 10

www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/portada.html

Visita guiada al Palacio de Perales y al Cine Doré



La visita se inicia en el Palacio de Perales, edificio mandado construir por los Marqueses de Perales del Río en el primer tercio del siglo XVIII al arquitecto Pedro de Ribera, representante del barroco madrileño. En 1924 la familia noble vendió al Estado el inmueble, que tuvo diversos usos hasta que en 1997 se convierte en sede de Filmoteca Española. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1995. A continuación, se visita el Cine Doré, que ocupa el solar del que fuera el Hospital de San Juan de Dios hasta finales del siglo XIX. En 1912 se inauguró el Salón Doré como cinematógrafo y en 1923 se construyó el actual Cine Doré, que estuvo en funcionamiento hasta su cierre en 1963. A finales de los años 80, y tras una larga rehabilitación llevada a cabo por el arquitecto Javier Feduchi Benlliure, se convierte en sala de exhibiciones de Filmoteca Española, fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura. Durante el recorrido se explicarán detalles de la historia, evolución y funciones actuales de ambos edificios.

22 y 23 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Observaciones:

La visita comenzará en el Palacio de Perales y finalizará en el Cine Doré (los edificios se encuentran a una distancia de 200 metros entre ellos)

Fiscalía General del Estado



Información

El Fiscal General del Estado ostenta la Jefatura de todo el Ministerio Fiscal. Puede impartir a los fiscales las órdenes e instrucciones que convengan al servicio que desempeñan y a las funciones que ejercen. Al Fiscal General del Estado lo nombra y lo cesa el Rey, a propuesta del Gobierno, oído previamente el Consejo General del Poder Judicial. No tiene por qué ser fiscal, sino que ha de tratarse de un jurista español de reconocido prestigio. El Fiscal General del Estado tiene su sede en la Fiscalía General del Estado.

Distrito Chamberí
Calle Fortuny 4
www.fiscal.es

Visita guiada al Palacio de Fontalba



La Fiscalía General del Estado tiene su sede en el Palacio del Marqués de Fontalba. El palacio, construido en 1911, es un bello y valioso ejemplo de aquellos suntuosos palacetes rodeados de jardines que se construyeron a principios del siglo XX a lo largo de lo que es hoy La Castellana y de los que quedan ya tan pocos. El edificio ha experimentado diversas reformas, siempre en búsqueda de la funcionalidad, pero mantiene la estructura y numerosos detalles arquitectónicos originales, destacando por su luminosidad y por la amplitud de espacios. Está decorado con numerosas obras de arte cedidas por el Museo del Prado, el Museo Nacional de Artes Decorativas y Patrimonio Nacional.

21 de octubre a las 17.30h y 18.30h
22 de octubre a las 11.30h y 12.30h
(45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

25 personas por grupo
Adultos
Sí
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Frontón Beti Jai



Información

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra...En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.

Distrito Chamberí
Calle Marqués de Riscal 7
www.betijaimadrid.es

Visita guiada al Frontón Beti Jai



En 2020 se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la Calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

22 y 23 de octubre a las 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h y 17h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
Sí

Fundación Álvaro de Bazán



Información

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación de edificios históricos, a la difusión a través de visitas públicas, al préstamo de obras de arte a exposiciones y al mantenimiento de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

Distrito Centro
Calle San Bernardino 14

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Santa Cruz v

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX, mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como las dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal.

21 de octubre a las 11.30h (30')

Inscripción

f.bazan@scruz.es

Aforo:

10 personas

Público:

Adultos

87 Accesibilidad:

No

Fundación Antonio Maura



Información

La Fundación Antonio Maura es una entidad sin ánimo de lucro que promueve el estudio de la historia contemporánea a través de la puesta a disposición de los investigadores de sus fondos documentales y bibliográficos. Sus salas exponen los despachos privados del estadista que le da nombre.

Distrito Retiro
Calle Antonio Maura 18
www.fantoniomaura.org

Visita guiada a la Fundación Antonio Maura



Visita al despacho y biblioteca del político y académico Antonio Maura, así como a su archivo.

21 de octubre a las 10.30h y 12h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

8 personas por grupo
Adultos
Sí
Los paraguas, bolsas, abrigos o carpetas se dejarán en la puerta de entrada

Fundación Carlos de Amberes



Información

Cuatrocientos años después de su constitución en 1594 como refugio de pobres y peregrinos procedentes de las antiguas 17 provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII -hoy Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y Norte de Francia-, la Fundación Carlos de Amberes sigue impulsando en España la cultura de esos territorios y manteniendo una estrecha vinculación con ellos, a través de actividades como exposiciones, talleres infantiles, conferencias, proyectos de investigación y de turismo cultural, y conferencias sobre el pasado, presente y futuro de Europa.

Distrito Salamanca
Calle Claudio Coello 99
www.fcamberes.org

Visita guiada a la Fundación Carlos de Amberes



Visita guiada a la sede de la Fundación, en la que se hará un recorrido por su historia, arquitectura y patrimonio. Durante el recorrido, los participantes tendrán la oportunidad de admirar obras de arte como *El Martirio de San Andrés* de Pedro Pablo Rubens, cuadro que ha formado parte de la Fundación desde el siglo XVII.

**21 de octubre a las 17h, 18h y 19h
(60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

10 personas por grupo
General
No

Fundación Casa de Alba



Información

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la cultura. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la casa de Alba. Sus objetivos se dirigen a la exposición permanente al público, en los palacios de Liria en Madrid y Monterrey en Salamanca, de las obras de arte pertenecientes a la Fundación; la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico de la casa de Alba, y la descripción y mantenimiento de sus fondos bibliográficos y documentales.

Distrito Centro
Calle Princesa 20
www.palaciodeliria.com

Visita con audioguía al Palacio de Liria



El Palacio de Liria fue mandado construir por Jacobo Fitz-James Stuart y Colón entre aproximadamente 1762 y 1785. Le encarga el proyecto al arquitecto Louis Guilbert, quien toma como referencia los *hôtels particulier*. El duque quiso edificar su palacio en Madrid desde el gusto francés. Pero en 1770, debido a continuos retratos y graves errores, Guilbert es sustituido como director del proyecto. Ventura Rodríguez fue elegido formalmente como el encargado de dirigir los trabajos y Sabatini entra en escena como colaborador. Los trabajos continuaron hasta completar el palacio, en 1785, siendo una de las residencias más emblemáticas de Madrid.

**21 de octubre a las
10.15h, 10.30h y 10.45h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

18 personas por grupo

General

Sí, un máximo de 1 silla de ruedas por grupo

Observaciones:

Retirar invitación en las taquillas del palacio al menos 15 minutos antes de la visita

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



Información

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

Distrito Centro
Calle Santa Isabel 44
www.ffe.es

Visita guiada al Palacio de Fernán Núñez

v

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Albuquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplía comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

21 y 22 de octubre
a las 11h y 12h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
No

Fundación Francisco Giner de los Ríos



Información

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. En la actualidad, desarrolla programas de reflexión, debate y formación, así como exposiciones y actividades públicas en torno al futuro de la cultura y, en especial, de la educación.

Visita guiada a la Fundación Francisco Giner de los Ríos-ILE v

Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza, la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos, y la actividad que desarrolla actualmente, así como el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

21 de octubre a las 10h y 11h (45')

Inscripción

actividades@fundacionginer.org

Distrito Chamberí

Paseo General Martínez Campos 14

www.fundacionginer.org

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Fundación Manuel Benedito



Información

La Fundación Manuel Benedito creada en 2002 tiene como objetivos difundir y conservar la obra de Manuel Benedito que se ubica en el mismo lugar donde el artista tuvo su estudio desde 1927 hasta 1963. La participación en actividades como exposiciones, conferencias, préstamos de obras de Manuel Benedito, publicaciones, etc., así como la investigación de su vida y obra son los objetivos principales de esta institución cultural.

Visita guiada a la Fundación Manuel Benedito



La Fundación Manuel Benedito se encuentra en el mismo lugar donde el artista desarrolló su carrera en Madrid. La actividad consistirá en un recorrido por el taller de Manuel Benedito, donde se encuentra expuesta la colección pictórica del artista junto con alguno de los enseres y mobiliario original de dicho estudio.

21 de octubre a las 10h, 11.15h, 12.30h, 16h, 17h y 18h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Distrito Salamanca

Calle Juan Bravo 4

www.fundacionmanuelbenedito.com

Aforo:

Público:

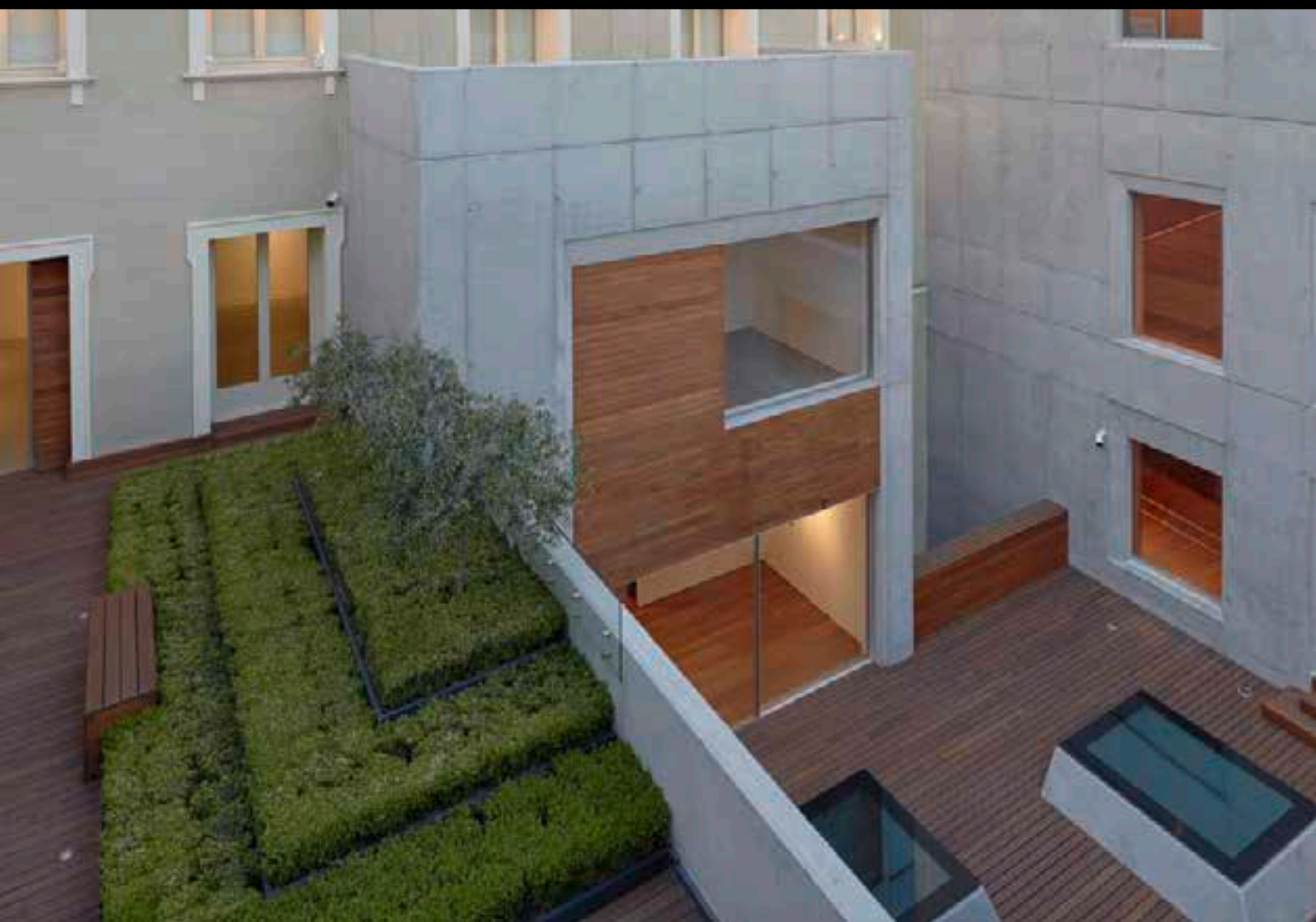
Accesibilidad:

15 personas por grupo

General

No

Fundación María Cristina Masaveu Peterson



Información

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar la cultura, la formación y la investigación científica a nivel nacional e internacional. La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, de sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, de su propia colección de obras de arte y de la gestión de la Colección Masaveu. Los proyectos artísticos y las actividades gratuitas que acoge la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Madrid, son buena muestra de ello.

Distrito Chamberí
Calle Alcalá Galiano 6
www.fundacioncristinamasaveu.com/

Visita guiada a la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista y de mecenazgo de la familia Masaveu, cuenta con su propia colección de arte, que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que incluye piezas de artistas consagrados junto con obras de creadores emergentes. En esta visita guiada se da a conocer la labor de promoción y difusión cultural que realiza la Fundación, así como la rehabilitación de su sede de Madrid, un antiguo palacete del siglo XIX reconvertido recientemente en centro cultural.

21 de octubre a las 18h
22 de octubre a las 10.30h, 12h y 18h
23 de octubre a las 10.30h y 13h
(50')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

15 personas por grupo
General
Sí
En inglés bajo petición previa

Fundación Ortega-Marañón



Información

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM) es una institución privada sin ánimo de lucro, inspirada en el mejor espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares, así como en la relevancia que ambos tuvieron para la sociedad de su tiempo. Nacida en 2010, como fruto de la fusión de la Fundación José Ortega y Gasset y la Fundación Gregorio Marañón (constituidas en 1978 y 1988 respectivamente), su labor se dirige a la promoción de la cultura, la formación, el debate y la investigación en los ámbitos de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud.

Districto Chamberí
Calle Fortuny 53
<https://ortegaygasset.edu>

Mesa redonda «El patrimonio como elemento clave del desarrollo sostenible»

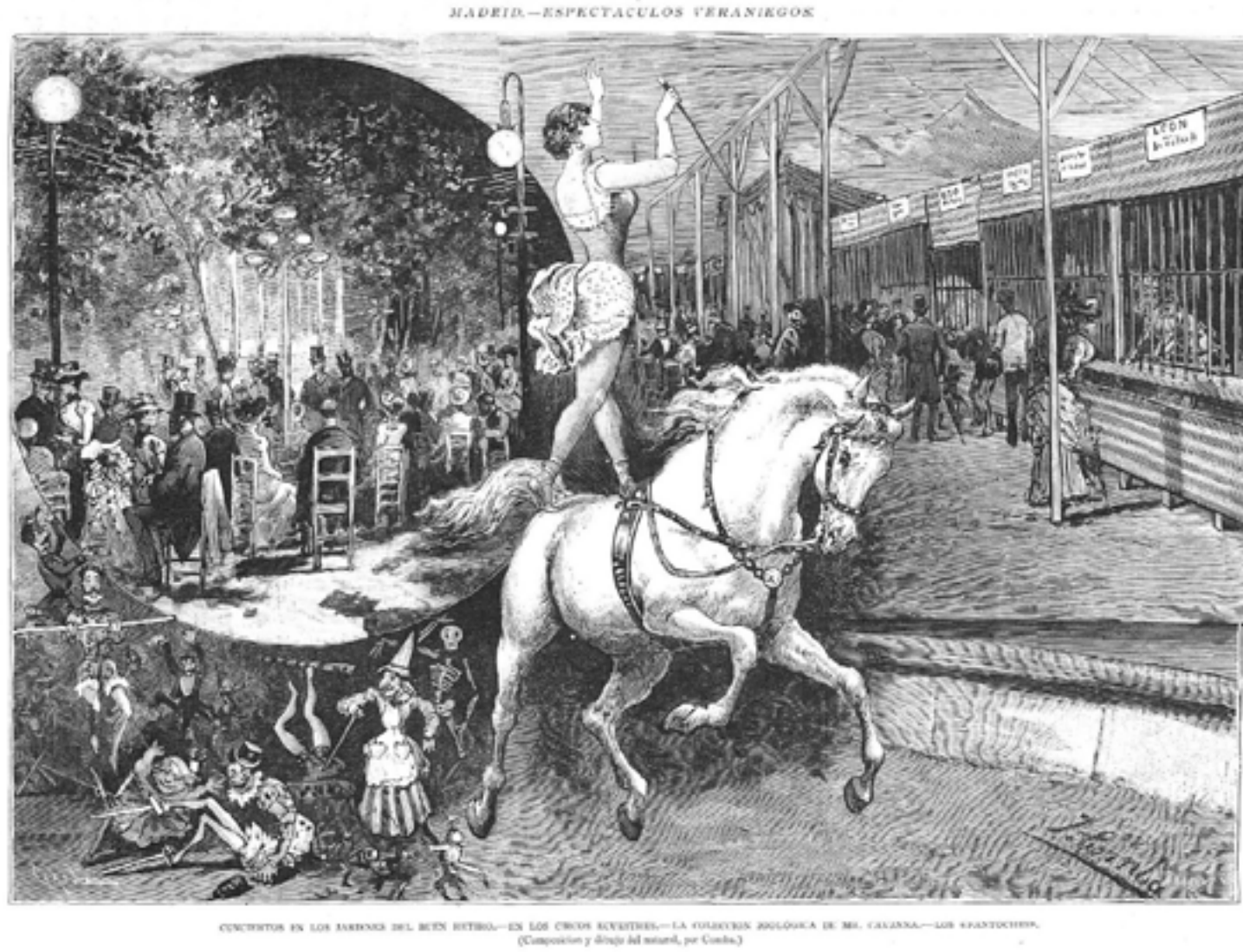
El patrimonio es no solo la expresión de la historia, sino el reflejo más palpable de la necesaria vinculación de la cultura, la educación y la sostenibilidad. En esta mesa redonda reflexionaremos como desde la cultura se puede apostar por un desarrollo sostenible desde una visión accesible del patrimonio. En ella participarán Ximo Reverte, Doctor en Historia del Arte; Marta García Haro, de la Red Española de Desarrollo Sostenible; y Laura Díez, Directora del programa Alianza 2030 de RNE.

21 de octubre a las 18h (90')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo: 100 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Hemeroteca Municipal de Madrid



Información

La Hemeroteca Municipal de Madrid se abrió al público en 1918. Adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas y custodia prensa proveniente de todo el mundo.

Visita guiada «El Paisaje de la Luz Patrimonio Mundial» v

¡Un Patrimonio Mundial al alcance de todos! La Hemeroteca Municipal de Madrid muestra una selección documental de los siglos XIX, XX y XXI, conservada en la propia Hemeroteca, sobre «El Paisaje de la Luz: Paseo del Prado y Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias», recientemente nombrado Patrimonio Mundial por la UNESCO.



