

Me enamora Madrid

# Veranos de la Villa <sup>20</sup><sub>22</sub>



© Ouka Leele, VEGAP, Madrid, 2022

# Índice

PROGRAMACIÓN VERANOS DE LA VILLA 2022	4
PLANO DE LA CIUDAD Y ESPACIOS IMPLICADOS	30
INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS Y VENTA DE ENTRADAS	32
MADRID EN VERANO	33

---

## Accesibilidad

Un año más Veranos de la Villa cuenta con medidas específicas de accesibilidad para facilitar el acceso a las actividades del Festival.

En el presente programa de mano se puede consultar la accesibilidad física de los espacios y recorridos.



Accesible para personas en silla de ruedas o con movilidad reducida

Con el objetivo de eliminar cualquier barrera de comunicación y para que todo el público pueda disfrutar de las actividades, en la página web [veranosdelavilla.com](http://veranosdelavilla.com), cada uno de los eventos va acompañado de distintas iconografías que describen qué medidas de accesibilidad de contenidos existen.

Más información y consultas sobre las condiciones especiales de accesibilidad en la web y en [accesibilidad@madrid-destino.com](mailto:accesibilidad@madrid-destino.com)

---

Programación sujeta a cambios

Información actualizada en [veranosdelavilla.com](http://veranosdelavilla.com)

Sugerencias o reclamaciones, llamando al 010, a través del formulario [madrid.es/contactar](http://madrid.es/contactar) o escribiendo al correo [publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com](mailto:publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com)

Deposito legal: M-16062-2022



Afirmaba el Premio Nobel José Saramago –nombre presente en la programación de este 2022– el placer profundo, inefable, que era para él andar. No podemos si no darle la razón en esta nueva edición de Veranos de la Villa en la que parte de la programación va a volver a recorrer las calles de Madrid, el mejor espacio donde podría tener lugar, invitando a artistas, creadores y público de nuevo a regresar a esos rincones de la ciudad que enamoran una y otra vez.

En su 38º edición, Veranos de la Villa, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, nos invita a disfrutar del estío en la ciudad y de la ciudad en el estío. Con una programación compuesta por más de 70 espectáculos nacionales e internacionales –de artistas de Alemania, Austria, Canadá, Corea del Sur, Francia, India, Italia, Marruecos, Perú, Portugal, Suiza y Uruguay con la colaboración de sus delegaciones diplomáticas–, el festival quiere ser una ventana a la que asomarse para tomar ese aire fresco tan deseado en verano y descubrir qué sucede en nuestra ciudad y fuera de ella.

Del 5 de julio al 28 de agosto, estos Veranos conectarán a artistas y espectadores de distintas generaciones, con una programación en la que no faltarán la música, las artes escénicas, el circo, el arte y la poesía, entre las variadas propuestas culturales para todos los públicos que podremos disfrutar. Nombres consagrados de la escena musical y teatral como Jane Birkin, John Malkovich, Argentina, José Luis Gómez, Antonio Najarro, Omara Portuondo, Martirio, Carmen París, Alizzz y Andrés Salado compartirán noches con la alegría de una gran verbena roller al aire libre en la Plaza de España -inaugurando la actividad cultural en este renovado espacio de la capital-, una exposición sobre moda y robótica, el ritmo de chachachá, mambo, rumba, conga y bolero con la Litz Alfonso Dance Cuba, la compañía de danza más importante de Cuba. ¡O la divertida intención de que los usuarios de las piscinas municipales compongan la banda sonora de nuestro verano en la ciudad!

Con el firme propósito de disfrutar de la cultura de la capital durante estos meses de verano, solo podemos reivindicar el lema de esta edición del Festival: Madrid nos enamora.



5 de julio 22.00 h.

Recorrido: Plaza de Isabel II - Calle de Vergara -  
Calle de Carlos III - Plaza de Oriente -  
Calle de Bailén - Plaza de España

## Lúmen · uma história de amor

S.A.Marionetas – Teatro & Bonecos

PASACALLES / TALLERES / PÚBLICO FAMILIAR



Uno de los pilares del proyecto de Veranos de la Villa es la presencia de proyectos internacionales en cada edición del Festival para que los madrileños y los visitantes en la ciudad puedan conocer más de la cultura de otros países a través de nuestra programación. En esta edición de 2022, Portugal es el encargado de inaugurar el Festival Veranos de la Villa con la compañía de Alcobaça S.A. Marionetas y su espectáculo Lúmen · uma história de amor, una producción con figuras articuladas de gran escala que involucra a las poblaciones e instituciones musicales locales.

De la unión de esfuerzos nace este montaje con cerca de 50 participantes que iluminará la noche madrileña en un sitio emblemático como la Plaza de España, espacio de reunión de madrileños y foráneos, a través de una narrativa musical y de movimiento donde todos los que asistan participarán. La grandeza de los personajes, de cinco metros de altura, deambulará cerca del patrimonio edificado contando historias que se confunden con las locales. Se pretende realzar así la grandiosidad del hombre y de su historia a través de la monumentalidad de sus creaciones que siglo sobre siglo han configurado un patrimonio a preservar por las gentes de hoy y de mañana.

