



24 MARZO - 9 ABRIL
PROGRAMA MUSICAL

SEMANA SANTA MADRID 2023

Madrid tiene algo que la diferencia del resto de las grandes ciudades del planeta: la manera en la que ha sabido preservar sus tradiciones, su sabor castizo, su personalidad única en el mundo. Nuestra capital es una ciudad puntera en todos los ámbitos del saber, de la ciencia, la tecnología, la educación superior y cualquier sector de la economía en el que se pueda pensar y, sin embargo, al mismo tiempo, su identidad espiritual y cultural, su españolidad y su manera peculiar de entender la vida sigue intacta. Esto es así hasta el punto de que, aun hoy, basta caminar por sus calles para toparse con escenas que parecen salidas de las páginas de los “Avisos” de Jerónimo de Barriónuevo o de las novelas de Pérez Galdós.

Esta fidelidad a su esencia es palpable todos los días del año, pero de manera especialísima en Semana Santa, época del año en la que nuestras hermandades, cofradías, congregaciones y esclavitudes procesionan por las calles de nuestra ciudad y el pueblo muestra su devoción centenaria a la Virgen María y a su Hijo en conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor. Fe, tradición y arte se alinean bajo el cielo de Madrid durante una semana para ofrecernos a nosotros mismos y todos los que nos visiten esos días, la imagen de una ciudad sublime.

Esta Semana Santa merecen especial atención las saetas de Kiki Morente el Viernes Santo y Lela Soto “Sordera” el Sábado Santo, como puntos culminantes entre las diversas que se entonan desde los balcones de la Casa de la Panadería. También me gustaría destacar, en Jueves Santo, la Misa de Requiem de Mozart interpretada por la Banda Sinfónica Municipal de Madrid en la Catedral de la Almudena bajo la batuta de Jan Cober.

No quiero terminar sin agradecer a nuestras cofradías y hermandades su impagable tarea por mantener viva nuestra devoción, nuestro patrimonio artístico y nuestras más íntimas tradiciones.

José Luis Martínez – Almeida
Alcalde de Madrid

24 MARZO - 9 ABRIL
PROGRAMA MUSICAL

SEMANA SANTA MADRID 2023

XVI CICLO “MÚSICA DE ÓRGANO EN SAN GINÉS”

Nuevos repertorios, nuevas generaciones
Iglesia de San Ginés de Arlés

C/ Arenal, 13

Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES 24 DE MARZO
18.30 HORAS

SAMUEL KUMMER

Organista de la Frauenkirche de Dresde
(Alemania)

“Ein feste Burg ist unser Gott”

(Nuestro Dios es una poderosa fortaleza)

Max Reger (1873-1916)

(En el 150 aniversario de su nacimiento)

Fantasia sobre el coral: *“Ein feste Burg ist unser Gott”*, Op. 27

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata nº 3 en re menor (BWV 527)

- I. Andante
- II. Adagio e dolce
- III. Vivace

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Tema con variaciones (1844)

Samuel Kummer (*1968)

Carillon sobre *“Ein feste Burg ist unser Gott”* (2018)

(En el estilo de Louis Vierne)

Johann Sebastian Bach

Fuga en si menor sobre un tema de A. Corelli (BWV 579)

Samuel Kummer

Coral sinfónico sobre *“Ein feste Burg ist unser Gott”* (2017)

(Al estilo del último romanticismo)

LUNES 27 DE MARZO
18.30 HORAS

JESÚS F. RUIZ

Organista titular de la Basílica de Jesús de Medinaceli de Madrid

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia y tema fugado, en do menor (BWV 582)

Eduardo Torres (1872-1934)

Ipresión Teresiana

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonata en la mayor, op. 65. nº 3

- I. Maestoso
- II. Andante

Cesar A. Franck (1822-1890)

Coral nº 3, en la menor

Jehan A. Alain (1911-1940)

Litanies (JA 119)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

(Transcripción para órgano de Marcel Dupré)

Sinfonía de la Cantata: *“Wir danken dir, Gott, wir danken dir”*

(BWV 29)

Jesús Ruiz (1985)

Improvisación

JUEVES 30 DE MARZO
18.30 HORAS

ROBERTO FRESCO

Organista titular de la Catedral de Santa María la Real de la Almuneda de Madrid

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatá y fuga en re (Dorische) BWV 538

Eugène Gigout (1844-1925)
Air célèbre de la Pentecôte

Eduardo Torres (1872-1934)
· Lamento
· Oración
· Allegro

José Antonio Donostia (1886-1956)
Oñazez

Christiaan Winter (1967)
Estampie

Jehan A. Alain (1911-1940)
Deuxième fantaisie
Fantasmagorie

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Prélude y fuga en mi bemol, Op. 99 nº 3