21 de octubre a las 17h (60')

Inscripción

hemeroteca@madrid.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

15 personas
Adultos
Sí
Primera planta de la Hemeroteca (Patio Norte del CC. Conde Duque)

Distrito Centro
Calle Conde Duque 9-11
www.madrid.es/hemeroteca

Hipódromo de la Zarzuela



Información

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX. Su actividad principal es la organización de carreras de caballos, que se complementan con actividades de ocio de calidad, que incluyen actividades para niños, música en directo, exposiciones, mercadillos de moda y una amplia oferta gastronómica.

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida Padre Huidobro s/n. A-6 Salida 8

www.hipodromodelazarzuela.es

Visita guiada a las Tribunas Torroja



La visita ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Las tribunas del Hipódromo fueron declaradas Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 2009. Se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941.

21 de octubre a las 11h (60')

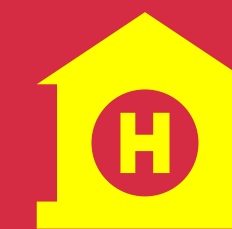
Inscripción

cpolo@hipodromodelazarzuela.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas por grupo
General
Sí
Puerta principal del recinto
en la Entrada Sur

Hotel NH Collection Abascal



Información

El hotel NH Collection Abascal se aloja en un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala. Dicha construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

Distrito Chamberí
Calle José Abascal 47
www.nh-hoteles.es

Visita guiada al hotel NH Abascal



Visita guiada por las instalaciones del hotel para conocer la historia del edificio.

21, 22 y 23 de octubre a las 18h (30')

Inscripción

v.gamonal@nh-hotels.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

10 personas por grupo
Adultos
Sí

Hotel Orfila



Información

El Hotel Orfila, de 5 Estrellas GL, ingresó inmediatamente en la asociación Relais & Châteaux que aglutina los hoteles más exquisitos y con más personalidad propia del mundo. Su Chef Ejecutivo desde hace años, Mario Sandoval, le ha valido 1 Sol Repsol que mantiene.

Distrito Chamberí
Calle Orfila 6
www.hotelorfila.com

Visita guiada al hotel Orfila



El Hotel Orfila alberga obras de arte originales de los siglos XVIII y XIX adquiridas en Europa. Piezas decorativas que incluyen óleos, uno de ellos de Vicente López, platos Imaris, sillerías procedentes de Medina Sidonia, pinturas o grabados, ubicados en todas las zonas comunes.

23 de octubre a las 17h (30')

Inscripción

bookings@hotelorfila.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

10 personas por grupo
Adultos
No
Recoger invitación en el Hotel Orfila, en horario de 9h a 20h

Hotel Palacio de los Duques Gran Meliá



Información

En el corazón artístico y cultural de Madrid, detrás de su magnífica fachada, el Gran Meliá Palacio de los Duques combina el esplendor vintage con una delicada sensibilidad contemporánea. Este fascinante palacio, ubicado en el sitio del que fue el convento más importante de Europa en el siglo XIII, el Convento de Santo Domingo, mantiene el carácter y la elegancia de la estructura original, la residencia de los duques de Granada de Ega, y cuenta con un precioso e histórico jardín.

Distrito Centro

Cuesta de Santo Domingo 5-7

www3.melia.com/es/meliarewards/public

Visita guiada al hotel Palacio de los Duques

El hotel Palacio de los Duques se encuentra en un palacio del siglo XIX, que perteneció a los Duques de Granada de Ega y Villahermosa. Estos duques eran grandes apasionados del arte, y en concreto de Velázquez. El legado que dejó esta familia sobre el palacio y sobre el pintor Velázquez y sus obras son la inspiración y alma del hotel. Son además el hilo conductor que el arquitecto Álvaro Sanz ha seguido minuciosamente durante la reforma realizada en 2016, para volver a traer de nuevo la esencia del palacio al hotel tal y como lo conocemos hoy en día, reconvirtiendo las antiguas caballerizas en un restaurante gastronómico o consiguiendo una réplica exacta de la fuente del jardín. La visita descubrirá la historia que el edificio nos cuenta a lo largo de los años; los materiales, recorrido y curiosidades de la reforma; así como las instalaciones y servicios del hotel.

**21 de octubre a las 17h,
17.45h, 18.30h y 19.15h (45')**

Inscripción

frontdesk.gmpd@melia.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

7 personas por grupo
Adultos
Sí
Los datos solicitados para inscribirse son nombre, apellidos y números de teléfono de cada uno de los participantes.

Hotel Puerta América



Información

El Hotel Puerta América es un proyecto único, concebido por 19 de los mejores diseñadores y estudios de arquitectura del mundo; entre ellos cuatro ganadores del Premio Pritzker, el Nobel de Arquitectura. Sorprende por sus innovadoras propuestas lifestyle, una fusión perfecta de diseño, exquisita gastronomía y ocio.

Distrito Chamartín
Avenida de América 41
www.hotelpuertamerica.com

Visita guiada al hotel Puerta América

v

Visita guiada al icónico Puerta América, un hotel único en el mundo que sorprende con la arquitectura y el diseño más vanguardista. Cada una de sus plantas propone un concepto distinto de habitación; todas juegan con diversos materiales, colores y formas. Un hotel para disfrutar con los cinco sentidos.

**23 de octubre a las 17h,
17.45h, 18.30h y 19.15h (45')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	8 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Hotel The Westin Palace Madrid



Información

Establecimiento hotelero de 5 estrellas inaugurado en 1912 por el Rey Alfonso como el hotel más grande y lujoso de Madrid. Actualmente, totalmente restaurado, dispone de 470 habitaciones, 50 de ellas son suites. Destaca por su espectacular cúpula de cristal uno de los lugares preferidos por la sociedad madrileña, artistas, políticos o de ámbito empresarial. Dispone de un Bar-Museo que atesora el legado de sus 110 años de historia.

Distrito Centro
Plaza de las Cortes 7
www.westinpalacemadrid.com

Visita guiada al hotel Palace



Visita a las zonas públicas del hotel The Westin Palace Madrid; hotel de 5 estrellas con 109 años de historia. Se visitará el lobby, la zona de la cúpula de cristal y el 1912 Bar Museo. Dependiendo de la ocupación se podrá visitar alguno de los salones más emblemáticos.

22 de octubre a las 12h y 12.45h (45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

15 personas por grupo
Adultos
Sí



Información

El Hotel Urban 5*GL combina de forma exquisita la arquitectura y el diseño más vanguardista con exóticas y originales piezas de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea, coleccionadas por Jordi Clos. Un rasgo de identidad que le confiere un carácter único y singular.

Visita guiada a la Colección de arte de Papúa Nueva Guinea v

Descubre a través de una visita guiada, la colección de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea que se encuentra en la Sala Museo, donde podrás ver piezas de joyería e indumentaria, collares, diademas y objetos rituales como cuchillos o máscaras del ñame. Un apasionante viaje para descubrir las obras de unos grupos culturales que han mantenido gran parte de sus ancestrales tradiciones vivas hasta la actualidad. En el espacio de la recepción y el atrio interior se muestran algunos de los elementos más impresionantes de esta colección, que originariamente se encontraban en las Tambaran, «las casas de los espíritus», como sillas ceremoniales, postes totémicos y figuras de los ancestros.

21 y 22 de octubre a las 16h, 17h y 18h (60')

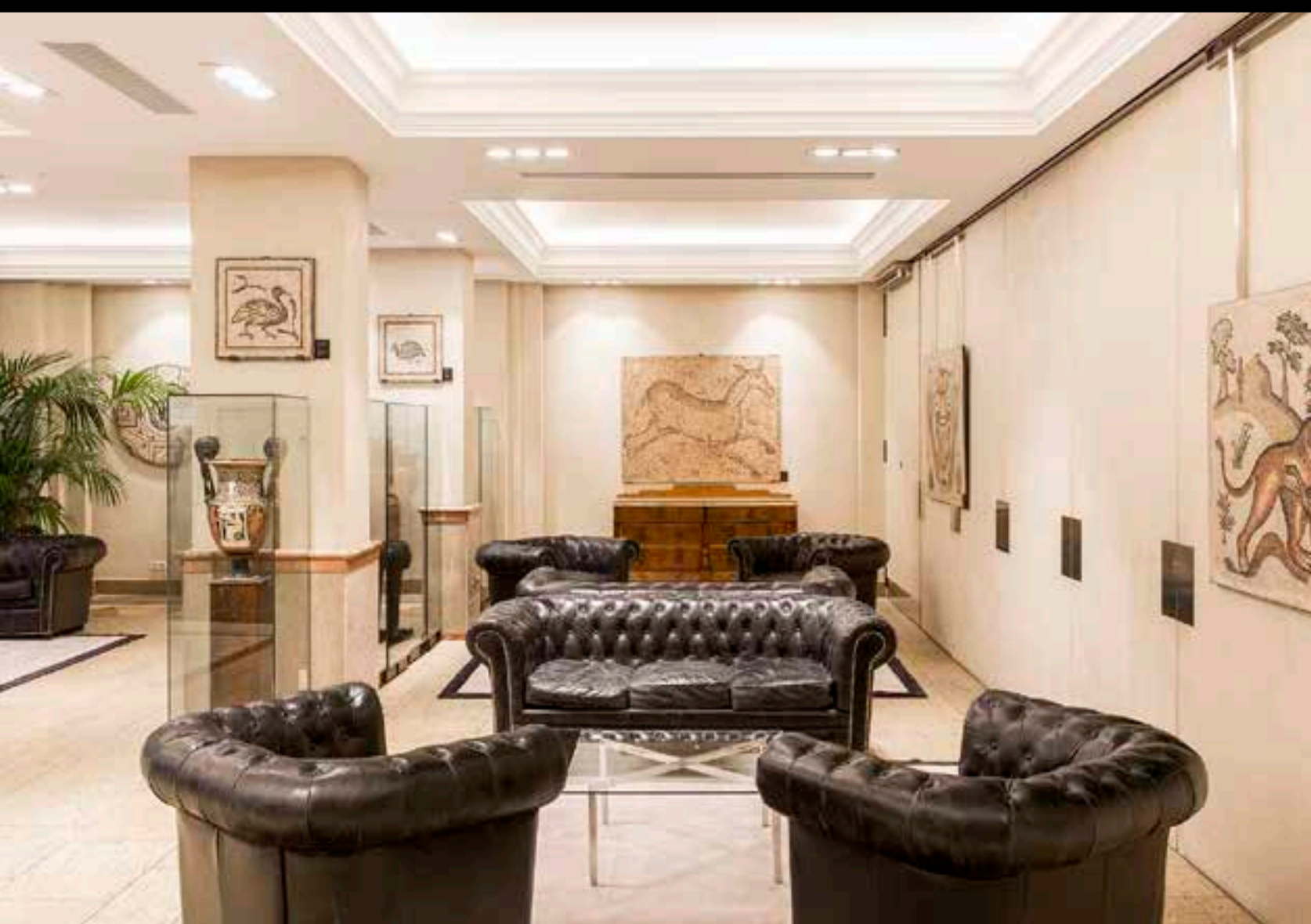
Inscripción
917 877 770

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

10 personas por grupo
General
Sí

Distrito Centro
Carrera de San Jerónimo 34
www.hotelurban.com

Hotel Villa Real



Información

En el famoso Triángulo del Arte formado por los museos más importantes de la ciudad, el Hotel Villa Real 5* se integra con uno de los estilos arquitectónicos más auténticos del Madrid de los Austrias y del Barrio de las Letras. El edificio del Hotel Villa Real 5* es todo un clásico de la capital madrileña. Construido a finales del siglo XX bajo los diseños del prestigioso arquitecto Fernando Chueca Goitia, fue adquirido por Derby Hotels Collection en 1996 para convertirse en un pequeño hotel museo, que combina a la perfección arte y elegancia.

Distrito Centro
Plaza de las Cortes 10
<https://www.hotelvillareal.com>

Visita guiada a la Colección de mosaicos de Arte antiguo v

Descubre la Colección de arte y arqueología del Hotel Villa Real 5*, en pleno centro de Madrid. La colección reúne una selección de mosaicos perfectamente restaurados de la época romana y de origen sirio, datados entre los siglos II y VI d.C. Un catálogo de más de 100 piezas de arte antiguo, repartidas por los salones, pasillos, zonas comunes y habitaciones del hotel.

21 y 22 de octubre
a las 11h, 12h y 13h (60')

Inscripción
914 203 767

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

10 personas por grupo
General
No

Iglesia de San Antonio de los Alemanes



Información

La Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid es una asociación civil, privada, de beneficencia, confesionalmente católica pero independiente, fundada en 1615 por un grupo de hombres de buena voluntad, dirigidos por el Padre Bernardino de Antequera S.J., D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, con el fin exclusivo de ayudar a los necesitados de Madrid.

Distrito Centro
Calle Puebla 22
www.realhermandadrefugio.org

Visita guiada a la Iglesia de San Antonio de los Alemanes y al Museo de la Hermandad del Refugio

Visita guiada al museo de la Hermandad del Refugio, la sacristía, la iglesia y la cripta. El recorrido nos permite conocer los 400 años de historia de la Hermandad, con el interesantísimo relato de la situación social en Madrid a lo largo de los siglos y de las distintas actividades caritativas desarrolladas por la institución. El museo dispone de una gran colección de utensilios originales que se utilizaron en cada época y objetos religiosos, así como cuadros y retratos de pintores de primer nivel, la mayoría de ellos adscritos al patronato real. En la sacristía se puede contemplar el primer retablo de la iglesia y diversas obras de gran valor artístico. La iglesia constituye por sus dimensiones, proporciones y unidad un excepcional ejemplo del Barroco madrileño.

21 de octubre a las 10.30h, 11.30h, 12.30h y 17h
22 de octubre a las 10.30h (60')

Inscripción

sanantoniodelosalemanes@realhermandadrefugio.org

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

30 personas por grupo
General
No

Iglesia de San Ginés



Información

La Real Parroquia de San Ginés es un insigne y destacado templo relacionado con la tradición y la historia antigua de Madrid. Aparecen referencias documentales ya en el siglo IX. La estructura actual corresponde a la reforma que sufrió el templo en 1645. Un incendio provocó la destrucción de la cúpula y los cubrimientos de las tres naves que se renovaron en el siglo XVIII. En esta iglesia fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

Distrito Centro
Calle Arenal 13
www.parroquiadesangines.es

Visita guiada a la Iglesia de San Ginés



En su interior destacan los tres retablos del altar en los que se combina escultura y pintura. El gran cuadro que preside el altar, El martirio de San Ginés es obra de José San Martín, copia del original de Francisco Rizi que se quemó en el incendio de 1824. Entre los tesoros artísticos de la iglesia sobresale La expulsión de los mercaderes o la Purificación de Templo pintado por El Greco en 1614, en los últimos meses de su vida, y un sinfín de obras de arte de gran valor de Alonso Cano, Corrado Giaquinto, Pereda, etc.

22 de octubre a las 10h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas
General
No

Iglesia de San Jerónimo el Real

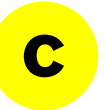


Información

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como «Los Jerónimos», fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.

Distrito Retiro
Calle Moreto 4
www.parroquiasanjeronimoelreal.es

Concierto de música religiosa y profana



Concierto del Coro San Jerónimo el Real dividido en dos partes. Una primera parte de música religiosa, y una segunda parte de música profana.

21 de octubre a las 20h (60')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:	300 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro::	Entrada principal del templo (Calle Ruiz de Alarcón 19)

Iglesia de San Manuel y San Benito



Información

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca.

Distrito Salamanca
Calle Alcalá 83
www.samasabe.es

Visita guiada a la Iglesia de San Manuel y San Benito

v

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.

**22 de octubre a las 17h,
17.45h, 18.30h y 19.15h (45')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Iglesia Evangélica Alemana



Visita guiada a la Iglesia Evangélica Alemana



Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del protestantismo en España.

Concierto de música instrumental



Música a cargo de Luis Mazorra Incera (director) y el ensemble musical Friedenskapelle.

Información

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir «Iglesia de la Paz») se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la Calle y que no tuviera campanario; discreción, ante todo.

Distrito Salamanca
Paseo de la Castellana 6
www.friedenskirche.es

21 de octubre a las 18h
22 de octubre a las 11h
(60')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo: 40 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: Sí

21 de octubre a las 19.30h (90')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo: 100 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

Iglesia Ortodoxa Rusa - Catedral de Santa María Magdalena



Información

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal.

Distrito Hortaleza
Avenida Gran Vía de Hortaleza 48
www.orthodoxmadrid.com

Visita guiada a la Iglesia Ortodoxa Rusa en Madrid

v

La visita consiste en la explicación de la historia de la comunidad ortodoxa rusa en Madrid y en España; del simbolismo del templo; y de la Iglesia Ortodoxa, sus semejanzas y sus diferencias del cristianismo occidental.

22 de octubre a las 17h (60')

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:	50 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

110

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid



Información

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid.

Visita guiada al ICOMEM



Un paseo por la Historia de la Medicina de los siglos XVIII-XIX, a través del Real Colegio de Cirugía de Madrid y sus espacios más representativos, con el que se podrá descubrir el valor histórico-artístico de la sede del Colegio de Médicos de Madrid. El Ilustre Colegio de Médicos de Madrid es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa, cuyo diseño está basado en los planos que hizo Francisco Sabatini, que fue el primero en dictaminar sobre papel cómo debía ser un edificio civil para albergar la docencia y la atención médica.

**22 de octubre a las
11h, 12h, 17h y 18h (60')**

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Distrito Centro
Calle Santa Isabel 51
www.icomem.es

Aforo: 30 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No

Imprenta Municipal Artes del Libro



Información

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada exprofeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

Visita guiada a la Imprenta Municipal



Visita a la imprenta, donde se realizará una demostración en la prensa de madera, y visita al taller de caja, donde se verán los chibaletes, las distintas fundidoras de tipos y las prensas para imprimir.

21 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

actividadesimprenta@madrid.es

Distrito Centro

Calle Concepción Jerónima 15

www.madrid.es/imprentamunicipal

Aforo:

25 personas

Público:

General

Accesibilidad:

Sí



Información

El Institut Français de Madrid es una institución pública, operador oficial de la Embajada de Francia. Además de ser un lugar de excelencia para aprender o perfeccionar la lengua francesa, participa de la promoción del diálogo franco-español y organiza numerosos actos dentro de su programación cultural: debates de ideas, encuentros de autores, cine, teatro, danza, música, exposiciones etc.

Distrito Centro

Calle Marqués de la Ensenada 12

www.institutfrancais.es/madrid/eventos/nuestros-eventos/

Visita guiada al Institut Français



El Institut Français de Madrid abre sus puertas para visitas guiadas a sus instalaciones. ¡Ven a conocer la historia de un edificio que, desde 1910, es el lugar privilegiado de la presencia cultural francesa en Madrid! Podrás descubrir tanto la mediateca, el auditorio de 250 butacas, la galería y su exposición, como el Café Bistrot, donde se podrá disfrutar de la terraza al final de la visita.