Una producción de Câmara Municipal de Alcobaça, Turismo Centro de Portugal y S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos con la participación de la Orquesta Sinfónica Verum

 Duración: 60'  Acceso gratuito



 REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

dgARTES DIRECCIÓN GENERAL  
DAS ARTES

5 de julio 19.00 h. PARQUE DE EL RETIRO /  
Paseo de Fernán Nuñez  
(tramo oeste)

6 de julio 19.00 h. EXPLANADA NEGRA MULTIUSOS /  
Madrid Río

## Patinar el verano

Le Patin Libre

PATINAJE CONTEMPORÁNEO / TALLERES /  
PÚBLICO FAMILIAR



Cada vez son más los que se animan a salir a la calle con sus patines y disfrutar de Madrid sobre cuatro ruedas. Tanto el patinaje urbano, como el roller derby o el roller disco, han ayudado a ampliar el uso y disfrute de los patines en una gran ciudad como la nuestra.

Desde Veranos de la Villa, invitamos a los componentes de la compañía canadiense Le Patin Libre, expertos en danza contemporánea sobre ruedas, a que muestren sus habilidades en sitios emblemáticos de la ciudad y compartan sus conocimientos con el público madrileño sobre este deporte y forma de ocio saludable. ¿Quién sabe si aprenderemos a bailar sobre patines como hacen ellos en *Roulettes et violoncelle*, el espectáculo que presentan en esta edición del Festival?

En colaboración con la Embajada de Canadá en España

 Acceso gratuito



Canadá

7, 8 y 9 de julio De 11.00 a 22.00 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Sala de exposiciones

## De magia ritual a arte escénico. La Biblioteca de Ilusionismo

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS

EXPOSICIÓN / MAGIA



Esta exposición, con la que se inaugura el ciclo de actividades *Magia a ojos vistas*, recoge una selección de los más valiosos libros presentes en la Biblioteca de Ilusionismo de la Fundación Juan March, cuyos 2.200 volúmenes y 50 revistas especializadas la convierten en la más completa de España y una de las más interesantes del mundo. La biblioteca se originó a partir de la donación en 1988 de la biblioteca personal de José Puchol Montís, un ingeniero aficionado a la magia que fundó además la Escuela Mágica de Madrid, junto con Juan Tamariz y otras figuras.

La muestra recoge, entre otros, el libro más antiguo de magia publicado en español, *Engaños a ojos vistas y diversión de trabajos mundanos, fundada en lícitos juegos de manos*, de Pablo Minguet, publicado en 1733. Éste, junto a las otras publicaciones que componen esta exposición, conforman un auténtico compendio de la historia del ilusionismo y los tipos de magia, desde la cartomagia hasta las investigaciones de la relación entre el ilusionismo y la neurociencia.

*El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March*

Acceso gratuito



FUNDACIÓN JUAN MARCH

7 de julio 20.00 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Auditorio

## Encuentro con Juan Tamariz

Juan Tamariz

MAGIA / CONFERENCIA

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



Tras toda una vida dedicada a la cartomagia, Juan Tamariz es un nombre de referencia para todos aquellos que disfrutamos con el ilusionismo y el humor que siempre ha acompañado a sus actuaciones. Cada una de sus sesiones ofrece una mirada sin precedentes a la mente de uno de los pensadores de la magia en nuestro país.

Dentro del ciclo *Magia a ojos vistas*, podremos disfrutar de una conferencia muy personal a cargo de Tamariz en la que hablará desde la experiencia de tantas décadas tocando la baraja de naipes y explorando todos sus secretos y por la que ha recibido premios y reconocimientos de toda clase. Una visión vivida de una leyenda de la magia imaginativa, creativa, versátil y flexible. ¡Chanta tachán!

*El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March*

Duración: 60'

Acceso gratuito con reserva anticipada de dos tercios del aforo en [march.es/invitaciones](https://march.es/invitaciones). El resto de entradas estarán disponibles en taquilla desde una hora antes del acto por orden de llegada. El acto también se podrá seguir en circuito cerrado en el Salón Azul



FUNDACIÓN JUAN MARCH

7 de julio 21.00 h. PLAZA DE ESPAÑA

## Roulettes et violoncelle

Le Patin Libre


PATINAJE CONTEMPORÁNEO / DANZA



Al final de la Gran Vía o justo al principio, según se mire. La Plaza de España ejerce como auténtico imán para quienes pasan por allí cada día, turistas y madrileños. Este singular espacio de la capital se convierte por una noche en el escenario del espectáculo *Roulettes et violoncelle*, una creación de la compañía canadiense Le Patin Libre, en el que el hipnótico sonido del instrumento de cuerda se pone al servicio de los patines para crear una coreografía de danza contemporánea.