LUNES 3 DE ABRIL
18.30 HORAS

BERNHARD MARX

Organista de la Johanneskirche de Freiburg y de la Abadía de St. Blasien (Alemania)

"Diálogos franco-alemanes"

Louis-Nicolas Clérambault (1676 – 1749)
Suite de 1er tono para el Magnificat (1710)
Grand Plein Jeu
Fugue
Duo
Trio
Basse et Dessus de Trompette ou de Cornet séparé, en Dialogue

Récits de Cromorne et de Cornet séparé, en Dialogue
Dialogue sur les Grands Jeux

Diederik Buxtehude (ca. 1637–1707)
Praeludium en re mayor, BuxWV 139

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Preludio y fuga en do mayor, BWV 545

Claude Bénigne Balbastre (1727 – 1799)
Marche des Marseillois et l'Air "Ca ira" (1792)

F. Joseph Haydn (1732 –1809)
"Gott erhalte Franz, den Kaiser"
(Himno y cuatro variaciones)

Alexandre Guilmant (1837–1911)
Marche funèbre et Chant séraphique
(Fantasía para órgano, Op. 179)

Henri Mulet (1878–1967)
Angélus

Olivier Messiaen (1908–1992)
"Joie et clarté des corps glorieux" (1939)

CONCIERTO
BANDA SINFÓNICA
MUNICIPAL DE MADRID

JUEVES 30 DE MARZO
20.00 HORAS

Catedral de Santa María la Real de la Almuneda
C/ Bailén, 10

Director:
JAN COBER

Coro de la Universidad Carlos III de Madrid
Directora: Nuria Fernández Herranz
Soprano: Celia Alcedo
Mezzosoprano: Ekaterina Antipova Eliseeva
Tenor: Igor Peral Goldaraz
Barítono: Enrique Sánchez Ramos

PARTE ÚNICA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
(Transcripción: Desiré Dondeyne)

MISA DE REQUIEM

1. Introitus
2. Kyrie Eleison
3. Dies Irae
4. Tuba Mirum
5. Rex Tremedae
6. Recordare, Pie Jesu
7. Confitatis Maledictis
8. Lacrimosa Dies Illa
9. Domine Jesu
10. Hostias
11. Sanctus
12. Benedictus
13. Agnus Dei
14. Comunión: lux aeterna

SAETAS

SAETA EN LA PROCESIÓN DE JESÚS DE MEDINACELI

VIERNES 7 DE ABRIL
20.30 HORAS APROX.

Saeta en la procesión del Viernes Santo cuando Jesús de Medinaceli pasa por delante de la Sede Canónica en la Iglesia de las Calatravas y Nuestra Madre la Virgen de la Soledad sale a su encuentro.

KIKI MORENTE

SAETA EN LA PROCESIÓN DE LA SOLEDAD

SÁBADO 8 DE ABRIL
18.00 HORAS APROX.

Saeta en la procesión del Sábado Santo, cuando se produce el encuentro de la Virgen de la Soledad con el Cristo Yacente.

LELA SOTO "SORDERA"

SAETAS DESDE LOS BALCONES

SÁBADO 8 DE ABRIL
19.00 HORAS APROX.

Casa de la Panadería (Plaza Mayor)

El Sábado Santo los artistas de AIENRUTA-Flamencos interpretarán saetas desde los balcones de la Casa de la Panadería en la Plaza Mayor.

FERNANDA PEÑA
ÁNGELES TOLEDANO
DIEGO AMADOR JR.
JOSÉ EL BERENJENO



TAMBORRADA DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 9 DE ABRIL

**CELEBRACIÓN DE LA
EUCARISTÍA**
11.45 HORAS

Monasterio de RR del Corpus Christi
(vulgo Carboneras)
Plaza Conde de Miranda

TAMBORRADA
13.00 HORAS

Plaza Mayor

A cargo de la Cofradía La Real, Muy ilustre y Antiquísima de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena Cofradía de Zaragoza

Recorrido:

Plaza Conde de Miranda
Calle Puñonrostro
Calle San Justo
Calle del Cordón
Plaza de la Villa
Calle Mayor
Calle Ciudad Rodrigo
Plaza Mayor

24 MARZO - 9 ABRIL
PROGRAMA MUSICAL

SEMANA SANTA MADRID 2023

Descárgate aquí el mapa
de las Procesiones de
Semana Santa



+ info esmadrid.com



MADRID