**21 de octubre a las
15h, 16.30h y 18h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Instituto Cervantes



Información

El Instituto Cervantes es la institución pública creada en España en 1991 para promover internacionalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. Desde el otoño de 2006, la sede de esta institución ocupa el antiguo Banco Español del Río de la Plata, proyecto de los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, quienes recibieron el encargo en 1910. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un gran respeto al valor patrimonial del edificio.

Visita guiada al Instituto Cervantes



La visita al edificio, conocido popularmente como el «Edificio de las Cariátides» y diseñado por Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones; la caja fuerte denominada Caja de las Letras; y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se proyectará un audiovisual que se hizo con motivo de su centenario, en 2018 y que revela su historia y sus particularidades.



21 de octubre a las 16h y 17h (75')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas por grupo
General
No
Recepción, entrando por la Calle Barquillo 4

Distrito Centro
Calle Alcalá 49
www.cervantes.es



Información

El edificio más antiguo del actual IES Isabel la Católica se construyó para ser la sección Retiro del Instituto-Escuela de Madrid y como tal funcionó entre 1928 y 1936. El Instituto-Escuela fue un experimento pedagógico creado para reformar la enseñanza secundaria española, que estuvo dirigido por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas presidida por Santiago Ramón y Cajal. Sus principios pedagógicos estaban basados en los de la Institución Libre de Enseñanza y en los de los centros educativos más avanzados de Europa y Estados Unidos.

Distrito Retiro

Calle Alfonso XII 3 y 5

www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid

Taller de Física

El taller tendrá lugar en el laboratorio histórico de Física y en el vestíbulo del edificio más antiguo del IES Isabel la Católica. En esos espacios, algunos alumnos, acompañados por sus profesores, explicarán a los asistentes cómo se utilizaban ciertos aparatos antiguos para la enseñanza de la Física. Previo al taller, habrá una breve visita al laboratorio de Biología con el fin de introducir a los asistentes en los métodos pedagógicos que puso en práctica el Instituto-Escuela.

21 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 25 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Edificio antiguo del instituto, Edificio E

OA

Visita guiada al antiguo Instituto-Escuela

Visita al patrimonio histórico (biblioteca y laboratorios históricos) del antiguo Instituto-Escuela, hoy IES Isabel la Católica. También se podrá visitar el patrimonio que estamos recuperando ahora de la primera etapa del instituto Isabel la Católica, que empezó a funcionar en 1939. La biblioteca histórica guarda un conjunto de más de 1.500 libros con el sello del Instituto-Escuela y algunos cuadernos escolares, donde quedan reflejados los métodos educativos que empleaba aquella institución. Dichos métodos se podrán apreciar también en los materiales científicos que se verán en los laboratorios de Biología y Geología.

21 de octubre a las 17h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo: 25 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: No
Punto de encuentro: Edificio antiguo del instituto, Edificio E

V

Instituto de Enseñanza Secundaria San Isidro



Información

El Instituto de Enseñanza Secundaria San Isidro es un centro docente público de educación secundaria dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, que desde 1845 ocupa parte de los edificios que antes albergaron el Colegio Imperial y los Reales Estudios de San Isidro.

Distrito Centro

Calle Toledo 39

www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.sanisidro.madrid

Visita guiada al IES San Isidro

v

Se visitará el Museo de la Ciencia y la Capilla de la Inmaculada. La Escalera Imperial, del siglo XVII, acoge el Museo. En él se mostrará la exposición permanente de parte del patrimonio educativo del instituto: expedientes y fotografías de alumnos ilustres, libros, mapas y trabajos de estudiantes de diferentes épocas, así como instrumentos de los laboratorios de Física y Química y del Gabinete de Historia Natural (modelos de vegetales, animales y anatómicos del Doctor Arzoux). En la Capilla, se podrán ver los frescos realizados entre 1724 y 1730 por Juan Delgado y el cuadro de la Inmaculada situado en el altar de Carreño.

21 de octubre a las 17h y 18h (45')

Inscripción

iessanisidromuseo@gmail.com

Aforo:

40 personas por grupo

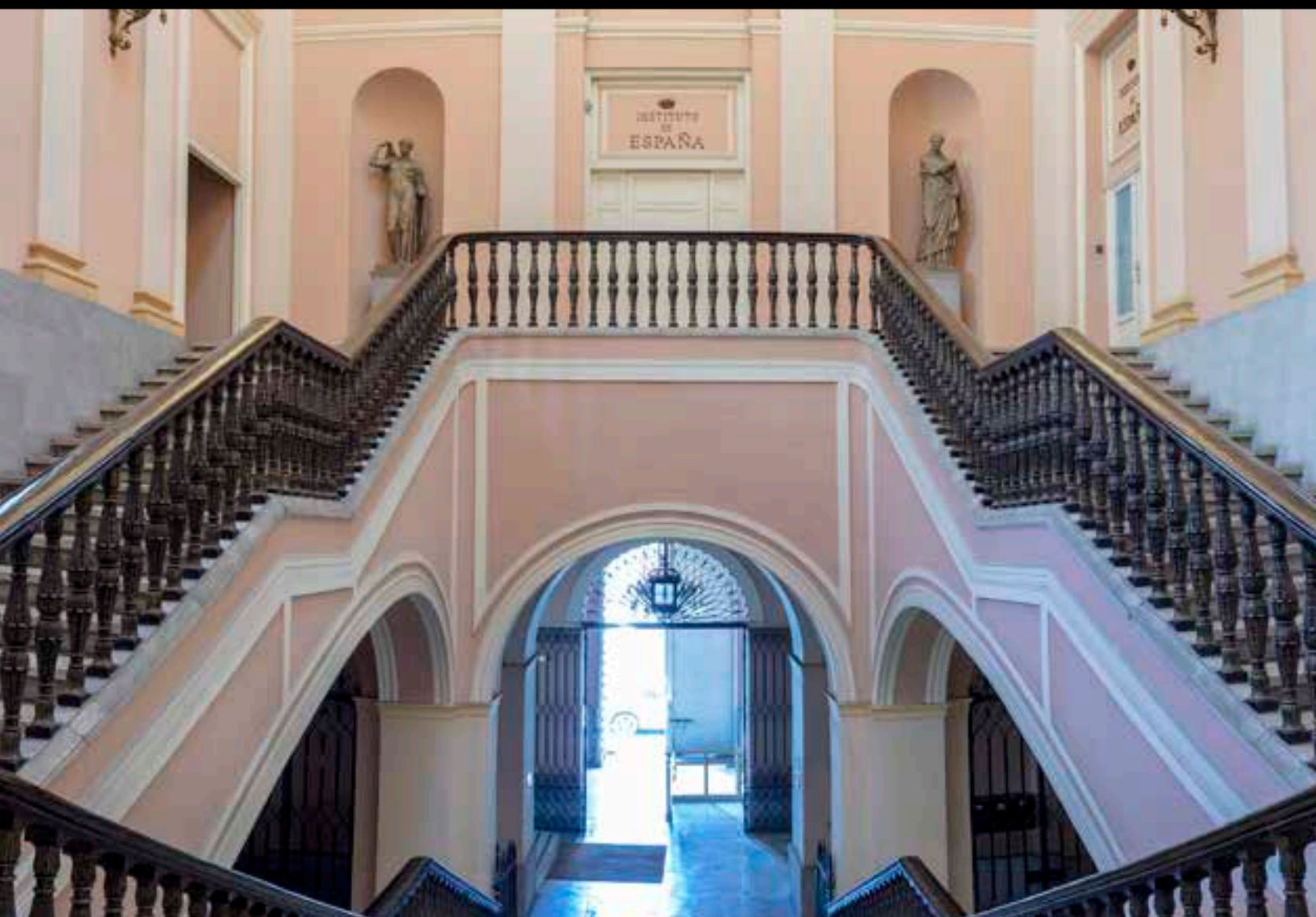
Público:

General

Accesibilidad:

No

Instituto de España



Información

El Instituto de España reúne a las Reales Academias de ámbito nacional para la coordinación de las funciones que deban ejercer en común. Forman parte del Instituto de España: Real Academia Española, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real Academia Nacional de Medicina de España, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Real Academia Nacional de Farmacia, Real Academia de Ingeniería y Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.

Districto Centro
Calle San Bernardo 49
www.mecd.es/insde

Visita guiada al Instituto de España



El Instituto de España se aloja, junto a otras instituciones, en el caserón de San Bernardo, edificio que fue sede de la antigua Universidad Central de Madrid. La visita guiada mostrará las dependencias y se hará una breve introducción a su historia y a sus funciones actuales.

21 de octubre a las 11h y 12h (40')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas por grupo
Adultos
Sí



Información

El IPCE se creó en 1961 bajo la denominación de Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología (ICCR). En 1996, al amparo de la Ley del Patrimonio Histórico y a raíz de la adhesión de España a tratados y convenciones relativas al Patrimonio Cultural, se creó su antecedente más inmediato, el Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE). Desde 2008, bajo la denominación de Instituto del Patrimonio Cultural de España, ha continuado la labor de las instituciones que le han precedido, contribuyendo a la consolidación y profesionalización de la conservación y restauración de bienes culturales como disciplina. Actualmente, el IPCE es una de las subdirecciones generales que forman parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte. Su misión es investigar, conservar y restaurar los bienes que conforman el Patrimonio Cultural, cualquiera que sea su carácter, mueble o inmueble, material, inmaterial o natural.

Distrito Moncloa-Aravaca

Calle Pintor El Greco 4

<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>

Visita guiada «El vientre del erizo»



Fernando Higueras denominó al edificio diseñado en 1965 junto a Antonio Miró como «El vientre del erizo», mucho antes de que pasara a conocerse popularmente como «La corona de espinas» por los lucernarios que coronan su cubierta. Este nombre proviene de una de las obsesiones del autor, que denominaba como «arquitectura del erizo» a todo edificio que con una arquitectura exterior a modo de imponente coraza, conserva un interior suavizado, redondeado y con una luz tamizada. La traducción arquitectónica de esa y otras obsesiones de Fernando Higueras en este edificio las encontramos en algunas características que lo hacen peculiar e inciden en su sostenibilidad, como sus distribuciones espaciales simples y simétricas, agrupadas funcionalmente según un orden compositivo geométrico. En las visitas, además de presentar algunas características del edificio, proponemos un recorrido para conocer las diferentes áreas de trabajo del IPCE, en cuya actividad también son aplicables los principios de la sostenibilidad.

21 de octubre a las 11h y 13h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Observaciones:

Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Instituto Geográfico Nacional



Información

Este breve recorrido por el edificio que el Instituto Geográfico Nacional tiene en su sede central en Madrid permitirá al ciudadano acercarse de una forma práctica y visual al mundo de la cartografía, la geodesia, la geofísica, la vigilancia volcánica, la sismología, etc.; todas ellas actividades que desarrolla este organismo en función de sus competencias.

Distrito Chamberí
Calle General Ibáñez Ibero 3
www.ign.es

Visita guiada al Instituto Geográfico Nacional

v

Se realizará una visita guiada a la sede central del Instituto Geográfico Nacional (IGN), conociéndose sus instalaciones y lugares más representativos: las salas ilustres del IGN; la sala de Observación del territorio, donde podrán visualizarse de imágenes aéreas del territorio en 3D; las salas de los Talleres cartográficos y de relieves; la sala de Exposiciones de cartografía antigua; la Casa del Mapa; y la sala de la Red Sísmica Nacional.

21 de octubre a las 10.30h (120')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Hall del edificio principal

Instituto Geológico y Minero de España



Información

El Instituto Geológico y Minero de España es un Centro Nacional dependiente del CSIC y adscrito al Ministerio de Ciencia e Innovación. Se dedica a la investigación en Ciencias de la Tierras, así como a la información, la asistencia técnico- científica y el asesoramiento a las Administraciones públicas, agentes económicos y a la sociedad en general, en geología, hidrogeología, ciencias geoambientales, recursos geológicos y minerales.

Distrito Chamberí
Calle Ríos Rosas 23
www.igme.es/

Visita guiada al edificio del IGME

El edificio del IGME fue declarado Bien de Interés Cultural en 1998, siendo uno de sus grandes atractivos las impresionantes vidrieras emplomadas realizadas por la casa Maumejean. El edificio alberga el Museo Geominero, con una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de yacimientos de todo el mundo, y una Biblioteca cubierta de librerías de madera de gran altura, donde se podrán admirar algunos de los tesoros bibliográficos allí conservados en la visita guiada del día 21.

21 y 22 de octubre a las 12h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
Sí, hay que avisar a los vigilantes de la entrada para que habiliten el acceso por la rampa

Instituto Internacional en España



Información

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, que desde entonces desarrolla su actividad en España. Tras más de 130 años favoreciendo el intercambio educativo y cultural entre España y los Estados Unidos, el Instituto Internacional es en la actualidad el punto de encuentro en Madrid de la cultura de ambos países.

Visita guiada «Mujeres fuera de serie del Instituto Internacional»



«Mujeres fuera de serie» es un recorrido por el edificio y la historia del Instituto que destaca el papel de las mujeres esenciales en la historia del Instituto Internacional. A partir de esas figuras se explora la historia de 130 años de la institución.



Distrito Chamberí
Calle Miguel Ángel 8
www.iie.es

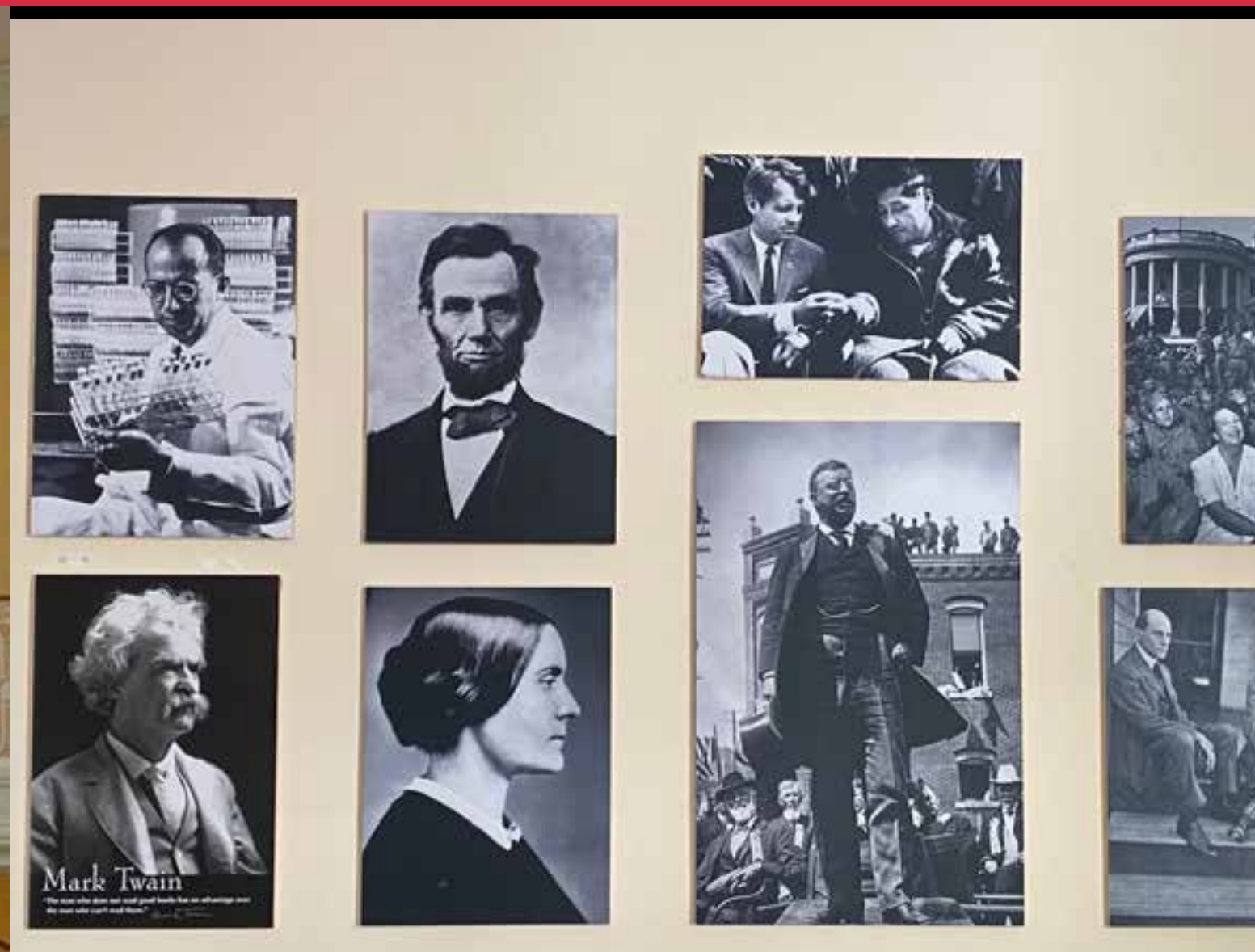
21 de octubre a las 18h (60')

Inscripción

www.iie.es/agenda

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas
Adultos
Sí



Actividad familiar en inglés «Who is who in American culture»

AI

¿Conoces las figuras más relevantes de la cultura de los EE. UU? Acércate a ellas a través de ese juego con el que lograrás identificar algunas de ellas incluidas en nuestro particular «Muro de la Fama». Los participantes usarán una guía interactiva usando sus teléfonos móviles y lo completarán a su propio ritmo. ¿Por qué estos hombres y mujeres se hicieron famosos? ¿Qué contribuciones hicieron a la ciencia, la tecnología, el arte y la política estadounidense en su época? Al final de la actividad, no solo reafirmarás tus poderes de identificación, sino que también aprenderás por qué estas personas siguen siendo importantes.

21 de octubre a las 18.30h (60')

Inscripción

www.iie.es/agenda

Aforo:

15 personas

Público:

Familias con niños a partir de 8 años

122 Accesibilidad:

Sí



Actividad familiar en inglés «El Instituto Internacional hechizado»

¿Qué misterios se encuentran más allá de los muros del Instituto Internacional? Al seguir pistas a tu propio ritmo desde su dispositivo móvil, tendrás acceso para explorar la impresionante sede del Instituto. El desafío será descubrir la historia secreta de este edificio arquitectónicamente magnífico, con más de 100 años de antigüedad.

21 de octubre a las 19h (60')

Inscripción
www.iie.es/agenda

Aforo: 15 personas
Público: Familias con niños a partir de 8 años
Accesibilidad: Sí

Actividad para adultos en inglés «El Instituto Internacional hechizado»

A lo largo de los 100 años de historia del Instituto, muchas almas han cruzado su interior, y dicen que algunas han decidido quedarse. Historias de guerra civil, asuntos pendientes y amores perdidos forman parte de la historia desconocida del Instituto Internacional. Ven y descubre las historias que rara vez se cuentan, mientras recorres los pasillos, buscando pistas en el viaje para descubrir los misterios del pasado.

21 de octubre a las 19h (60')

Inscripción
www.iie.es/agenda

Aforo: 15 personas
Público: solo adultos a partir de 8 años
Accesibilidad: Sí

Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela



Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Hábitat Madrid.

Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera 10
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado al Invernadero de Arganzuela

v

Invernadero de 7.100 metros cuadrados de extensión que se encuentra albergado en el antiguo matadero municipal del distrito de Arganzuela, construido por el arquitecto Luis Bellido y González entre los años 1908 y 1928. En 1992 fue restaurado y rehabilitado para su uso como invernadero tomando como modelo los invernaderos decimonónicos situados en los parques de ciudades europeas como Viena o Londres, ejemplos representativos de la Arquitectura del Hierro del siglo XIX. En la actualidad alberga 9000 especies de plantas además de una gran cantidad de especies de peces.

21 de octubre a las 11h (120')

Inscripción
proambiental@madrid.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas
Adultos
Consultar al hacer la inscripción
Se indicará al hacer la inscripción

Jardín El Capricho de la Alameda de Osuna



Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa *Hábitat Madrid*.

Distrito Barajas

Paseo de la Alameda de Osuna 25

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado al Jardín del Capricho



Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

21 de octubre a las 10h (180')

Inscripción

proambiental@madrid.es

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará al hacer la inscripción

Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre



Visita guiada a los jardines de la Finca Vista Alegre



Declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico, los jardines de Vista Alegre, diseñados por diferentes arquitectos y jardineros para varios propietarios a lo largo de diversas épocas, forman un conjunto extraordinariamente variado de jardines de sombra, geométricos, de plantas exóticas y de propósito ornamental, o rústico de carácter productivo. El itinerario guiado incluye los jardines y los elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre. Los palacios, edificaciones y elementos singulares se encuentran en distintas fases de su rehabilitación.; sin embargo, para la visita guiada se abrirá la Estufa Grande, incluyendo el baño de la Reina, y el Hall principal del Palacio Nuevo.

Visita libre a los jardines de la Finca Vista Alegre



Visita libre por los jardines, declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico. El itinerario visitable incluye los jardines y elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre.

Información

Desde mayo de 2021 están abiertos al público los jardines de la Finca Vista Alegre, restaurados por la Dirección General de Patrimonio y Contratación de la Comunidad de Madrid, en la primera fase del Programa de Actuaciones para la recuperación y apertura al público de la Finca Vista Alegre.

Distrito Carabanchel

Calle General Ricardos 179

www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/jardines-palacios-finca-vista-alegre

21 de octubre a las 10h y 12h (90')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

25 personas por grupo

General

Sí

22 y 23 de octubre de 10h a 18h

Inscripción

Sin inscripción

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

15 personas por grupo

General

Sí



Información

Desde el inicio de su actividad en septiembre de 2017, han realizado más de 6.000 actividades, en las que han participado más de 300.000 personas, y, además, han formado a más de 80.000 personas en talleres, charlas y cursos. La Nave, cuenta también con una gran comunidad de startups, de la que forman parte más de 700 proyectos innovadores.

Distrito Villaverde
Calle Cifuentes 5
www.lanavemadrid.com

Visita guiada «Conoce La Nave»



La Nave es el espacio de innovación urbana y tecnología del Ayuntamiento de Madrid. Un punto de encuentro para ciudadanos, empresas y profesionales innovadores que dan respuesta a los retos de la ciudad. Ahora tienes la oportunidad de conocer a este talento innovador y descubrir todo lo que ocurre en La Nave a través de esta visita guiada.

21 y 22 de octubre:

10h, 11h, 12h, 15h, 16h, 17h

**23 de octubre: 10h, 11h, 12h
(60')**

Inscripción

info@lanavemadrid.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

25 personas por grupo
General
Sí
Imprescindible llevar DNI, NIE o
Pasaporte a la visita

Madrid en Ruta



Información

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares... para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.

Distrito Centro
Plaza de Oriente 7
www.madridenruta.com

Visita guiada «El Madrid Andaluzí»

v

El origen de Madrid se remonta al siglo IX, cuando el emir Omeya Mohamed I, hijo de Abderramán II, construye una pequeña fortaleza en la llamada Marca Media para proteger la frontera andalusí de las razias cristinas hacia el sur de Al Ándalus. Mayrit tan sólo era un pequeño recinto fortificado o *hisn*, protegido por una muralla que rodeaba todo el recinto y este carácter defensivo marcó su crecimiento y su historia. Te proponemos una ruta por este Mayrit omeya, sus callejuelas y rincones escondidos y llenos de encanto para conocer donde se encontraban sus murallas, los zocos, los hammanes, la alcazaba islámica... Ven a descubrir la fascinante evolución de Mayrit a Madrid.

21 de octubre a las 17h (120')

Inscripción

<https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/>

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas
Adultos
Sí
Plaza de Oriente, junto al
monumento al Cabo Noval

Madrid en Ruta



Visita guiada «El Madrid Sefardí»



Visita guiada «El Madrid de San Isidro»



El Madrid sefardí medieval es un Madrid desaparecido, que, sin embargo, ha dejado una serie de huellas en la ciudad que nos hablan de su importancia. La presencia sefardí en la ciudad de Madrid está presente al menos desde el siglo XII y aunque Madrid tuvo una judería pequeña en comparación con otras ciudades españolas, la comunidad sefardí estuvo integrada con el resto de la sociedad madrileña, llegando a tener algunos de los judíos sefardíes gran relevancia e influencia. Hoy en día y gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, se ha podido localizar la ubicación de la judería del Madrid medieval. A través de esta visita guiada conoceremos quiénes eran los sefardíes, descubriremos las diferentes aljamas que tuvo la ciudad y nos adentraremos en sus costumbres y rituales, que marcaron y siguen marcando a la comunidad sefardí. ¿Os apuntáis a descubrir su legado a través de las callejuelas del Madrid medieval?

Con esta ruta por el Madrid de san Isidro pretendemos dar a conocer más a fondo la figura de Isidro de Merlo y Quintana, conocido mundialmente como san Isidro. Isidro nació en el Madrid islámico, hacia el año 1082 cuando la ciudad aún pertenecía a la Taifa de Toledo, aunque en 1085 pasó a manos cristianas. Trabajó las tierras otorgadas a Juan de Vargas por el Rey Alfonso VI hasta su muerte hacia el año 1170. Según la tradición, es uno de los santos a los que más milagros se atribuyen, siendo los más famosos el milagro del pozo, el milagro de los bueyes, y el milagro de las aguas, entre otros. A mediados del siglo XVI, san Isidro ya era considerado «patrón» de Madrid. Una ruta por los lugares isidriles donde la historia, la religión, el fervor y las fiestas populares se mezclan para redescubrir la figura de uno de los madrileños más famosos.

22 de octubre a las 17h (120')

22 y 23 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

<https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/>

Aforo: 25 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Plaza de Ramales, junto a la columna dedicada a Velázquez
Observaciones: Máx. 2 personas por inscripción 129

Inscripción

<https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/>

Aforo: 25 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí
Punto de encuentro: Plaza de San Andrés, junto a la verja de entrada de la Iglesia
Observaciones: Máx. 2 personas por inscripción

Madrid Film Office



Información

Madrid Film Office es un servicio público del Ayuntamiento de Madrid que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodajes, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

Distrito Centro
Plaza Mayor 27
<https://madridfilloffice.com/>

Ruta de cine y patrimonio por el barrio de La Guindalera v

El barrio de La Guindalera es un ejemplo del crecimiento de la ciudad desde finales del siglo XIX. Los «hotelitos» de la colonia Madrid Moderno lo convirtieron arquitectónicamente en uno de los barrios más europeos de Madrid, mientras que la Plaza de Toros de Las Ventas lo situó en el centro de los festejos populares. A través de un recorrido por películas como *Mi tío Jacinto* (Ladislao Vajda, 1956) o *La colmena* (Mario Camus, 1982), la visita dará a conocer la relación de este barrio con el cine.

23 de octubre a las 11h y 12.30h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Avenida de los Toreros 12-14 (esquina con Calle del Pilarde Zaragoza)

Madrid Río



Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa *Hábitat Madrid*.

Distrito Moncloa-Aravaca y Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiada Madrid Río Tramo I



Recorrido del Puente del Rey al Puente de Andorra

22 de octubre a las 9.30h (120')

Inscripción
proambiental@madrid.es

Aforo: 25 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Consultar al realizar la inscripción
Punto de encuentro: Se indicará al realizar la inscripción

Itinerario guiada Madrid Río Tramo II



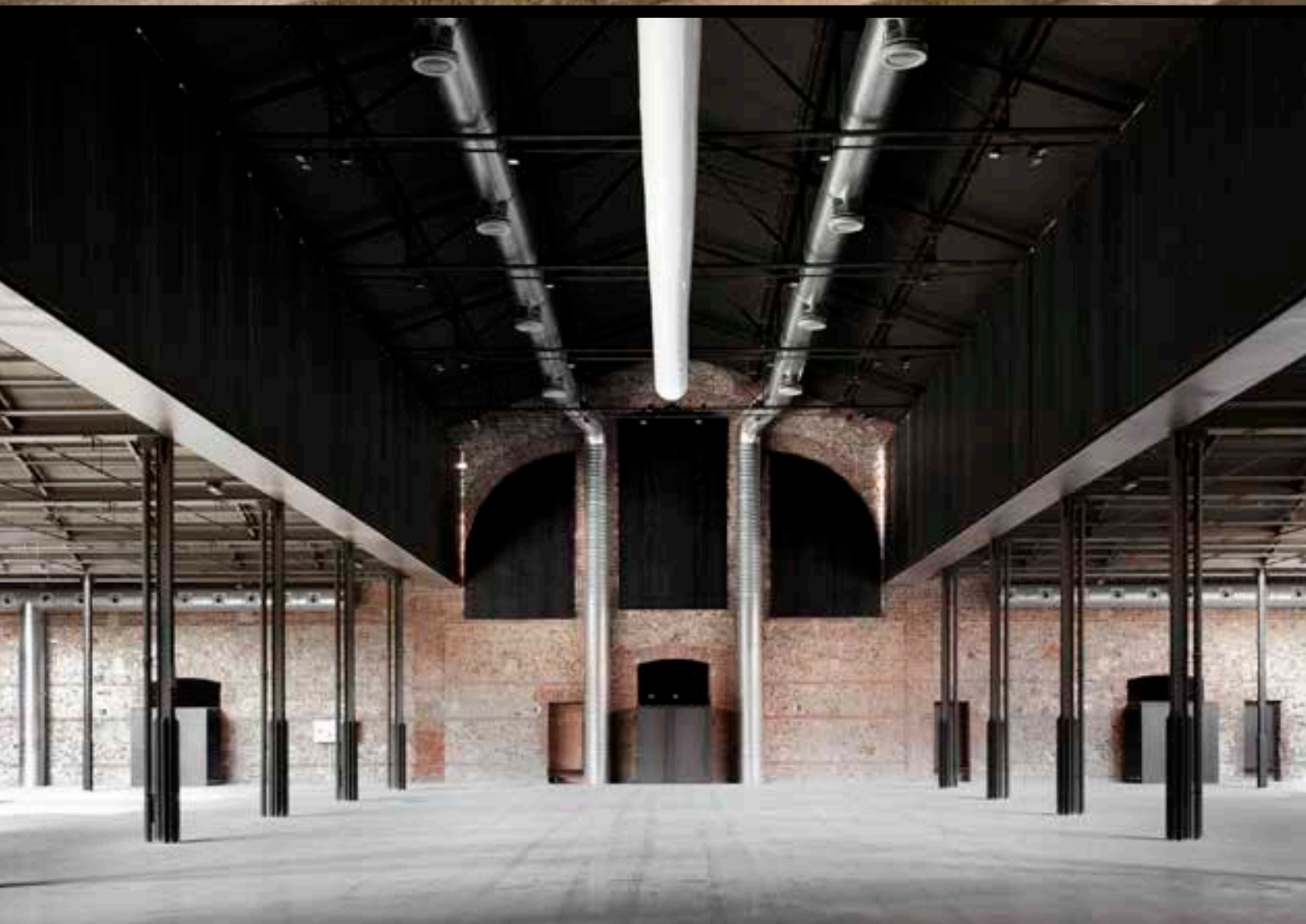
Recorrido del Puente de Toledo a los Puentes Gemelos del Invernadero y el Matadero.

22 de octubre a las 12h (120')

Inscripción
proambiental@madrid.es

Aforo: 25 personas
Público: Adultos
Accesibilidad: Consultar al realizar la inscripción
Punto de encuentro: Se indicará al realizar la inscripción

Matadero Madrid



Información

Matadero Madrid Centro de Creación Contemporánea está promovido por el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. Creado en 2006 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganados de la ciudad, es un recinto de gran valor patrimonial y arquitectónico, de enorme personalidad y referente ciudadano.

Districto Arganzuela
Paseo de la Chopera 14
www.mataderomadrid.org

Visita guiada a Matadero Madrid



Matadero Madrid ofrece visitas dialogadas para poder conocer desde distintos puntos de vista uno de los proyectos más emblemáticos de la ciudad de Madrid. La visita será un viaje desde la construcción del edificio como Matadero Municipal hasta su uso actual como Centro de Creación Contemporánea.

21 de octubre a las 17.30h
22 de octubre a las 12h y 17.30h
23 de octubre a las 12h
(90')

Inscripción

<https://form.jotform.com/220862751173354>

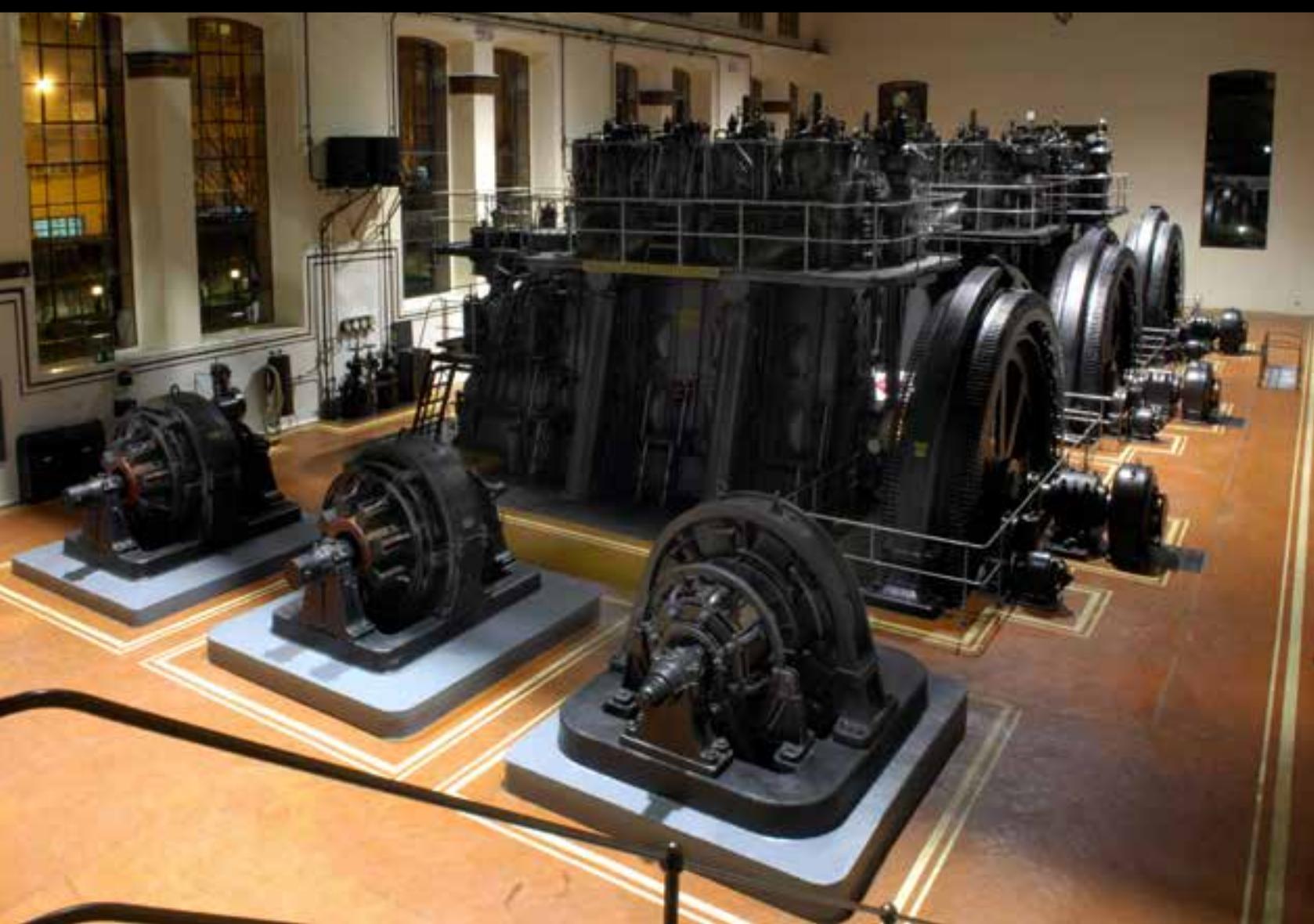
Aforo:
Público:

15 personas por grupo
Visitas de las 17.30h para adultos
Visitas de las 12h para familias

Accesibilidad:
Punto de encuentro:

Sí
Punto de Información,
Paseo de la Chopera 14

Metro de Madrid



Información

Los museos de Metro de Madrid sumergen al visitante en la historia de este medio de transporte revolucionario para Madrid. La llegada del metro, en 1919, supuso la transformación radical de la ciudad en los primeros años del siglo XX, y ha seguido influyendo en las estructuras sociales, económicas y culturales de la región hasta nuestros días. Metro de Madrid ha venido recuperando una parte importante de su patrimonio histórico creando una suerte de «museo disperso» a través del cual difunde su historia y potencia el rol que Metro ha tenido y sigue teniendo en el desarrollo y prosperidad de la sociedad a la que sirve. Actualmente, Metro trabaja en la recuperación o reproducción de otros tesoros de su historia como el templete de Gran Vía y la «farola anunciadora» de Cuatro Caminos, obras icónicas de Madrid, incrementando así el concepto de «museo disperso» a disposición de los ciudadanos.

Distrito Retiro
Calle Valderribas 49
<https://museosmetromadrid.es/>

Visita teatralizada «Antonio Palacios, metro y metrópoli» v

Un encuentro que te sorprenderá y que gira alrededor de la arquitectura industrial que Antonio Palacios proyectó para la Compañía Metropolitano Alfonso XIII; que se celebrará en una de sus magníficas construcciones: la Nave de Motores de Pacífico. Susana Olivares, arquitecta y autora del libro «Antonio Palacios metro y metrópoli», editado por Metro de Madrid, pone en valor la obra del genial arquitecto en el campo del patrimonio industrial español, con especial foco en la obra que el arquitecto desarrolló para Metro. El encuentro combinará una singular visita a la Nave de Motores de la mano de la autora con una emotiva locución sobre la figura del genial arquitecto al que dará vida el ensayista y columnista Ignacio Caballero Álvarez.