Desde el hielo de Montreal al asfalto de Madrid, Le Patin Libre llega a Veranos de la Villa con una de las creaciones que ha presentado por todo el mundo desde que se establecieron como compañía de danza contemporánea especializada en patinaje sobre hielo. Surgido de la unión de ex patinadores artísticos de primer nivel en 2005, este colectivo se creó con la intención de transformar el patinaje en un medio de vehículo de expresión artística. Lejos de destellos, estereotipos y piruetas imposibles, las creaciones de Le Patin Libre proponen verdaderas obras de arte que explotan el sorprendente potencial coreográfico y teatral del patinaje sobre ruedas.

Una producción de Le Patin Libre  
En colaboración con la Embajada de Canadá en España

 Duración: 30'

 Acceso gratuito



Canadá

7 de julio 21.30 h. PLAZA DE ESPAÑA

## Verbena Roller

El cuerpo del Disco

PATINAJE CONTEMPORÁNEO / VERBENA /  
OTRAS PROPUESTAS



La historia y la tradición de la ciudad no se entienden sin sus famosas verbenas, que en verano, cuando los días son más largos, se viven con especial intensidad y gozo. Estas celebraciones forman parte del Madrid más auténtico, el más apegado a su tradición de pueblo festivo y sociable, que se muestra de manera sencilla, pero con mucha intención de pasarlo bien. Y por supuesto, abiertos a todo el que quiera unirse.

En Veranos de la Villa arrancamos la temporada de verbenas estivales con una muy particular en el que la tradicional pista de baile en la que bailar "agarrado" se convertirá en una gran pista de patinaje sobre ruedas con El cuerpo del Disco como maestros de ceremonias.

Los hermanos Yayo V. Codesido y Eloi Vázquez, compostelanos de nacimiento y madrileños de adopción, se mueven entre la música disco y boogie más clásica y el house más actual, y últimamente reivindican con especial énfasis la música de baile en castellano. En la trayectoria de El cuerpo del Disco tuvieron especial importancia sus míticas Sesiones Roller en Chamartín, y en Veranos de la Villa harán realidad un sueño todavía incumplido: una roller disco gigante en Madrid, al aire libre, gratis y para todos los públicos. Contarán además como DJs invitados con sus compañeros de aquellas primeras fiestas: Linda Mirada y Arturo Expósito.

Actividad incluida en la programación de Madrid Orgullo 2022

 Duración: 120'  Acceso gratuito



7 de julio 22.30 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Patio de esculturas

## Cine al aire libre: Magia y maleficio de lo imaginario (I)

Vampyr de Carl Dreyer

CINE / MAGIA

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



Cuento fantástico atravesado por lo sobrenatural y lo mágico, la última película muda rodada por Carl Dreyer —a la que se le añadieron luego los pocos diálogos que contiene— cuenta la historia de Allan Gray, estudiante de demonología y de las tradiciones vampíricas, a partir del momento en el que se adentra en una extraña población en la que se suceden todo tipo de hechos inexplicables. Entre lo alucinatorio y lo fantástico, entre el vampirismo y los sueños, la película nos sumerge en un universo tamizado por una luz sedosa en el que las sombras se independizan de su dueño y en el que lo imposible se adueña de lo real.

El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March

 Duración aprox.: 70'

 Acceso gratuito hasta completar aforo.  
Apertura de puertas a las 21:45h



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Del 8 de julio al 28 de agosto

De martes a viernes: de 10.00 a 20.00 h.  
sábados y domingos: de 12.00 a 20.00 h.  
ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA

## Robotizzati. Experimentos de Moda Italiana

ARTE / MODA



Partiendo del traje espacial de Neil Armstrong, que recuerda en cierto modo a los robots de los años '80 de tamaño extraordinario controlados por un piloto en su interior (como Mazinger Z o Transformers), *Robotizzati. Experimentos de Moda Italiana*, organizada en Madrid por la Embajada de Italia y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, rastrea la influencia de los robots en la moda italiana y celebra el profundo vínculo entre la ciencia, la tecnología y la creatividad.

Comisariada por Stefano Dominella, con la dirección artística de Guillermo Mariotto y el diseño expositivo en Madrid a cargo de Francesco Florio, esta exposición combina tecnología, moda y robots para mostrar cómo estas permean la cultura y la moda. Y por primera vez, se expondrá una de las más importantes colecciones de chogokin (robots originales en metal) del coleccionista italiano Roberto Pesucci.

El público podrá disfrutar de ropa que “cobra vida”, maniqués tecnológicos y, por supuesto, robots, muchos robots. Las prendas icónicas de grandes maestros de la moda italiana (Moschino, Prada, Ferrè, Gattinoni y muchos otros) se mezclan en un juego de sugerencias, referencias y transformaciones en el que el robot se convierte en una suerte de divinidad contemporánea.