21 de octubre a las 20h (60')

Inscripción

<https://museosmetromadrid.es/>

Aforo:	75 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Nave de Motores, Calle Valderribas 49 esquina con Calle Sánchez Barcáiztegui



Información

La sede principal del Ministerio de Agricultura la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido, entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

Distrito Centro
Paseo Infanta Isabel 1
www.mapa.gob.es/es/

Visita teatralizada «Encuentro en Palacio»

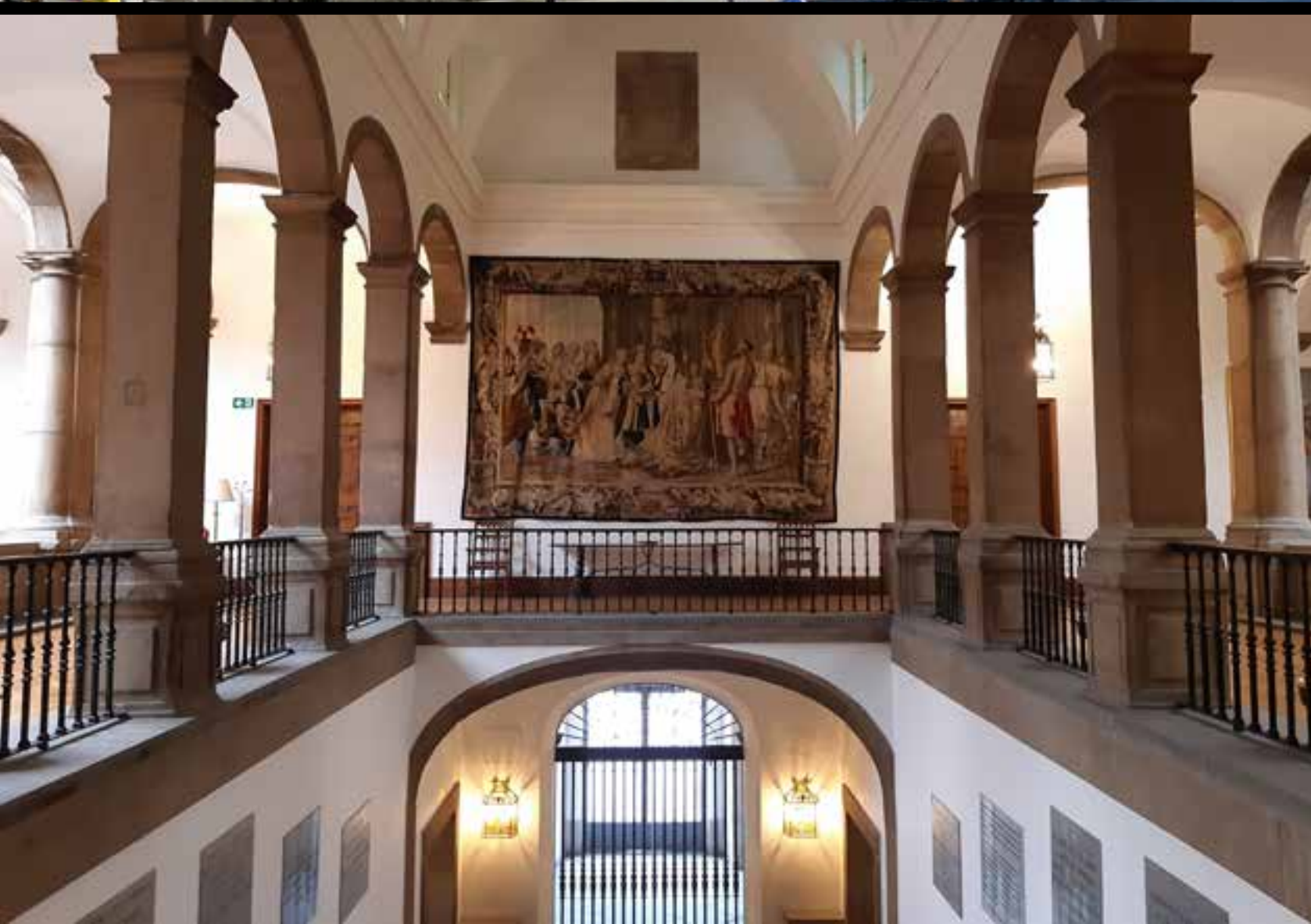
A través de la representación «Encuentro en Palacio», los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del edificio, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina, contemporánea a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial para acceder a diversas estancias del Palacio y conocer las obras de arte que alberga.

21 y 22 de octubre a las 21.30h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:	40 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Acudir al Ministerio con 15 min. de antelación. Estará prohibido el acceso a la visita una vez comenzada la representación. Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita



Información

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) dirige la política exterior, la de las relaciones con la Unión Europea y la de la cooperación internacional al desarrollo, de conformidad con las directrices del Gobierno y en aplicación del principio de unidad de acción en el exterior. El Palacio de Santa Cruz es sede histórica del Ministerio desde 1938.

Distrito Centro
Plaza de la Provincia 1
www.exteriores.gob.es

Visita guiada al Palacio de Santa Cruz



Con motivo de la reciente recuperación de un lienzo de gran formato que representa el Pabellón de España en la Exposición Universal de Buenos Aires en 1910, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación quiere hacer partícipe al público interesado del proceso de restauración de esta obra. Para ello se realizará una visita al palacio que finalizará con una explicación del proceso de restauración de la pintura y se mostrará el lienzo en directo donde está actualmente expuesto.

**22 de octubre a las
11h, 12h y 13h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, desde una puerta secundaria, por lo que es necesario avisar previamente
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita

Ministerio de Hacienda y Función Pública



Información

La Real Casa de la Aduana es la actual sede del Ministerio de Hacienda y Función Pública, que es el departamento de la Administración General del Estado encargado de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de hacienda pública, de presupuestos y de gastos y de empresas públicas. Igualmente es competencia de este Ministerio la aplicación y gestión de los sistemas de financiación autonómica y local y la provisión de información sobre la actividad económico-financiera de las distintas administraciones públicas, así como la estrategia, coordinación y normativa en materia de contratación pública.

Distrito Centro
Calle Alcalá 9
www.hacienda.gob.es

Visita guiada a la Real Casa de la Aduana



La actividad consiste en la visita guiada a la exposición permanente *Crónica gráfica del Ministerio de Hacienda* ubicada en los sótanos de la Real Casa de la Aduana, sede del Ministerio de Hacienda y Función Pública. La exposición es un recorrido por la historia del edificio y los acontecimientos históricos que han tenido lugar en el ministerio y en el entorno urbano que le rodea. La exposición incluye una zona de mobiliario antiguo de oficina del departamento, así como la sala de Fondo Antigo del archivo y la biblioteca centrales, donde los visitantes podrán contemplar algunos de sus tesoros bibliográficos. Durante la actividad se visitan también algunos salones de la zona noble del ministerio.

21 de octubre a las 16h (120')

Inscripción

visita.casaaduana@hacienda.gob.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

20 personas
Adultos
No
Excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del ministerio.
Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita



Información

El Palacio de Parcent es una de las sedes del Ministerio de Justicia, que es el Departamento ministerial responsable de preparar, dirigir y ejecutar la política del Gobierno en materia de Justicia.

Distrito Centro
Calle San Bernardo 45
www.mjusticia.gob.es/es

Visita guiada al Palacio de Parcent



El Palacio de Parcent es modelo de palacio urbano con jardín trasero característico del siglo XVIII, aunque su edificio actual es el resultado de múltiples intervenciones llevadas a cabo por sus propietarios durante los siglos XIX y XX. Entre 1860 y 1865, el marqués de Guadalcazar reconstruyó el palacio, convirtiéndolo en uno de los más destacados de Madrid, tras contratar a Pierre Victor Galland, uno de los decoradores europeos más afamados, quien dispuso una decoración en estilo Luis XV con techos, puertas, paneles para chimeneas, espejos y pinturas realizadas por el propio Galland en los salones. Se visitarán no sólo los salones, sino también el jardín histórico trasero.

**22 de octubre a las 10.30h,
11.30h y 12.30h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	20 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Calle San Bernardo 62, entrada por la esquina con la Calle San Vicente Ferrer
Observaciones:	Imprescindible llevar DNI, NIE o Pasaporte a la visita



Información

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguero, diputado en Cortes y senador. Se encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mérida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguero lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quien pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para actos de representación y protocolarios.

Distrito Chamberí
Calle Zurbano 7
www.mitma.gob.es

Visita guiada al Palacio de Zurbano

v

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

**21 de octubre a las
10h, 11h, 12h y 13h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

20 personas por grupo
Adultos
No
Imprescindible llevar DNI, NIE o
Pasaporte a la visita

Monasterio de las Descalzas Reales



Información

El Monasterio de las Descalzas Reales ha sido catalogado como Bien de Interés Cultural, obteniendo además la distinción de Museo Europeo del año 1987. La comunidad religiosa de clarisas franciscanas que lo habita llegó en 1559, y popularmente se las conoce como las Descalzas Reales.

Distrito Centro
Plaza de las Descalzas s/n
www.patrimoniocultural.es

Visita especial al Monasterio de las Descalzas Reales



Visita guiada a espacios no incluidos en el recorrido habitual como el Relicario, la Capilla funeraria de Juana de Austria y espacios interiores de algunas Capillas del Claustro Alto.

21 y 22 de octubre a las 11h (45')

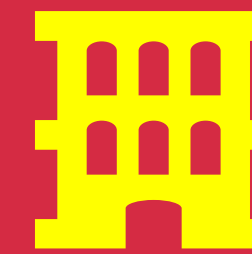
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

10 personas por grupo
Adultos
No

Monumento a Alfonso XII



Información

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Monumento a Alfonso XII a lo largo de todo el año.

Distrito Retiro

Parque del Retiro. Plaza de la Independencia 7

www.patrimoniopaisaje.madrid.es

Visita guiada al Monumento a Alfonso XII



Este monumento fue levantado a principios del siglo XX, en 1902, financiándose por suscripción popular. Es un ejemplo sobresaliente de la arquitectura historicista. Diseñado por José Grases Riera y finalizado por Teodoro Anasagasti, la estatua ecuestre que lo corona es obra de Mariano Benlliure, de quien este año se celebra el 75 aniversario de su muerte. Bajo dicha estatua se encuentra un mirador de 360 grados, desde el que se disfruta de unas preciosas vistas del Parque del Retiro, y al que se sube durante la visita.

22 y 23 de octubre a las 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 16h y 17h (60')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:	10 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al Monumento a Alfonso XII, detrás del estanque

Museo Arqueológico Nacional



Información

El Museo Arqueológico Nacional, fundado en 1867 por Isabel II, se creó siguiendo la tendencia europea de formar grandes museos nacionales destinados a mostrar los testimonios del pasado propios de cada país. En él se reunieron colecciones de antigüedades, dispersas en diferentes establecimientos, con el fin de representar la historia de España desde los orígenes a los tiempos más recientes, y ofrecer un panorama de las antiguas civilizaciones del resto del mundo.

Distrito Salamanca

Calle Serrano 13

www.man.es

Visita guiada «El museo y su barrio»

El Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales, sede del Museo Arqueológico Nacional, se encuentra en el límite entre el casco histórico de Madrid y el ensanche del siglo XIX, el conocido como Barrio de Salamanca. Te proponemos un paseo por la historia de ese barrio decimonónico y sus edificios para conocer, desde el punto de vista arquitectónico e histórico, algunos espacios del museo junto a palacetes coetáneos a él que aún se conservan y otras construcciones ya desaparecidas.

21 y 22 de octubre a las 17h (90')

Inscripción

visitasgrupos.man@cultura.gob.es

Aforo: 20 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No
Observaciones: Ha de estar en la taquilla del museo 10 minutos antes del inicio de la actividad y presentar allí su reserva (papel o digital) 141

Visita guiada «¿Bisontes en Madrid? La réplica de la cueva de Altamira en el MAN»

¿Bisontes en Madrid? ¿Dónde? Cuando creías que lo sabías todo de Madrid, de sus bulliciosas calles y rincones pintorescos, te sorprenderemos con esta idea pues, si no lo sabías, en esta ciudad hay una réplica de la llamada «Sala de los Polícromos» de la Cueva de Altamira y está en el Museo Arqueológico Nacional. En ella podremos disfrutar de las pinturas que los habitantes de Altamira nos dejaron hace unos 26.000 años, como testimonio de la fauna con la que convivieron, de su forma de vida, sus pensamientos y sus creencias.

22 y 23 de octubre a las 11h, 12h y 13h (30')

Inscripción

visitasgrupos.man@cultura.gob.es

Aforo: 20 personas por grupo
Público: General (niños a partir de 8 años)
Accesibilidad: No
Observaciones: Ha de estar en la taquilla del museo 10 minutos antes del inicio de la actividad y presentar allí su reserva (papel o digital)

Museo Casa de la Moneda



Información

En la actualidad, el Museo Casa de la Moneda atesora una colección de más de 200.000 piezas que documentan una parte importante de la historia de España, siendo nuestra institución, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, imprescindible para el funcionamiento de nuestra sociedad, pero tan sólo una pequeña parte de esas piezas se muestran al público. Con motivo de esta ocasión especial, el Museo Casa de la Moneda quiere dar a conocer las obras del patrimonio nacional relacionadas con el escultor Roberto Michel, del que se abrirá un espacio en la exposición permanente del museo. Algunas de ellas no han sido mostradas nunca, o lo han sido en contadas ocasiones.

Distrito Salamanca
Calle Doctor Esquerdoz 36
www.museocasadelamoneda.es

Visita guiada a la exposición permanente + sala Roberto Michel

v

Una visita al Museo Casa de la Moneda es una oportunidad única para descubrir la historia del dinero desde Grecia hasta nuestros días, y de conocer piezas que han formado parte de la vida social e industrial española como sellos, estampas, medallas, modelos, maquinaria y útiles de acuñación e impresión. Además, el museo ofrecerá una app para que el público general conozca Madrid de la mano de Leo, nuestra mascota, y del artista Roberto Michel, en la que descubrirán algunas de las obras de nuestro patrimonio más emblemáticas de este escultor. Una vez finalizado el recorrido, si visitas el espacio Roberto Michel de nuestro museo, recibirás un obsequio relacionado con dicho autor.

21 de octubre a las 10h y 11h (60')

Inscripción

915 666 544 (de 8h a 14h) / museocasadelamoneda@fnmt.es

Aforo:

15 personas por grupo

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Sí

Museo Cerralbo



Información

El edificio del Museo Cerralbo es un ejemplo de los muchos palacios que existieron en Madrid en el último tercio del siglo XIX, y prácticamente el único en toda la ciudad que conserva la decoración interior original, unida a una gran colección artística. Hoy es un museo público dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte.

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Ventura Rodríguez 17
www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html

Visita guiada «El centenario del Marqués de Cerralbo. Una vida al servicio del Patrimonio Cultural Español»



Con motivo del centenario de la muerte del Marqués de Cerralbo, el Museo Cerralbo propone una serie de visitas guiadas centradas en la figura de Enrique de Aguilera y Gamboa, XVII Marqués de Cerralbo, y en su destacada labor en la protección y salvaguarda del patrimonio cultural español. Un recorrido por la vida de un ilustre personaje dedicado a la historia, a la arqueología y al arte. Además, tendremos apertura extraordinaria la tarde del sábado 22 de octubre de 17.00 a 20.00 horas.

21 y 23 de octubre a las 13h
22 de octubre a las 13h y 18h
(60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

12 personas por grupo
Adultos
Sí

Museo de Aeronáutica y Astronáutica



Información

El Museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA), cuya finalidad es la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española, así como la difusión de su historia y evolución. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona exterior y siete hangares que albergan más de 200 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas, instrumentos de navegación y otros fondos relacionados con la aeronáutica. Asimismo, el Museo va incorporando de manera regular nuevas piezas que vienen a completar la colección, tanto del Ejército del Aire, como de otras instituciones e incluso otros países como Suecia o la extinta URSS.

Distrito Latina

Autovía A-5, Km. 10,700

<https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/museodelaire/index.html> 144

Visita guiada

«La conservación preventiva de las aeronaves del Museo: hacia la sostenibilidad del patrimonio aeronáutico.»



En los últimos años el Museo de Aeronáutica y Astronáutica está llevando a cabo una intensa actividad de conservación de sus aeronaves, poniendo especial atención en las que se conservan en la plataforma exterior y que son las que más sufren las inclemencias del tiempo y de la polución. A través de un recorrido por las plataformas exteriores del museo conoceremos las últimas intervenciones y explicaremos los diferentes métodos de intervención empleados.

21 de octubre a las 11h y 12.30h (60')

Inscripción

915 095 663 (de 10h a 12h)

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo de América



Información

El Museo de América es un museo estatal, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, ubicado en Moncloa, junto a la Ciudad Universitaria. La colección del museo está formada por más de 25.000 piezas precolombinas, etnográficas y virreinales. Su dedicación exclusiva a América y la calidad de sus colecciones convierten al museo en una institución clave en la relación cultural con el continente americano.

Visita guiada «La arquitectura del Museo de América»

Nuestro equipo de mediación cultural te acercará a la arquitectura del Museo de América haciendo especial hincapié en la evolución de la propia institución, de su arquitectura, de su contexto y de las posibilidades de desarrollo digital e innovación que hacen del Museo un lugar para la sostenibilidad y la construcción de comunidad.

21 y 22 de octubre a las 11h (60')

Inscripción

mediacioncultural.america@cultura.gob.es

Distrito Moncloa-Aravaca

Avenida de los Reyes Católicos 6

www.culturaydeporte.gob.es//museodeamerica/

Aforo:

25 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí

Museo de Bomberos de Madrid



Información

El Museo de Bomberos de Madrid (MBM), dependiente del Área de Gobierno de Portavoz, Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento, fue inaugurado en el año 1982 en los sótanos del Parque de Bomberos nº 8, sito en el distrito de Puente de Vallecas. En 2014 acometió un ambicioso proyecto de reforma y modernización de sus instalaciones con objeto de adaptarlas a las corrientes expositivas vigentes en la actualidad. El MBM ha reabierto sus puertas al público en abril de 2022.

Visita guiada al Museo de Bomberos



Esta visita guiada supone un recorrido por buena parte de la historia de Madrid paralela a la de su Servicio de Bomberos: desde la aparición de los llamados matafuegos de la Villa en el siglo XVI, pasando por la configuración del Cuerpo de Bomberos como tal en 1894, hasta nuestros días. El público descubrirá en el transcurso de la visita una colección compuesta por vehículos, herramientas, cascos, comunicaciones, gimnástica y otros elementos propios de los bomberos, salpicada con fotografías, vídeos y documentos de archivo alusivos a la vida cotidiana de sus miembros a lo largo y ancho de su ya centenaria historia. Incluye, además, una charla sobre prevención.

**21 y 22 de octubre
a las 10h, 11.15h y 12.30h (60')**

Inscripción

museobomberosmadrid@madrid.es

Distrito Puente de Vallecas

Calle Boada 4

<https://madrid.es/MuseoBomberosMadrid>

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

25 personas por grupo

General

Sí

Museo de Historia de Madrid



Información

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

Distrito Centro
Calle Fuencarral 78
www.madrid.es/museodehistoria

Visita guiada «Baroja en Madrid: la ciudad que luchaba por la vida»



Esta visita tendrá lugar en las salas del siglo XIX del museo con el fin de dar a conocer cómo era el Madrid que Pío Baroja describe en sus obras, especialmente en las tres novelas que componen la trilogía «La lucha por la vida»; un Madrid que asiste a la incipiente revolución industrial y con fuertes diferencias entre las clases sociales: las que disfrutaban de la modernidad del tranvía, la luz eléctrica, el gas o el agua del Canal de Isabel II, y las que sobreviven en condiciones infrahumanas en barrios deprimidos, con trabajos extenuantes y precarios. En la visita, a través de cuadros, estampas, dibujos y objetos, conoceremos la vida de aquellos madrileños, desde sus casas, vestimentas o trabajos hasta los espectáculos, lugares de ocio o las diversiones de unos y otros. Todo ello acompañado de textos de las novelas barojianas que ayudarán a entender mejor ese Madrid de contrastes, urbano y suburbial, en el que nada quedó oculto a la mirada del escritor.

21, 22 y 23 de octubre a las 12h (120')

Inscripción
smuseosm@madrid.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

15 personas por grupo
General
Sí

Museo del Ferrocarril de Madrid



Información

El Museo del Ferrocarril, gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, tiene su sede en la antigua estación de Delicias, uno de los ejemplos más claros y representativos de la arquitectura industrial del siglo XIX. El museo ofrece a los visitantes una selección de vehículos y piezas relacionadas con el ferrocarril, que ilustra de manera inmejorable la evolución de este modo de transporte en su más de siglo y medio de existencia en España.

Distrito Arganzuela
Paseo de las Delicias 61
www.museodelferrocarril.org

Visita-taller «Cuida tu tren»

AI



Visita-taller en la que se podrá conocer la historia de la estación de Delicias, sede del museo, y acceder a una selección de vehículos de la colección permanente. La actividad se complementará con la realización de un taller didáctico para concienciar y sensibilizar al público participante de la importancia de proteger el patrimonio cultural ferroviario.

**22 y 23 de octubre
a las 11h y 12.30 (75')**

Inscripción
educatren@ffe.es

Aforo:
Público:

36 personas por grupo
Familias con niños
entre 6 y 12 años
Sí

148 Accesibilidad:

Museo EMT Madrid



Información

El Museo EMT Madrid se ubica en la antigua Nave de Conjuntos del Taller General de la cochera de Fuencarral de la Empresa Municipal de Transportes, ejemplo prototípico de la arquitectura industrial de la década de 1960. Alberga una colección de 40 autobuses históricos. Asimismo, incluye otros elementos de interés como: maquinaria; motores y piezas mecánicas; mobiliario; maquetas; paradas y marquesinas; asientos de autobús y tranvías; fotografías; uniformes; chapas y placas identificativas de empleados de EMT; billetes y otros títulos de transportes; o planos y mapas.

Distrito Chamartín
Calle Mauricio Legendre 40
<https://museo.emtmadrid.es/>

Visita guiada al Museo EMT Madrid



La visita guiada al Museo EMT Madrid permitirá conocer la colección de autobuses históricos preservados, en la que destacan algunas joyas como: los modelos de dos pisos Guy Arab (1948) y Leyland Titan (1957); el primer autobús articulado de Madrid, el Pegaso 6035-A, de 1966; el Pegaso Sava 5720, primer microbús de EMT; el Pegaso 6050, modelo con el que la flota de EMT cambió al color rojo; el primer autobús propulsado por gas natural; el primer autobús propulsado por pila de hidrógeno; el primer autobús de piso bajo; el primer microbús de propulsión híbrido o el primer minibús eléctrico.

22 y 23 de octubre a las 10h, 11.30h y 13h (60')

Inscripción

<https://museo.emtmadrid.es/>

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:
Punto de encuentro:

40 personas por grupo
General
Sí, previa consulta para recibir asistencia del personal de EMT
Acceso al Centro de Operaciones de EMT de Fuencarral. Puerta Sur

Museo Félix Cañada



Información

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El Museo Félix Cañada fue inaugurado en 2009. En él se exponen 535 obras de las más de 1.300 que conforman los fondos de la colección, reuniendo todo tipo de manifestaciones artísticas y abarcando períodos desde el siglo XI hasta nuestros días, diferentes escuelas, técnicas y soportes.

Distrito Chamberí

Calle Alenza 1

<http://museo.fundaciongomezpardo.es>

Presentación musical del programa «Museión, Museando: educación en un legado»



El Museo Félix Cañada de la Fundación Gómez Pardo presentará el programa educativo Museión, para adultos, y Museando, para niños de entre 8 y 14 años y universitarios. Museión era el Templo de las Musas, centro dedicado a ellas, donde se disponía de lo necesario para que los mejores poetas, escritores y científicos del Mundo Antiguo vivieran y trabajaran. Este proyecto recoge el espíritu del Fundador D. Félix Cañada, quien no concibe la Ciencia sin las Humanidades como complemento en la formación del ser humano. En nuestro Museión se dan cabida diferentes manifestaciones artísticas tales como la música primordialmente, la danza o el teatro entre otras. Daremos a conocer todos los temas a tratar con unos recorridos didácticos mientras que los músicos residentes del museo, un tenor, un violinista y una banda de jazz, interpretarán algunas piezas musicales.

21 de octubre a las 18h (90')

Inscripción

museo@fgomezpardo.es

Aforo:

85 personas

Público:

General

Accesibilidad:

No

Visita didáctica «Pequeños conservadores en el Museo Félix Cañada»



Proyecto pionero e innovador, a la vez que pedagógico-museístico, que formará parte del programa «Museando». Los niños de 8 a 14 años tendrán la oportunidad de asumir la función de Conservador de Museo. Nos podrán visitar y comprenderán desde cómo se gestó el mencionado Museo hasta algunos datos biográficos de su Fundador, D. Félix Cañada Guerrero, y por supuesto de las obras expuestas. De manera lúdica, aprenderán qué trabajo desempeñan dentro de un museo. Incluso explicarán algunas de las pinturas elegidas y relevantes de la Colección, desde su propia perspectiva e investigación.

22 de octubre a las 11.30h (90')

Inscripción

museo@fgomezpardo.es

Aforo:

25 personas

Público:

Niños entre 8 y 14 años

Accesibilidad:

No



Visita guiada a la exposición temporal del museo ICO



Apúntate a las visitas guiadas a la exposición temporal del Museo ICO. A través de la recreación de los espacios interiores de varios edificios de vivienda, construidos en Europa en los últimos 20 años, se presentan los conceptos fundamentales de la nueva habitabilidad que se están desarrollando en la vivienda social.

Visita-taller «Arquitectura y nuevas formas de vivir»



¿Quieres conocer otras formas de vivir? Apúntate a recorrer los espacios interiores de algunos ejemplos de vivienda colectiva en Europa. En el marco de la exposición temporal del Museo ICO, trabajaremos y debatiremos sobre sostenibilidad aplicada a los espacios habitados y otras formas de convivir.

Información

El Museo ICO es actualmente la única institución española dedicada de forma exclusiva a promocionar la arquitectura y el urbanismo como disciplinas artísticas. Las exposiciones temporales que se programan en este espacio tienen como objetivo reflejar el papel de la arquitectura en la sociedad, mostrar la arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía y presentar las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea.

Distrito Centro
Calle Zorrilla 3
www.fundacionico.es/

21 y 22 de octubre:

11.30h, 12.30h, 17.30h y 18.30h

**23 de octubre a las 11.30h y 12.30h
(50')**

Inscripción

www.fundacionico.es/museo-ico-madrid-otra-mirada-2022

Aforo: 20 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: Sí

22 de octubre a las 18h

**23 de octubre a las 11h
(120')**

Inscripción

www.fundacionico.es/museo-ico-madrid-otra-mirada-2022

Aforo: 15 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: No

Museo Lázaro Galdiano



Información

El Museo Lázaro Galdiano ocupa la antigua residencia de José Lázaro Galdiano y Paula Florido, y expone la colección que reunió el matrimonio a lo largo de su vida. Construida a principios del siglo XX, atesora una importante y variada colección de más de 12.600 obras de arte, entre las que destacan pinturas de importantes artistas como el Bosco y Goya, así como mobiliario, cerámica, armas y textiles entre otras piezas. El edificio está ubicado en un precioso jardín donde podemos encontrar diversas esculturas y una gran variedad de plantas, siendo un lugar idóneo para la contemplación y la calma.

Distrito Salamanca
Calle Serrano 122
www.flg.es/

Visita guiada «Un paseo por el jardín»

v

Te invitamos al jardín del Parque Florido, un palacio de principios del siglo XX convertido hoy en el Museo Lázaro Galdiano. En esta visita guiada al aire libre tendrás una oportunidad única para conocer el museo desde una perspectiva diferente, su parte exterior. En el recorrido te mostraremos y explicaremos detalles, curiosidades e historias de las plantas y las obras de arte que forman parte de su hermoso jardín.

**23 de octubre a las
11.30h, 12.15h y 13h (45')**

Inscripción

educacion@museolazarogaldiano.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

Adultos

152 Accesibilidad:

Sí

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Información

El Museo Reina Sofía, con su sede principal en los edificios Sabatini y Nouvel, está entre los más destacados museos internacionales de arte moderno y contemporáneo. Junto a la Colección, cuyo núcleo central es el Guernica de Picasso, despliega un amplio programa de exposiciones y actividades en compromiso con la creación y la experimentación artística actual. El Museo Reina Sofía es un referente del arte contemporáneo a nivel internacional y con este proyecto de reconstrucción digital del Antiguo Hospital General apuesta por la recuperación de patrimonio arquitectónico.

Distrito Centro
Calle Santa Isabel 52
www.museoreinasofia.es

Conferencia «Sabatini virtual: La reconstrucción digital del Antiguo Hospital General de Madrid»



Por primera vez, se va a contar el proceso de reconstrucción virtual del Edificio Sabatini. El Antiguo Hospital General de Madrid que iba a haber sido el edificio más grande de Europa en su momento

22 de octubre a las 12.30h (45')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:	144 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	En inglés bajo petición previa
Punto de encuentro:	Hall de entrada del Edificio Sabatini del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Museo Nacional de Ciencias Naturales



Información

El 17 de octubre 2021, el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) cumplió 250 años. Fue creado por el Rey Carlos III, en 1771, como Real Gabinete de Historia Natural y actualmente es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Cuenta con más de ocho millones de ejemplares entre sus colecciones y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

Distrito Chamartín
Calle José Gutiérrez Abascal 2
www.mncn.csic.es

Visita guiada «Un paseo por el MNCN: 250 años de historia» v

En esta actividad, dirigida a todos los públicos, podrás descubrir el origen y la historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales en estos 250 años. A través de un recorrido por nuestras salas conocerás personajes ilustres relacionados con el MNCN como Carlos III, Pedro Franco Dávila o Francisco de Goya y ejemplares emblemáticos como Dippy, el megaterio, el tilacino o el elefante africano, entre otros.

22 y 23 de octubre a las 11h (60')

Inscripción

info.edu@mncn.csic.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas por grupo
General
Sí

Museo Nacional del Romanticismo



Información

El museo fue creado por Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, II Marqués de la Vega-Inclán, por donación al Estado en 1921, después de haber presentado un conjunto importante de cuadros, muebles y objetos de su propiedad, en una exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte. Estos fondos se instalaron, desde el principio, en su actual sede, en el número 13 de la Calle San Mateo de Madrid, en un edificio construido en 1776 bajo la dirección del arquitecto Manuel Rodríguez. La inauguración del museo tuvo lugar en el año 1924 con obras pertenecientes a su fundador, a las que se añadieron donaciones de grandes personalidades y de literatos como Mariano José de Larra, José de Zorrilla o Juan Ramón Jiménez.

Distrito Centro
Calle San Mateo 13
www.museoromanticismo.es

Visita guiada «La Educación Patrimonial. Del siglo XIX al siglo XXI»



En el siglo XXI la educación y el patrimonio es un binomio emergente. La Educación Patrimonial lleva implícita una serie de cuestiones: qué, cómo y para qué enseñar patrimonio con el objetivo de facilitar, desde el presente, la comprensión del pasado a través del análisis de los bienes patrimoniales que actúan como fuente de conocimiento, creando conciencia de conservación y sostenibilidad patrimonial, concepto que ya se vislumbraba en el siglo XIX. Esta visita guiada supone una significativa oportunidad para comprobar cómo durante el siglo XIX se iniciaron desafíos y retos en la conservación del patrimonio cultural.

21 de octubre a las 11h y 13h
22 de octubre a las 11h
(60')

Inscripción

914 483 647 (L-V, 9.30h a 15h)

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

10 personas por grupo
General
Sí, entrada por la Calle
Beneficencia 14

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Información

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ofrece al público un paseo por la Historia del Arte del siglo XIII al siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo, cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.

Distrito Centro
Paseo del Prado 8
www.museothyssen.org

Visita guiada «El coleccionismo. Los orígenes de la Colección Thyssen-Bornemisza»

v

Itinerario propuesto para la celebración del 30 aniversario del museo, ofrece la oportunidad de profundizar en el coleccionismo y el mercado del arte a través de la historia de la Colección Thyssen-Bornemisza, reconocida como una de las colecciones más importantes del mundo configurada en el siglo XX. Adentrarse en sus orígenes revela el espíritu emprendedor de una familia que logró reunir este impresionante legado artístico en tan solo dos generaciones.

21 y 23 de octubre a las 17.30h (60')

Inscripción

<https://entradas.museothyssen.org/>

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Vestibulo de entrada al museo



Visita temática «Un paseo por el Paisaje de la Luz»



El Museo Naval forma parte del «Paisaje de la Luz», que fue declarado hace un año Patrimonio Mundial. Para celebrar este reconocimiento y dar a conocer este conjunto, os proponemos una visita guiada que, partiendo de una visita al Museo Naval, recorre algunos de sus monumentos más destacados.

Taller de reciclaje «Construye tu propio barco»



Os proponemos una actividad infantil que busca promover la sostenibilidad y el reciclaje entre los más pequeños. Comenzaremos con un recorrido por las salas del museo para conocer los diversos tipos de barcos que han existido a lo largo de la historia y, a continuación, desarrollaremos un taller donde podréis fabricar vuestro propio barco a partir de materiales reciclados, y descubrir la importancia del reciclaje en nuestra vida diaria.

Información

El Museo Naval es una institución cultural de titularidad estatal, gestionada por el Ministerio de Defensa. Tras dos años de reforma, abre sus puertas con un nuevo discurso expositivo y nuevos servicios al visitante. La exposición permanente del Museo propone un recorrido por la historia naval española, desde finales de la Edad Media hasta la actualidad, que pretende dar a conocer la contribución de la Armada al progreso social, cultural, económico, militar y científico.

Distrito Retiro
Paseo del Prado 3
<https://armada.defensa.gob.es/museonaval>

22 de octubre a las 12h (90')

Inscripción

605 291 429 / actividadesmuseonava@educacionypatrimonio.es

Aforo: 20 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí

23 de octubre a las 17h (120')

Inscripción

605 291 429 / actividadesmuseonava@educacionypatrimonio.es

Aforo: 15 niños
Público: Niños entre 8 y 12 años
Accesibilidad: Sí

Museo Sorolla



Información

El Museo Sorolla conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla. Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artistas más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en el centro de la ciudad.

Distrito Chamberí
Calle General Martínez Campos 37
www.museosorolla.es

Visita guiada «La colección de cerámica de Joaquín Sorolla» v

A lo largo de su vida, Sorolla cultivó un gran interés por la cerámica. A través de sus viajes o regalos, Sorolla reunió en su casa una vasta colección de diferentes estilos y épocas, que revela el gusto ecléctico de finales del siglo XIX, en el que se entremezclan las inclinaciones intelectuales marcadas por su relación con la Institución Libre de Enseñanza y su sensibilidad artística. En esta visita guiada les invitamos a pasear por las salas de esta casa museo para descubrir estas piezas en las que se plasman los intereses y gustos del pintor.

21 de octubre a las 13h y 18h (60')

Inscripción

www.museosorolla.es (en la pestaña de Actividades)

Aforo:	15 personas por grupo
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

Museo Tiflológico de la ONCE



Información

El Museo Tiflológico de la ONCE, inaugurado el 14 de diciembre de 1992, ofrece a las personas ciegas y con baja visión la posibilidad de acceder a un museo sin que la discapacidad visual constituya una barrera a la hora de disfrutar de las piezas, ya que pueden acceder táctilmente a las mismas. A su vez, el museo puede ser disfrutado por todos los públicos y el acceso es gratuito. Cuenta con tres colecciones permanentes: reproducciones de monumentos, obras de arte realizadas por artistas con discapacidad visual y material tiflológico.

Distrito Tetuán
Calle La Coruña 18
<http://museo.once.es>

Visita-taller infantil «Cibeles, de esta diosa va la cosa»

AI

El Museo Tiflológico de la ONCE ofrece una visita-taller centrada en su reproducción de la Fuente de Cibeles. Para comenzar la actividad, nos acercaremos a la misma desde la perspectiva histórica, artística y mitológica, de una forma interactiva y participativa. Por supuesto, los participantes podrán acceder a la reproducción a través del tacto. Finalizada la visita, cada participante podrá efectuar su propia lámina en relieve de la Fuente de Cibeles. Asimismo, se les enseñará a escribir un pequeño texto en braille para su lámina. Finalizada la actividad, los asistentes podrán llevarse las láminas que hayan realizado como recuerdo de su visita al Museo.

22 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

915 894 219 / museo@once.es

Aforo:

15 personas

Público:

Niños entre 8 y 12 años

Accesibilidad:

Sí

Pabellón de los Hexágonos



Información

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Pabellón de Hexágonos a lo largo de todo el año. Actualmente se encuentra en proceso de rehabilitación por parte del Ayuntamiento de Madrid, con la intención de recuperarlo como espacio expositivo. Para ello, se han aunado técnicas actuales y clásicas para mejorar las prestaciones de los materiales.

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle de los Hexágonos s/n
(Recinto Ferial de la Casa de Campo)

Visita guiada al Pabellón de los Hexágonos de la Casa de Campo

v

Ganador en 1958 del primer Premio de Arquitectura en la Exposición Universal de Bruselas, el pabellón tiene una superficie de 3.020 metros cuadrados y está formado por 130 hexágonos. Este emblemático edificio del siglo XX, firmado por los arquitectos José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún, destaca por ser un modelo de la arquitectura modular y un paradigma para la arquitectura moderna española. Para su construcción se usó acero, vidrio, aluminio y ladrillo.