En colaboración con Istituto Italiano di Cultura di Madrid

 Acceso gratuito



Ambasciata d'Italia  
Madrid

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA  
MADRID



**PALACIO DE FERNÁN NÚÑEZ**  
 8 de julio, 17.30 h.: Jardín Japonés  
 8 de julio, 19.00 h.: Jardines de la India  
 9 de julio, 11.00 h.: Jardín Persa  
 9 de julio, 12.30 h.: Jardín Chino  
**REAL JARDÍN BOTÁNICO**  
 10 de julio: Visita a la instalación *Un jardín zen negro* y a la exposición *La risa de las flores*

## Los jardines de la Ruta de la Seda

Félix Ruiz de la Puerta, Jesús Aguado, Cristina Cabañeros, José Manuel Almodóvar Melendo y Menene Gras Balaguer

TALLERES / JARDINERÍA



Este verano, Casa Asia presenta dos proyectos en el Real Jardín Botánico de Madrid. Por un lado, la instalación *Un jardín zen negro*, construido con las cenizas del volcán de Cumbre Vieja de la Isla de La Palma, y, por el otro, el proyecto expositivo *La risa de las flores* que reúne obra de catorce artistas asiáticos y españoles que han investigado la cultura de las flores en Asia. Acompañando ambas actividades, en el marco de Veranos de la Villa, ponentes e investigadores hablarán sobre los jardines orientales de la Ruta de la Seda los días 8,9 y 10 de julio, en el Palacio de Fernán Núñez.

El filósofo y científico Félix Ruiz de la Puerta hablará sobre el Jardín japonés; el poeta Jesús Aguado se centrará en los Jardines de la India, país en el que residió durante varios años y Cristina Cabañeros hablarán del Jardín Persa; y por último el profesor José Manuel Almodóvar Melendo hablará del jardín chino. Menene Gras Balaguer hará la presentación del jardín como figura terrenal del paraíso o microcosmos e *imago mundi*, recorriendo la ruta de la seda y otras rutas paralelas como la del arroz o el bambú, para introducir la gramática de los jardines en oriente entendidos como una construcción cultural del paisaje natural.

En colaboración con Casa Asia y la Fundación de Ferrocarriles Españoles

Entrada gratuita hasta completar aforo



8 de julio 20.00 h.  
 FUNDACIÓN JUAN MARCH / Salón Azul

## 07:07:22, el videoensayo

Proyección del documental *07:07:22* y conferencia de Ramón Mayrata

CINE / CONFERENCIA / MAGIA

CICLO  
 MAGIA A  
 OJOS VISTAS



La Fundación Juan March desclasifica un expediente insólito y desconocido hasta la fecha: la desaparición durante tres minutos de su biblioteca de Ilusionismo. El videoensayo *07:07:22* revela cuanto se ha podido entender acerca de este suceso sobrenatural y fabula, entre trucos, música en vivo y las explicaciones del experto Ramón Mayrata, el arte y la historia de las cosas desaparecidas y reapariciones mágicas. ¡Cuando termines de ver esta película despertarás de un dulce sueño y no recordarás nada de lo que has visto!

El ciclo *Magia a ojos vistas* tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March

Duración: 60'

Acceso gratuito hasta completar aforo.  
 Reparto de entrada en taquilla desde una hora antes



FUNDACIÓN JUAN MARCH



8 de julio 22.30 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Patio de esculturas

## Cine al aire libre: Magia y maleficio de lo imaginario (II)

Fausto de F.W. Murnau

CINE / MAGIA

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



Despliegue apabullante de conjuros mágicos, alquimia, delirios mefistofélicos y hermosas composiciones plásticas de clara inspiración pictórica, la última película filmada por F. W. Murnau –Fausto (Faust, 1926, Alemania)– en los estudios alemanes de la UFA es una de las más grandes obras maestras de toda la historia del cine. Fausto vende su alma a Mefistófeles a cambio de la juventud eterna y este le guía por itinerarios que transcurren entre el universo de lo maravilloso y las tentaciones satánicas. Secuencia a secuencia, lo mágico y lo imaginario invaden el mundo real sin solución de continuidad hasta llegar a confundirse en la mente del protagonista y en la visión de los espectadores.

El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March

Duración aprox.: 106'

Acceso gratuito hasta completar aforo.  
Apertura de puertas a las 21:45h



FUNDACIÓN JUAN MARCH

9 de julio 20.00 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Auditorio

## Ilusión total

Miguel Muñoz, Jaime Figueroa y  
Kiko Pastur  
Samuel Tirado, piano

MAGIA

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



Tres de las más destacadas figuras del ilusionismo en España nos acompañan en un espectáculo en el que se suceden, en una función creada en exclusiva para este festival, números de ilusionismo ganadores en competiciones internacionales.

Miguel Muñoz presenta “Tres momentos insólitos” y “Agua”. Piezas en las que usa la magia como lenguaje para crear momentos absurdos, metáforas visuales y una experiencia hipnótica.

Jaime Figueroa se convirtió en mago siendo niño. Especializado en magia cómica y ventriloquía, aplica a la magia contenido artístico contemporáneo y domina los materiales para la construcción de artefactos y muñecos.

Kiko Pastur, ilusionista, productor de espectáculos y director del Museo de Magia en Santiago de Compostela (único en Galicia) ha sido galardonado entre otros premios con el Premio mundial de magia (FISM Estocolmo 2006). Actúa movido siempre por la experimentación, el juego, la poesía y la innovación en el arte de la magia.

El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March

Duración: 90'

Acceso gratuito con reserva anticipada de dos tercios del aforo en [march.es/invitaciones](http://march.es/invitaciones).

El resto de entradas estarán disponibles en taquilla desde una hora antes del acto por orden de llegada



FUNDACIÓN JUAN MARCH

9 de julio 22.30 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Patio de esculturas

## El cazador de imágenes

Sergi Buka

MAGIA

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



El ilusionista, creador de sombras y linternista Sergi Buka llega al Patio de esculturas de la Fundación Juan March para proponernos un viaje alrededor de la linterna mágica para redescubrir una parte importante de la historia del ilusionismo, la fotografía y el cine. Hay quien dice que el futuro tiene espera, porque siempre llega. *El cazador de imágenes* enlaza la luz del pasado con las luces del presente para, desde el presente, buscar el verdadero viaje al futuro.

*El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March*

 Duración aprox.: 60'

 Acceso gratuito hasta completar aforo.  
Apertura de puertas a las 21:45h



FUNDACIÓN JUAN MARCH

9 y 10 de julio  
9 de julio, 20.30 h.: PLAZA CENTRO CULTURAL  
POZO DEL TÍO RAIMUNDO  
10 de julio, 12.00 h.: AVENIDA DE ARCENTALES  
(Junto al Auditorio Parque El Paraíso)

## Ulterior el Viaje

Tiritirantes

PASACALLES / CIRCO




Con el circo como eje de acción, la compañía burgalesa Tiritirantes, una de las presentes en la programación del Pabellón de España en Expo Dubai, toma la calle en diversos puntos de la ciudad durante el fin de semana para hacer las delicias de los más pequeños y adultos con *Ulterior el Viaje*, espectáculo donde tres simpáticos dinosaurios de esta época de la escala temporal geológica nos sorprenderán junto su excéntrico domador.

Sus protagonistas nos sumergirán en la historia de los dinosaurios y su entorno, descubriremos cómo vivían, cómo jugaban, cómo se relacionaban, y aprenderemos más sobre su desaparición. Pero *Ulterior el Viaje* no es solo eso, es un espectáculo de circo donde los tres dinosaurios nos sorprenderán con sus coreografías y números ensayados y Segundo, su domador, nos deleitará con su música y habilidades circenses.

*Una producción de Tiritirantes*

*Veranos de la Villa acoge en su programación, con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E), una selección de las actuaciones que participaron en el Pabellón de España en Expo Dubai 2020*

 Duración: 60'

 Acceso gratuito



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

10 de julio 10.00 h.  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Patio de esculturas

## Lolamentando

Lola Mento

MAGIA / PÚBLICO FAMILIAR

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



© Francisco Javier Ramírez Cuchi

Lola Mento, maga, actriz y show woman que utiliza su comicidad y su poca vergüenza para una comunicación directa con el público, ofrece este espectáculo de magia, humor e improvisación concebido para los más pequeños y toda su familia., concebido para familias, en el patio al aire libre de la Fundación Juan March.

El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March

 Duración aprox.: 50'

 Acceso gratuito hasta completar aforo.



FUNDACIÓN JUAN MARCH

10 de julio  
FUNDACIÓN JUAN MARCH / Sala de Exposiciones  
Inés La Maga: 11.30 y 12.50 h.  
Paco González: 12.10 y 13.30 h.

## Magia (muy) de cerca

Inés la Maga y Paco González

MAGIA / PÚBLICO FAMILIAR

CICLO  
MAGIA A  
OJOS VISTAS



© Jean Pierre Ledos



© Diego de Miguel

Dos de los ilusionistas más destacados del mundo presentan, en sesiones alternas, una selección de juegos de magia para grupos de público reducido, y muy cercano.

En *Inés...pllicable*, Inés la Maga muestra sus juegos más fascinantes y divertidos. Su magia se caracteriza por la elegancia, la claridad y la aparente sencillez de sus juegos. Por supuesto, no faltan ni el humor –fino e inteligente– ni la interacción con los espectadores. *Inés...pllicable* cuenta con juegos potentes para un público familiar: hay juegos para todos los gustos: cómicos, inquietantes y poéticos.

El ilusionista Paco González cuenta con una extensa trayectoria a nivel nacional e internacional y una concepción muy personal de la magia, inspirada en la cosmovisión y prácticas rituales de los pueblos tradicionales, en sus vínculos con la naturaleza y sus conocimientos ancestrales. En el espectáculo *Axis Mundi* explora este mundo de tradiciones lejanas, en las antípodas de nuestro mundo occidental.