**22 de octubre a las
11h, 12h, 13h y 14h (60')**

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

160

Palacete de la Villa Rosa



Información

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.

Distrito Hortaleza
Carretera de Canillas 2
www.madrid.es/hortaleza

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa



Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

**23 de octubre a las 11h,
11.45h, 12.30h, 13.15h (45')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
No

Panteón de Hombres Ilustres



Información

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

Distrito Retiro
Calle Julián Gayarre 3
www.patrimonionacional.es

Visita guiada nocturna al Panteón de Hombres Ilustres



El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional. Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato y Sagasta. Sus conjuntos funerarios constituyen importantes conjuntos escultóricos del siglo XIX y principios del XX, entre los que destacan los realizados por Mariano Benlliure, de quien este 2022 se celebra el 75 aniversario de su fallecimiento, y Agustín Querol.

**21 y 22 de octubre a las
20.15h, 20.30h, 20.45h, 21h,
21.15h, 21.30h y 22h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas por grupo
General (niños mayores de 12 años)
Sí

Parque del Retiro



Información

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez s/n
diario.madrid.es/cieaelretiro

Itinerario «Artes en El Retiro» v

El Parque del Retiro ha servido como espacio para acoger mecenazgos y expresiones artísticas muy variadas, más de las que los visitantes imaginan. En este itinerario se presenta una obra de cada una de las Artes: Escultura de Ricardo Bellver, prosa de Galdós, poesía de Campoamor, música de Farinelli o arquitectura de Ricardo Velázquez.

21 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

913 769 197 (de 10h a 14h y de 15.30h a 18h) / inforetiro@madrid.es

Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará en la inscripción
Observaciones:	Imprescindible facilitar un número de teléfono

Parque del Retiro



Itinerario «Descubre el Vivero de Estufas del Retiro»



La visita a este vivero municipal pretende dar a conocer el valor histórico y artístico del conjunto de estufas del siglo XIX. Descubriremos los antiguos sistemas de producción de planta y cómo se aprovechan las instalaciones en la actualidad. Durante el paseo se visitan entre otros el museo de jardinería tradicional o el invernadero del Palacio de Liria.

22 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

913 769 197 (de 10h a 14h y de 15.30h a 18h) / inforetiro@madrid.es

Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará en la inscripción
Observaciones:	Imprescindible facilitar un número de teléfono

Itinerario «El Retiro en familia»



Itinerario diseñado para familias, en el que se transmiten los valores históricos y naturales de los Jardines del Retiro de forma lúdica y adaptada para los más pequeños a través de una gimkana.

23 de octubre a las 11h (90')

Inscripción

913 769 197 (de 10h a 14h y de 15.30h a 18h) / inforetiro@madrid.es

Aforo:	25 personas
Público:	Familias con niños a partir de 5 años
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará en la inscripción
Observaciones:	Imprescindible facilitar un número de teléfono

Plaza de Toros de las Ventas



Información

Las Ventas Tour es el servicio oficial de visitas turísticas y culturales de la Plaza de Toros de Las Ventas y su Museo Taurino. El Tour de las Ventas abre todos los días, de 10.00 a 19.00 horas (salvo los domingos de corridas de toros), incluye una audioguía traducida a 10 idiomas, y es apto para cualquier tipo de visitantes.

Distrito Salamanca
Calle Alcalá 237
<https://lasventastour.com/es/>

Visita con audioguía «Las Ventas Tour»



La visita con audioguía de la Monumental de las Ventas permitirá conocer este lugar único en el mundo, descubrir sus rincones más escondidos, los detalles de su arquitectura y las mejores anécdotas de su historia. Durante la visita recorreremos el coso, su Callejón, el ruedo, las distintas puertas, así como la capilla o el túnel de la enfermería. Las Ventas Tour incluye también la visita al Museo Taurino de la Comunidad de Madrid, situado en el Patio de Caballos, que ofrece una extensa colección de obras relacionados con el toreo, incluyendo grabados de la tauromaquia de Goya, vestidos de toreros del siglo XX, un apartado dedicado exclusivamente a Manolete y una enorme muestra de los testimonios de toda la historia de Las Ventas como catedral del toreo. Además, los visitantes podrán disfrutar del juego de realidad virtual de toreo, único en el mundo, y de la nueva sala inmersiva del museo, que permite ver de forma sorprendente y muy cercana al toro bravo en el campo, o participar en un festejo de san Isidro.

21 y 22 de octubre de 10h a 19h
23 de octubre de 10h a 17h
(60')

Inscripción

687 739 032 (de 9h a 18h) / info@lasventastour.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas por grupo
General
Sí
Puerta principal de la plaza de toros, la Puerta Grande

Plaza Mayor de Madrid



Información

La Plaza Mayor es el corazón del Madrid de los Austrias. Empezó a cimentarse sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal, donde se encontraba el mercado más popular de la villa a finales del siglo XV, cuando se trasladó la corte de Felipe II a Madrid. En 1617 se encargó al arquitecto Juan Gómez de Mora establecer uniformidad a los edificios de este lugar, que durante siglos ha acogido festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe. La Casa de la Panadería fue construida por Diego Sillero alrededor de 1590, pero del edificio inicial sólo se conserva el sótano y la planta baja. No obstante, es el modelo que copian el resto de los edificios de la plaza. Entre las numerosas funciones que ha tenido destacan el de Tahona Principal de la Villa, aposentos reales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Academia de la Historia. En la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid.

Distrito Centro
Plaza Mayor 27
www.esmadrid.com

Visita guiada a la Plaza Mayor v

Visita guiada a la Plaza Mayor, con entrada incluida al Salón Real de la Casa de la Panadería, el edificio más emblemático de la plaza más emblemática de la ciudad de Madrid.

**23 de octubre a las
16.30, 17.30h y 18.30h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas por grupo
General
Sí
Puerta del Centro de Turismo
de Madrid. Plaza Mayor 27

Quinta de la Fuente del Berro



Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Hábitat Madrid.

Distrito Salamanca
Calle de los Peñascales
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado a la Quinta de la Fuente del Berro



Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbustivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.

23 de octubre a las 11h (150')

Inscripción

proambiental@madrid.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Punto de encuentro:

25 personas
Adultos
Consultar en la inscripción
Se indicará en la inscripción

Quinta de los Molinos



Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Hábitat Madrid.

Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá 527
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado a la Quinta de Los Molinos



Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.

22 de octubre a las 10h (150')

Inscripción

proambiental@madrid.es

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar en la inscripción

Punto de encuentro:

Se indicará en la inscripción

Quinta de Torre Arias



Información

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa *Hábitat Madrid*.

Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá 551
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado a la Quinta de Torre Arias



La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros y pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

23 de octubre a las 11h (120')

Inscripción

proambiental@madrid.es

Aforo:

25 personas

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Consultar en la inscripción

Observaciones:

Se indicará en la inscripción

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

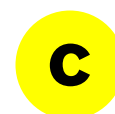


Información

Fundada en 1752, la Academia es la institución artística más antigua de España. Sus ricas colecciones ofrecen un selecto recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta la actualidad, con obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las pinturas de Goya (la segunda mejor colección del artista en el mundo), y el tesoro único de sus planchas al aguafuerte, obras cumbre de la historia universal del grabado.

Distrito Centro
Calle Alcalá 13
www.rabaf.com

Concierto del Festival de Música Contemporánea de Madrid



Concierto incluido dentro del programa del XXIV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid (COMA). Organizado por la Asociación Madrileña de Compositores y dirigido por el compositor, pianista y director de orquesta Sebastián Mariné, es uno de los acontecimientos de referencia de la música actual. Un buen escaparate para mostrar la labor de los compositores y un foro en el que escuchar y compartir experiencias

22 de octubre a las 12h (70')

Inscripción

Sin inscripción, por riguroso orden de llegada

Aforo:	204 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	La apertura del salón de actos tendrá lugar a las 11h

Real Academia de Ingeniería



Información

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

Districto Centro
Calle Don Pedro 10
www.raing.es

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Villafranca v

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y terminó en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle decidieron fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reformaron contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

21 de octubre a las 10h, 11h y 12h (60')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
Sí

Real Academia Española



Información

La Real Academia Española, fundada en 1713, es una institución dedicada desde sus orígenes al conocimiento de la lengua española en todos sus ámbitos y manifestaciones: su estructura interna, sus usos y normas, así como su evolución y su diversidad. Desde su creación, la RAE vela por el buen uso y la unidad del español, patrimonio común de 580 millones de personas.

Visita guiada a la RAE



La RAE abre sus puertas a los visitantes que deseen adentrarse en «la casa de las palabras», donde conocerán espacios como el solemne salón de plenos, en cuya mesa ovalada se reúnen los miembros de la institución; el majestuoso salón de actos, donde tiene lugar la ceremonia de ingreso de los nuevos académicos; o sus imponentes bibliotecas, que custodian un patrimonio documental y bibliográfico de cerca de 280 000 volúmenes.

**21 de octubre a las
11h, 12h y 13h (40')**

Inscripción

www.rae.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

Sí, entrada por la Calle Academia 1

Distrito Retiro

Calle Felipe IV 4

www.rae.es

Real Basílica de San Francisco el Grande



Información

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

Distrito Centro

Calle San Buenaventura 1

www.exteriores.gob.es/Portal/es/Ministerio/Funciones/Estructura/ObraPiaSantosLugares/Paginas/Inicio.aspx

Visita guiada a la Real Basílica de San Francisco el Grande



La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

**21 de octubre a las 10.30h,
11.15h, 12h y 12.45h (45')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

20 personas por grupo
General
Sí
En el atrio de la Iglesia hay un mostrador donde se despachan las entradas

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Información

El Real Conservatorio Superior de Música ha tenido varias sedes en la capital: la Plaza de los Mostenses, desde 1831 hasta 1851; el Teatro Real, desde 1851 hasta 1925; el Palacio Bauer, desde 1925 hasta 1966; otra vez el Teatro Real, desde 1966 hasta 1990; y desde esa fecha su sede actual, tras la rehabilitación del antiguo Hospital Provincial de Madrid. El Museo se encuentra dentro del Real Conservatorio, y fue inaugurado en el año 2007. Está formado por dos salas que contienen la exposición permanente de la Colección de Instrumentos Antiguos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y que reflejan la voluntad de la citada Institución de dar a conocer el material que ha usado en la enseñanza y que ha ido atesorando a lo largo de su existencia.

Distrito Centro
Calle Santa Isabel 53
www.rcsmm.eu

Visita guiada a la Galería de Directores, al Monumento a Pablo de Sarasate y a la Colección Museográfica



La visita comienza con la Antesala, lugar de recepción de visitantes, dónde se encuentran expuestos los instrumentos de carácter popular que la colección tiene, así como una pequeña parte de la colección de estampas. En la Sala I se conservan sendos retratos de los monarcas que fueron los creadores del Conservatorio, así como unos retratos a lápiz de músicos famosos que en algún momento de su vida estuvieron relacionados con la institución. También se muestran métodos educativos utilizados en el centro para la enseñanza de las disciplinas en él impartidas, y una selección de instrumentos de viento. Y por último, la Sala II, que está íntegramente dedicada a los instrumentos de cuerda. Aprovechando el 75 aniversario del fallecimiento de Mariano Benlliure, en la visita se explicarán las dos obras que se conservan del citado escultor en sus fondos: el monumento dedicado a la memoria de Sarasate y la placa del premio de canto *Lucrecia Arana*.

22 de octubre a las 11h y 12h (60')

Inscripción

915 392 901 ext. 147 o 165 (de 11h a 15h) / museo@rcsmm.eu

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

9 personas
General
Sí

Real Fábrica de Tapices



Información

La Real Fábrica de Tapices es una manufactura histórica líder en el campo de la fabricación y restauración de tejidos de lujo. En funcionamiento desde el siglo XVIII, la Real Fábrica es un vínculo material entre la tradición artesanal y el diseño contemporáneo. Desde sus inicios la Real Fábrica cumple una función fundamental en la conservación del patrimonio textil español, participando activamente en el desarrollo de procedimientos y tecnologías para la restauración de tejidos históricos. Con el objetivo de fomentar el conocimiento y aprecio del arte de la tapicería, la Real Fábrica ofrece también la posibilidad de visitar sus instalaciones para contemplar el trabajo de los artesanos.

Distrito Retiro
Calle Fuenterrabía 2
www.realfabricadetapices.com

Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices



La Real Fábrica de Tapices te invita a visitar sus espacios de trabajo y contemplar de primera mano todas las técnicas artesanales que se han venido realizando en nuestros obradores durante los últimos trescientos años. Verás cómo nuestros tejedores y tejedoras crean y restauran alfombras y cómo confeccionan.

21 de octubre a las 10h (45')

Inscripción

visitasmuseo@realfabricadetapices.com

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

12 personas
General
Sí, avisar con la reserva para tener preparada la entrada lateral que está adaptada

Real Jardín Botánico



Información

El Real Jardín Botánico (RJB) es un lugar de interés botánico e histórico-artístico. Desde su origen, el RJB se ha implicado en el estudio, la enseñanza y la difusión de la botánica. Además, presenta un patrimonio cultural, fruto de las expediciones científicas desarrolladas durante los siglos XVIII y XIX y está inscrito en el Catálogo de Bienes de Interés Cultural del Patrimonio Cultural Español.

Distrito Retiro
Plaza de Murillo 2
www.rjb.csic.es

Visita guiada al Centro de Investigación «Investigación y patrimonio en el Real Jardín Botánico»

A través de esta visita guiada, los visitantes conocerán parte del patrimonio del Real Jardín Botánico-CSIC: el Herbario y la Biblioteca. El Herbario es un recurso para el estudio de la diversidad vegetal. Creado en 1755, es la colección más importante de España y alberga los herbarios de las expediciones científicas de los siglos XVIII y XIX. La Biblioteca conserva el denominado fondo antiguo, compuesto por incunables y material histórico de los siglos XVI al XIX, así como parte de la colección bibliográfica especializada en Botánica.

21 de octubre a las 11h y 11.30h (90')

Inscripción

<https://entradas.rjb.csic.es/>

Aforo: 12 personas por grupo
Público: Adultos
Accesibilidad: Sí



Visita guiada al Jardín «El patrimonio del Real Jardín Botánico»

En esta visita al Jardín veremos, además de sus colecciones de plantas vivas, elementos del patrimonio cultural que alberga esta institución: paisajísticos, arquitectónicos y escultóricos.

22 de octubre a las 11h y 12.30h (90')

Inscripción

<https://entradas.rjb.csic.es/>

Aforo: 20 personas por grupo
Público: General
Accesibilidad: Sí

Real Observatorio de Madrid



Información

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid (ROM) se remontan al reinado de Carlos III, quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación a finales del siglo XVIII. La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva. También se encargó al célebre astrónomo anglo-alemán William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 7,6 metros de distancia focal.

Visita guiada al Real Observatorio de Madrid



Visita guiada al Edificio Villanueva; a la réplica del Telescopio Herschel, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo, donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio y del conjunto del Instituto Geográfico Nacional.

21 de octubre a las 16.30h
22 de octubre a las 12h y a las 16.30h
23 de octubre a las 12h
(90')

Inscripción

reservas.rom@cniq.es

Distrito Retiro
Calle Alfonso XII 3
www.ign.es

177
Aforo:
Público:
Accesibilidad:

25 personas por grupo
General
No

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País



Información

La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, fundada en 1775, es una de las instituciones civiles más antiguas de Madrid. Su razón de ser, reflejo del ideal ilustrado recogido en su lema «Socorre Enseñando», es acercar el saber a todos los ciudadanos como modo de edificar una sociedad mejor. En la Matritense ha surgido la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas de Honor y Mérito, o el Monte de Piedad de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente.

Distrito Centro

Plaza de la Villa 2 (acceso Calle del Codo)

www.rsemap.es

Visita teatralizada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País v

Visita teatralizada en colaboración con la Asociación Jóvenes Guías de Turismo de Madrid. Los visitantes serán recibidos por tres ilustres miembros de la Matritense: Jovellanos, Larra y la mismísima Duquesa de Osuna.

21 de octubre a las 18h (90')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo: 60 personas

Público: General

Accesibilidad: No 178

Visita guiada a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País v

Visita guiada a la sede actual de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, la sede de una Sociedad Ilustrada del siglo XVIII, y el edificio civil más antiguo de Madrid. Dos miembros de la Real Sociedad explicarán a los visitantes la historia del edificio y la de la institución que alberga, llena de una rica y sorprendente historia, que a día de hoy continúa con todo tipo de actividades culturales y educativas.

22 y 23 de octubre a las 12h (90')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:

Público:

Accesibilidad:

25 personas por grupo

General

No

Residencia de Estudiantes



Información

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día, y sigue siendo actualmente, un activo centro cultural y un lugar de encuentro y de diálogo permanente entre especialistas de distintos saberes, procedencias y generaciones. En 2015, fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

Districto Chamartín
Calle Pinar 21 y 23
www.edaddeplata.org

Visita guiada «Un paseo por la Colina de los Chopos» v

Incluye un recorrido por los exteriores de los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

21 de octubre a las 11h y 13h (60')

Inscripción

inscripciones@residencia.csic.es

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Explanada delante de la caseta del jardinero
Observaciones:	Nombre, apellidos y número de teléfono

Senado



Información

El Senado de España es la Cámara Alta de las Cortes Generales, la cual posee la característica de ser una cámara de representación territorial. El Senado posee dos edificios: el edificio del Palacio, fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. Tras unos cortos períodos en los que albergó sesiones de Cortes, se convirtió en la sede de la Cámara Alta a partir de 1835, primero con el nombre de Estamento de Próceres y posteriormente ya como Senado. Alberga una amplia colección de obras artísticas, tanto pictóricas como escultóricas, entre las que se pueden destacar La rendición de Granada o La conversión de Recaredo. Y el edificio de ampliación, que se construyó para atender las necesidades de espacio que la actividad de la Cámara requería y fue inaugurado por el Rey Don Juan Carlos en 1991. La obra fue realizada por los arquitectos Salvador Gayerre, José Ramos y Antonio García Vereda. En él se ubica el actual salón de sesiones, conocido como Hemiciclo por su configuración semi-circular, al igual que despachos y salas de trabajo. Cuenta, además, con una muestra destacada de arte contemporáneo de artistas como Antonio Saura, Joan Miró o Eduardo Chillida.

Distrito Centro

Plaza de la Marina Española

www.senado.es

Visita guiada al Palacio del Senado



La visita guiada comenzará en el Edificio de Ampliación, visitándose el Hemiciclo, y a continuación, se pasará al Palacio del Senado, donde se visitará el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Conferencias y la Biblioteca.