El ciclo Magia a ojos vistas tiene lugar en colaboración con la Fundación Juan March

 Duración aprox.: 25' cada espectáculo

 Acceso gratuito con reserva anticipada de dos tercios del aforo en [march.es/invitaciones](http://march.es/invitaciones)



FUNDACIÓN JUAN MARCH

12 y 13 de julio 20.00 h. TEATRO CIRCO PRICE

## MDR - Muerto de risa

Los Galindos

CIRCO / ESCÉNICAS



Tres payasos se enfrentan a un giro inesperado. ¿Qué ha pasado? ¿Qué harán? ¿La justicia estará de su parte? ¿Encontrarán una solución o tendrán que ser condenados? Melon, Rossinyol y Mardi necesitan al público madrileño para contagiar optimismo despertando el espíritu crítico. Solo os arriesgáis a morir de risa.

La compañía ganadora del Premio Nacional de Cultura 2016 estrena ahora en Madrid este espectáculo de circo para adultos en el que el payaso como personaje de la escena y habitante del circo reflexiona sobre la arbitrariedad de nuestra existencia. Su naturaleza indómita y torpe, así como sus ganas y su necesidad de existir les arroja a una obra improbable y excéntrica, donde la risa, la diversión y la fantasía son el motor.

Una producción de Los Galindos  
Con la colaboración de Teatro Circo Price

No se permite la realización de fotografías ni grabaciones durante la representación del espectáculo

 Duración: 60'

 Precio: 15 €

A partir de 12 años



12 de julio 21.00 h. PARQUE DE LA BOMBILLA

## Cine caliente #1

Rosa Belmonte + MENEÓ  
Marisol rumbo a Río

CINE / OTRAS PROPUESTAS




Regresa a Veranos de la Villa una de las grandes sorpresas del festival en su última edición: *Cine caliente*, el ciclo de películas que reclama la vuelta a la raíz de nuestros cines de barrio y de los antiguos cines de verano, con su ruido de pipas y su intermedio para el "visite nuestro bar". La interrupción en *Cine caliente* deviene así en detonante de una explosión creativa que pretende devolver el valor de la experiencia artística compartida a la sala de proyección.

En esta primera sesión del ciclo comisariado por La Juan Gallery, la periodista Rosa Belmonte invita al espectador a ver *Marisol rumbo a Río* (Fernando Palacios, 1963), con sucesivos y continuos cortes para comentarios, análisis, música y lo que surja. El resultado es una nueva forma de ver cine que va mucho más allá del cine, que toma en realidad la película como material para crear una pieza única de arte vivo.

La amenización musical correrá a cargo de Rigo Pex, más conocido como MENEÓ, musicólogo, performer y presentador guatemalteco.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

 Duración: 120'

 Precio: 5 €



14, 15 y 16 de julio 22.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Querencia

Compañía Antonio Najarro y  
Orquesta de Extremadura

DANZA



Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España hasta 2019, inaugura la programación del Festival Veranos de la Villa en el Patio Central del Centro Cultural Conde Duque con su nuevo espectáculo, Querencia, un viaje a través de la belleza interpretativa y estética de la Escuela Bolera, la Danza estilizada, la Danza Tradicional y el Flamenco, donde la indumentaria y todos los complementos que acompañan la interpretación de estos estilos, como el sombrero cordobés, el mantón de manila, la capa española, la bata de cola y el instrumento que más caracteriza a Najarro, las castañuelas, juegan de mano de los versátiles bailarines de la compañía, ensalzando la belleza y la proyección interpretativa y estética de nuestra danza.

Acompañado en esta ocasión con la música en directo de la Orquesta de Extremadura bajo la dirección de Andrés Salado, Najarro afronta su sexta producción a cargo de su compañía de danza, con el deseo de visitar los orígenes a través de su personal visión coreográfica, y lo hace a lo grande. Un espectáculo compuesto por 11 cuadros y con 16 bailarines en escena, que hace referencia a la inclinación o tendencia de las personas a volver al sitio en que se han criado o tienen costumbre de acudir.

Una producción de Compañía Antonio Najarro  
En colaboración con la Junta de Extremadura

 Duración: 75'

 Precio: 24 €



Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa



JUNTA DE EXTREMADURA

15 y 16 de julio  
15 de julio, 20.00 h. 16 de julio, 19.00 h.  
NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO /  
Sala Fernando Arrabal - Nave 11

## Eins Zwei Drei

Martin Zimmermann

CIRCO / ESCÉNICAS / DANZA



Desde hace más de veinte años, Martin Zimmermann construye un universo escénico sin palabras de una gran fuerza visual. Su trabajo realiza una relectura de los arquetipos clásicos del circo y los transfigura gracias a la danza contemporánea, el teatro y la creación de espacios escénicos mágicos.

En Veranos de la Villa, el artista suizo estrena en Madrid *Eins Zwei Drei*, una versión contemporánea del trío de clowns: el clown blanco y sus aires dignos y respetables, el impertinente augusto y el tercero, ese que molesta y altera todo. Juntos, crean una minisociedad comprometida frente a los abusos de poder y sus conflictos, mostrando infinitas posibilidades que nos permiten adentrarnos en las distintas formas de relacionarnos, desde la vida solitaria a la de pareja, sin olvidar el trío infernal que ellos forman.

Martin Zimmermann reúne a tres virtuosos bailarines y actores físicos, acompañados por un prodigioso pianista, y los instala en un museo ultramoderno que sirve de marco y contexto a sus incesantes diabluras. Cada uno lucha por su supervivencia, los cuerpos se mezclan y se separan, se enfrentan a las convenciones, a sus propios límites, consiguiendo que la pieza se sitúe en un universo misterioso y surrealista.

Una producción de MZ Atelier.

En coproducción con Biennale de la danse de Lyon 2018, Kaserne Basel, Le Volcan, scène nationale du Havre, Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, maison de la culture de Bourges / Scène nationale, Scène Nationale du Sud-Aquitain, Nebia – Biel / Bienne, Théâtre de la Ville, Paris, Theater Casino Zug, Theater Chur, Théâtre Vidy-Lausanne y Zürcher Theater Spektakel.  
En colaboración con la Embajada de Suiza en España



 Duración: 90'  Precio: 15 €



15, 16 y 17 de julio

EXPLANADA NEGRA MADRID RÍO / NAVE DE TERNERAS /  
SKATE PARK MADRID RÍO

## La Sub25. El festival de talento joven de Madrid

MULTIDISCIPLINAR



La Sub25 es el festival joven de Madrid donde artistas consagrados y emergentes de hasta 25 años se dan cita para mostrar su talento.

La edición 2022 está orientada a la cultura urbana y tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de julio en el entorno de Madrid Río (Explanada Negra, Nave de Ternerías y el Skate Park).

Entre otras actividades habrá conciertos, masterclasses, actividades formativas, exposiciones, acciones participativas y la final nacional de BDM con puntos de acceso a la FMS.

Todas las actividades son gratuitas y están dirigidas a todo tipo de públicos.

Un proyecto de 21 distritos en colaboración con Veranos de la Villa  
Más información en [www.21distritos.es](http://www.21distritos.es)



Acceso gratuito

COLABORAN



21 DISTRITOS



radio 3

15 de julio

Horario: de 17.00 a 24.00 h.



Arrancamos la programación del festival con una jornada musical hiperfestivalera a las 19h con la sesión **DJ de Lady Funk**, pieza clave en el panorama BBoying de España, Alemania y Francia. A continuación el jovencísimo **Jexer** amenizará el atardecer, mezclando trap con sonidos hiperpop y sus glitches desgarradores. Tras él, **MDA**, conocido por su dominio y entrega de versos con coloridas texturas vocales con bases de trap y hyper-pop rozará los márgenes del digicore. A las 21.30 h. será el turno de **Afrojuice 195**, uno de los grupos más carismáticos del sonido "urbano" en nuestro país, divertidos y fiesteros que mezclan estilos como el Afrotrap, el Reggaeton, el Dancehall o el Hip Hop junto al Trap. A continuación, la rapera y cantante **Sara Socas**, junto con la también **Mc Erika Dos Santos** y con **DJ Lady Funk** a los platos: tres mujeres empoderadas en un espectáculo de improvisación donde la interacción con el público es el eje central del show garantizando puro freestyle. Y para cerrar la primera jornada del festival, **Anier**, la promesa más sólida del hip-hop femenino estatal, un ave fénix que le descerraja a las penas "puñalás" con rimas aceras, aceleradas y afiladas.

## 16 de julio

Horario: de 12.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 24.00 h.



Tras una breve exhibición de los ganadores de la Young Blood del Madrid Urban Sports tendrá lugar la **Final nacional de BDM**, donde los principales freestylers de España competirán para ver quién se convierte en la nueva figura del rap y la improvisación.

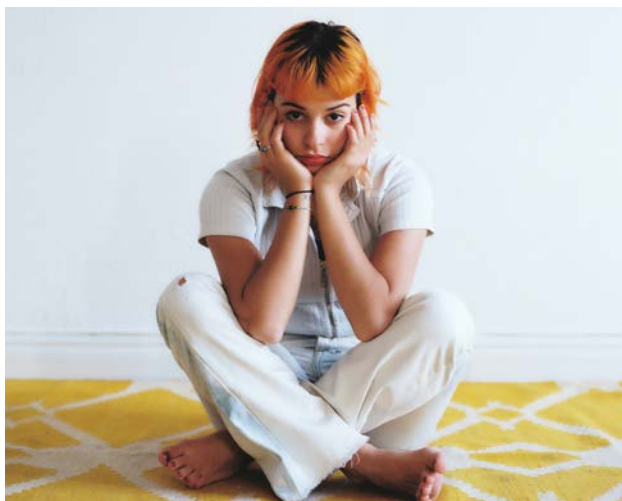
Por la mañana, jóvenes de entre 18 y 23 años llevarán a cabo una muestra abierta al público de **21 acciones para el siglo XXI**, resultado de un proceso de "activismo artístico" impartido por Carlos Tuñón que comenzó en el mes de abril y que versa sobre la experiencia vital de jóvenes de lo que supone haber nacido en el siglo XXI.