**21 de octubre a las
10h, 11h, 12h y 13h (60')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:
Observaciones:

25 personas por grupo
Adultos
Sí
Imprescindible llevar DNI, NIE o
Pasaporte a la visita



Información

TeamLabs es un laboratorio de aprendizaje con un modelo de formación internacional que está cambiando la manera y la forma de entender la educación universitaria. Nuestro programa de educativa disruptiva LEINN (Grado en Liderazgo, Emprendimiento e Innovación) se caracteriza por una innovadora metodología pedagógica, procedente de Finlandia, que difumina las barreras entre los mundos académicos y profesional, basados en tres pilares básicos: learning by doing (aprender haciendo), emprendimiento en equipo, y viajes de aprendizaje internacionales.

Distrito Centro
Calle Duque de Alba 15, 1ª planta
www.teamlabs.es/es

Visita guiada a la Casa-Palacio del Duque de Alba



Localizada en el corazón de La Latina y en pleno Rastro madrileño, esta casa noble tuvo en sus inicios entre sus huéspedes a gente tan notable como Pedro Médicis (hermano del Gran Duque de Florencia) o a la propia Santa Teresa de Jesús. A finales del siglo XVII, el duque de Alba adquirió la casa, donde residieron hasta bien avanzado el siglo XVIII. El actual edificio es un palacio realizado en 1861 por encargo del Duque de Berwick y Alba, siguiendo los gustos estéticos del Madrid isabelino, y convirtiéndose, a finales del siglo XIX en edificio de viviendas, y ahora también en un innovador espacio educativo.

**21 de octubre a las
17h, 18h y 19h (45')**

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

20 personas por grupo
General
No

Teatro Circo Price



Información

El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que desde 2007 ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio.

Distrito Centro
Ronda de Atocha 35
www.teatrocircoprice.es

Visita guiada al Teatro Circo Price

v

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita guiada realizaremos un recorrido para conocer las vidas que ha vivido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística. Además, recordaremos a grandes personajes que han influenciado tanto al mundo del circo como al del propio Teatro Circo Price.

22 de octubre a las 11h (90')

Inscripción

actividades@teatrocircoprice.es

Aforo:	25 personas
Público:	Adultos
Accesibilidad:	No

182

Teatro de la Zarzuela



Información

El 10 de octubre de 2022 se celebra el 166 aniversario del Teatro de la Zarzuela, un teatro dedicado a recuperar, preservar, revisar y difundir el patrimonio lírico español, en especial la zarzuela.

Visita guiada al Teatro de la Zarzuela

v

Durante la visita a los espacios de público del Teatro de la Zarzuela se realizará una breve introducción al género lírico español y a la historia de este teatro, único en el mundo.

22 y 23 de octubre a las 11h y 12.30h (60')

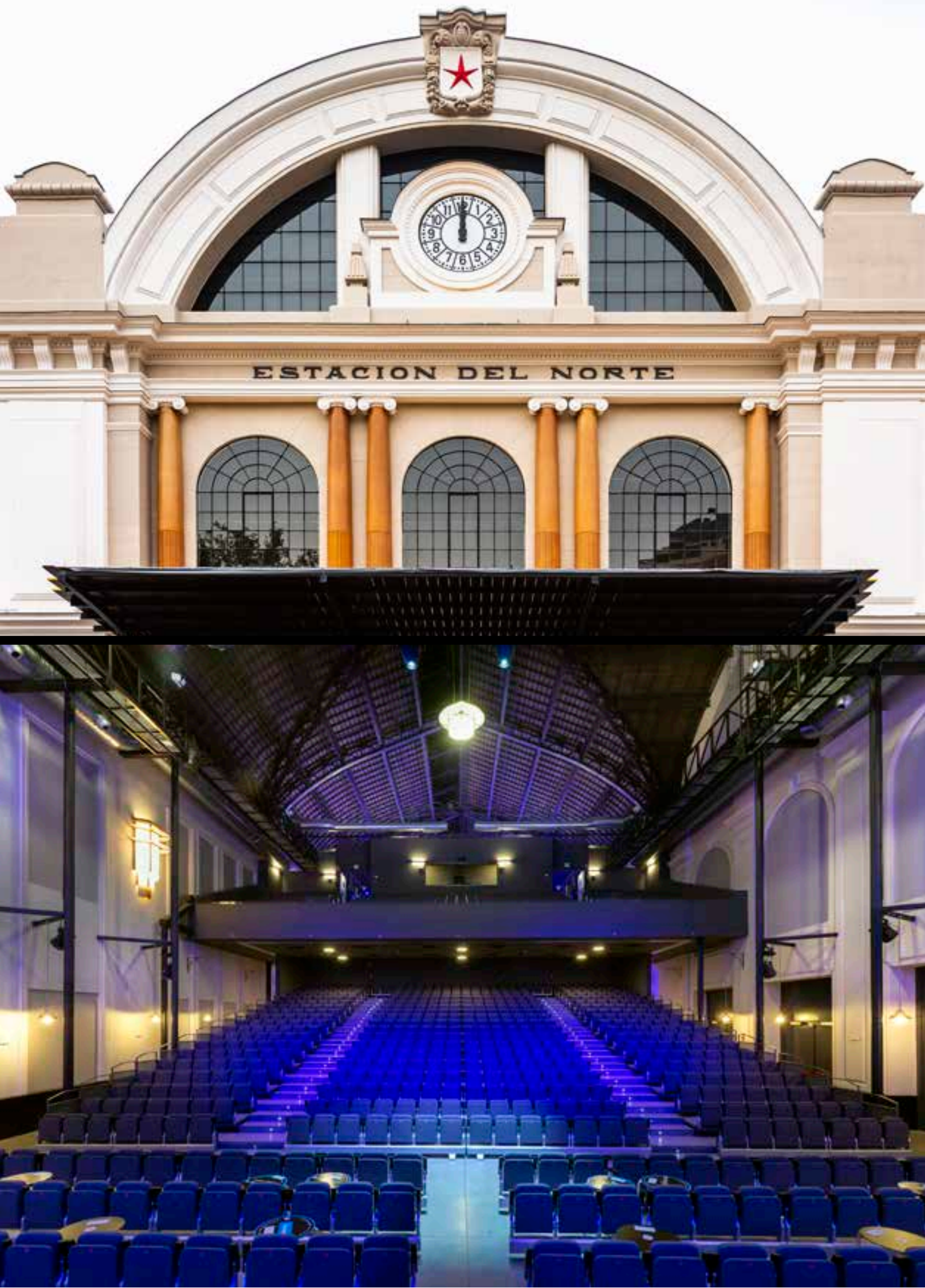
Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Distrito Centro
Calle Jovellanos 4
<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>

Aforo: 183
Público: 20 personas por grupo
Accesibilidad: General
No

Teatro La Estación



Información

El Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío es el nuevo icono turístico y cultural de la ciudad de Madrid. Tras 27 años cerrada, la estación de Príncipe Pío abre sus puertas de nuevo convertida en un teatro. 7.000 metros cuadrados históricos y emblemáticos que se convertirán en un referente de la cultura en la ciudad.

Distrito Moncloa-Aravaca
Cuesta de San Vicente 44
<https://laestacion.com>

Visita guiada «Conoce La Estación»

v

Conoce la fachada, el mobiliario, la estructura, la escalera imperial de forja negra de peldaños de mármol, las lámparas de la sala del teatro que son originales, las dos taquillas y un templete modernista que es la coronación del cortavientos de la entrada.

21 de octubre a las 17h (45')

Inscripción

atencionalcliente@laestacion.com

Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada principal del teatro

Teatro Lara



Información

Hablar del Teatro Lara es hablar de Madrid y de su historia. Inaugurado en 1880, el Teatro Lara ha sido y es un referente en la vida cultural y social de los madrileños. Desde el punto de vista arquitectónico es uno de los teatros más bonitos de la Comunidad de Madrid. Sus pequeñas dimensiones, con una cabida actual de 460 espectadores, unida a una belleza singular forrada en terciopelo rojo, le hace ser conocido desde su estreno como la «Bombonera de Don Cándido», respondiendo al nombre de su mecenas. En 2014 se convierte en un espacio con dos salas, al inaugurarse la sala pequeña llamada Sala Lola Membrives, en honor a la famosa actriz que vivió sus días de gloria entre estas paredes y a la que algunos juran seguir viendo por sus pasillos. Desde entonces el Teatro Lara se ha consolidado como el teatro del corazón de Madrid, con una programación muy amplia dirigida a un público de todas las edades.

Distrito Centro
Corredera Baja de San Pablo 15
www.teatrolara.com

Visita guiada a la «Bombonera de don Cándido» v

Tras sus 143 años de historia, el Teatro Lara abre sus puertas para darnos a conocer las historias y leyendas que ocultan sus rincones. Túneles secretos, encuentros prohibidos, butacas con dedicatoria... son muchas las historias que se han vivido en el Lara. Durante la visita guiada al interior del Teatro Lara, podremos conocer todas sus estancias: el patio de butacas; los palcos, destacando el palco regio con su saloncito privado; el salón de tertulias o Parnasillo; el foyer; el ambigú y las escalinatas.

21 de octubre a las 17h (50')

Inscripción

www.mom.reservapatrimonio.es

Aforo:

60 personas

Público:

General (niños a partir de 11 años)

Accesibilidad:

No

Teatro Lope de Vega



Información

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 20 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como *Cabaret*, *El fantasma de la Ópera*, *Cats*, *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia*, *El Guardaespaldas*, *Chicago*, o *Los Miserables* han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.

Visita guiada «Conoce los entresijos del Teatro Lope de Vega y de El Rey León»



En esta visita guiada se conocerá la historia del Teatro Lope de Vega, un símbolo del Broadway madrileño, con 1.498 butacas y más de 70 años de éxitos teatrales y cinematográficos. En 2011 se llevó a cabo una profunda reforma para acoger la mayor producción musical de España: *El Rey León*. Durante el recorrido también se conocerán los secretos que esconde el backstage de este exitoso musical.

**22 de octubre a las 13.30h,
14h, 14.30h y 15h (20')**

Inscripción

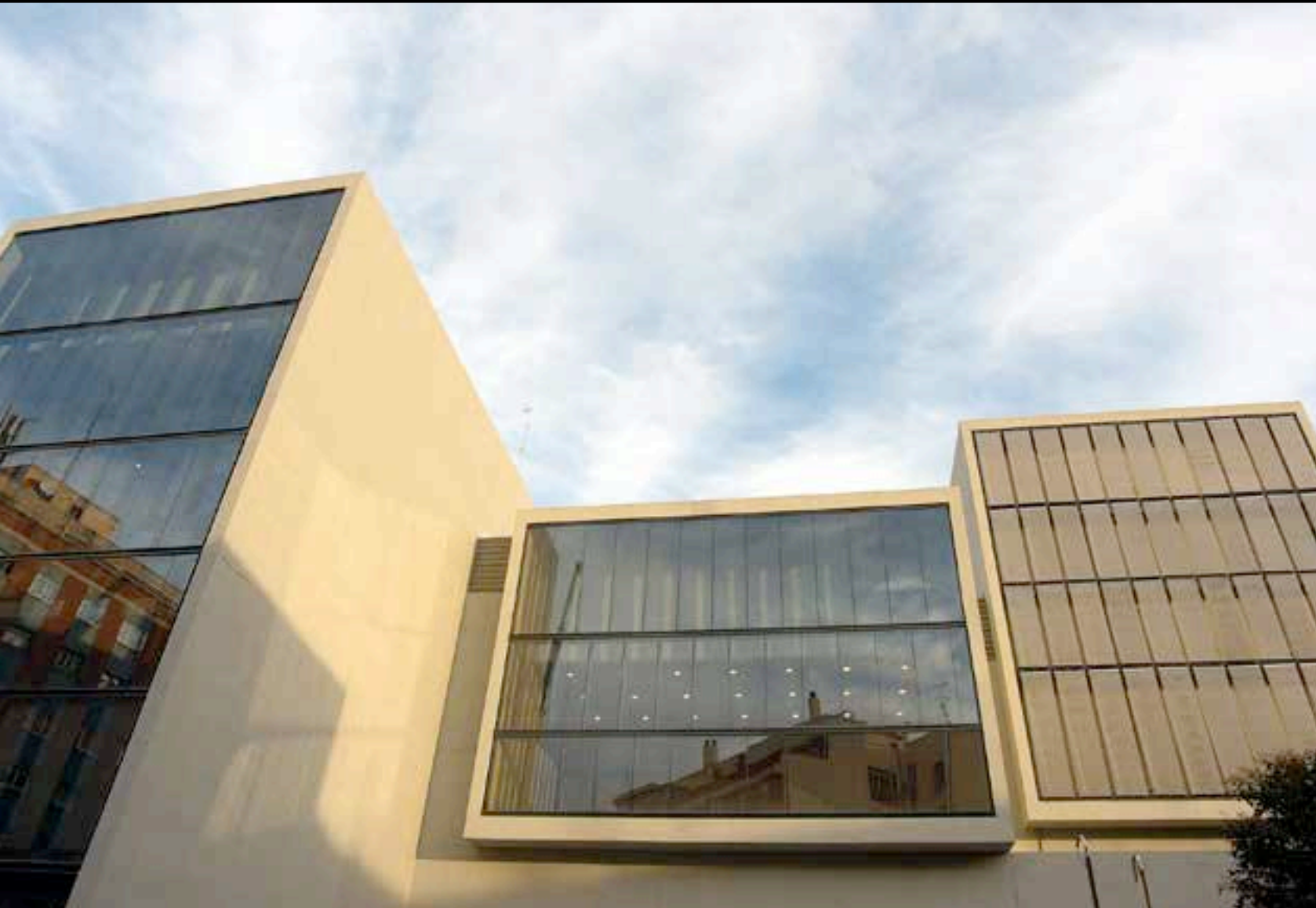
<https://promociones.stage.es/el-rey-leon/madridotramirada/>

Distrito Centro
Calle Gran Vía 57

www.stage.es/musicales/el-rey-leon

Aforo:	24 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	No

Teatro Valle-Inclán



Información

El Centro Dramático Nacional es la primera unidad de producción teatral creada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del Ministerio de Cultura y Deporte. Desde su fundación, en 1978, su principal misión ha sido difundir y consolidar las distintas corrientes y tendencias de la dramaturgia contemporánea, con atención especial a la autoría española actual. El Centro Dramático Nacional cuenta con dos sedes para desarrollar su actividad: el Teatro María Guerrero y el Teatro Valle-Inclán.

Distrito Centro
Plazuela de Ana Diosdado s/n
<https://dramatico.mcu.es/>

Salón del Libro Teatral



El Centro Dramático Nacional acoge un año más el Salón Internacional del Libro Teatral. Esta convocatoria comenzó su andadura en el año 2000 bajo el impulso de la Asociación de Autoras y Autores de Teatro. A lo largo de sus ediciones, ha alcanzado una gran importancia a nivel nacional, al ser el único evento especializado en acercar a los aficionados del teatro a los textos dramáticos en su versión literaria. Invitamos a todos a visitar el Teatro Valle-Inclán, que haciendo gala de su versatilidad arquitectónica, se convierte en una sala de exposiciones, y a participar en las actividades que se organizan alrededor de la 23 edición del Salón Internacional del Libro Teatral.

**21, 22 y 23 de octubre de
11h a 14h y de 16h a 20.30h**

Inscripción
Sin inscripción

Aforo:
Público:
Accesibilidad:

240 personas por grupo
General
Sí

Teatros del Canal



Información

Los Teatros del Canal son un equipamiento escénico perteneciente a la Comunidad de Madrid. El edificio fue diseñado por el arquitecto, pintor y escultor Juan Navarro Baldeweg. Se compone de tres edificios independientes construidos sobre una superficie de 8.750 metros cuadrados. Considerados el buque insignia de las artes escénicas madrileñas, sus tres salas son espacios de referencia internacional en danza, música y teatro. Se inauguraron en 2009 y están gestionados por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Sus directores artísticos han sido Albert Boadella, Àlex Rigola y Natalia Álvarez Simó y, actualmente, Blanca Li.

Distrito Chamberí
Calle Cea Bermúdez 1
www.teatrosdelcanal.com

Visita guiada a los Teatros del Canal

v

Se realizará un recorrido por los espacios de los Teatros del Canal, visitando las 4 salas abiertas al público (Sala Roja, Sala Verde, Sala Negra y Sala de Cristal) y las partes del escenario. También pasaremos a visitar la zona de carga y descarga y el Centro Coreográfico Canal que está formado por 9 aulas de danza. Es una visita cultural, arquitectónica y artística.

22 y 23 de octubre a las 10h, 12.15h y 13.30h (60')

Inscripción

vcorral@uteteatrosdelcanal.com

Aforo:	25 personas por grupo
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Tribunal Supremo



Información

El Tribunal Supremo tiene su sede en Madrid y es un órgano jurisdiccional único en España con jurisdicción en todo el territorio nacional. Es el tribunal superior en todos los órdenes (civil, penal, contencioso-administrativo, social y militar), salvo lo dispuesto en materia de garantías y derechos constitucionales, cuya competencia corresponde al Tribunal Constitucional.

Distrito Centro

Plaza Villa de París s/n

www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder_Judicial/Tribunal_Supremo

Visita guiada al Palacio de las Salesas



Visita guiada al Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo. Durante la misma podrán verse el vestíbulo, la escalera de honor, el Salón del Pleno, la Galería de los Pasos Perdidos, la antigua Audiencia Provincial, la Sala de Banderas, algunas Salas de Vistas, y el Antedespacho del Presidente.

21 de octubre a las 10h y 12.30h (90')

Inscripción

www.mom.reservaspatrimonio.es

Aforo:

20 personas por grupo

Público:

Adultos

Accesibilidad:

Sí

Punto de encuentro:

Calle Marques de la Ensenada 8
(puerta de entrada a pie de calle)

Observaciones:

Imprescindible llevar DNI, NIE o
Pasaporte a la visita

Zapadores Ciudad del Arte



Información

Un museo es y debe ser un espacio de preservación de la materialidad de los creadores, pero también un espacio de reflexión y de apuesta por las nuevas voces del arte, un contenedor vivo en diálogo constante con su entorno y conectado internacionalmente con lo que sucede en otros contextos y discursos. Por estos y otros muchos motivos, el Museo La Neomudéjar abre nueva sede: Zapadores. Apostamos por crear una ciudadela del arte y de todos sus protagonistas: artistas, galeristas, asociaciones, curadores y museos. Todos juntos en un espacio donde podamos dar lugar a sinergias, discusiones, aprendizajes y discursos para retar, reinventar e imaginar otras formas de hacer.

Distrito Fuencarral-El Pardo
Calle Antonio de Cabezón 70
<https://zapadores.org>

Open Studio

OA

Recorrido guiado por el proyecto de la Ciudad del Arte. Durante el mismo, los artistas estarán a pie de estudio para informar y comunicarse con el público.

**21, 22 y 23 de octubre
a las 12h y 13.30h (90')**

Inscripción

Fran@arthousemadrid.es

Aforo:

45 personas por grupo

Público:

General

Accesibilidad:

No

Madrid Otra Mirada

21 - 23
octubre 2022