Antes será el turno de los más pequeños de la casa, que tendrán la oportunidad de disfrutar de un **taller de iniciación y perfeccionamiento de skateboard** en colaboración con Madrid Urban Sports en el skate park Ignacio Echeverría.

**Tanto el viernes como el sábado** se podrá disfrutar de las exposiciones gráficas y fotográficas de **Fer Fer, Gala y María Aranda** en Nave de Ternerías. Espacio en el que tendrán lugar la **exhibición de break** (batalla y coreografía) a cargo de bboy Grazy, bgirl Furia y bboy Martín, todos integrantes del equipo nacional de breaking que participará en los **juegos olímpicos de París 2024** y un **taller de expresión de emociones a través del rap** de la mano de **The Urban Roosters**.

## 17 de julio

Horario: de 12.00 a 14.00 h. y de 20.00 a 24.00 h.



La compañía de circo Carampa, con su espectáculo (Re)Konstrucción amenizará la previa a los conciertos de la noche en la Explanada Negra.

Y desde las 21h podremos disfrutar de la música de **Gullet + Fectro**, que con su tema "Me quito de ti" iniciaron una colaboración artística dentro y fuera de los escenarios. A continuación **Las Dianas** pasarán la vista por ocho décadas de música pop. A esta fiesta musical se sumará **Ly Raine**, una de las artistas que está consiguiendo llevar el rap y la música callejera más allá del extrarradio y cerrará la jornada **Dora**, con sus estilos que pasan desde el pop, RnR, soul, neo-bolero y electrónica indie, lo que conjunta a la perfección con una actitud descarada que se acerca tanto a la estética punk como a la del hip-hop.

\* Además contaremos con una actividad participativa sorpresa a cargo de Madrid Street Art Project (MSAP), organizadores de acciones como "Pinta Malasaña". Un colectivo referente en la utilización de espacios públicos como espacios de creación artística.

Uniendo la Explanada Negra y la Nave de Ternerías estará la zona **Tunéate**, con artistas de distintas disciplinas que "tunearán" a las personas que así lo deseen, customizando ropa y realizando sesiones de maquillaje al más puro estilo festivalero, además de la experiencia de realidad virtual The Machine to be another, donde los participantes podrán ponerse en la piel de otras personas y diversos puntos de información sobre género (punto violeta), sostenibilidad, diversidad y juventud entre otros.

17 de julio 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Oh! Pardon tu dormais... - El concierto

Jane Birkin

Artista invitada: Blanca Paloma


MÚSICA



Hacia doce años que Jane Birkin no sacaba un disco, desde *Enfant d'Hiver*, editado en el 2008. Ahora regresa con un trabajo con personalidad propia. Por una parte, es el primero en el cual incluye algunos temas en inglés (*Ghosts, Catch me if you can...*) y de la otra, nos muestra a una Jane Birkin más allá del personaje que conocemos.

El músico, compositor, actor e intérprete francés Étienne Daho, uno de los muchos herederos artísticos de la *chanson française*, se encarga de orquestar el retorno a los escenarios de una Birkin que, en algunos casos, canta temas nuevos y, a veces, otros que creó hace cerca de veinte años. El disco es, de hecho, un proyecto musical escrito por Jane Birkin y Étienne Daho que se pone al servicio de una de las grandes damas de la canción gala.

Para abrir boca, contaremos con *Blanca Paloma*, una de las voces más singulares del panorama musical nacional que nos descubre un repertorio de canciones originales que dialogan y abrazan el flamenco, la electrónica y la poesía desde un sentir sincero y personal.

 Duración: 120'

 Precio: 18 €



19 de julio 21.00 h. PARQUE DE LA BOMBILLA

## Cine caliente #2

Brays Efe + Gela

Kika

CINE / OTRAS PROPUESTAS




*Cine caliente* llega una edición más para resignificar las interrupciones que tantas veces hemos odiado de nuestra pareja, compañero de piso, madre o hermano cuando vemos una película y les da la vuelta para que las disfrutemos como una experiencia artística que va más allá de lo que cada uno de sus elementos – cine, análisis artístico, humor, música, copas, risas... – podrían darnos individualmente.

En esta ocasión, el comentarista seleccionado es Brays Efe, quien se mueve como pez en el agua entre el underground y el mainstream. Su película elegida es *Kika* (Pedro Almodóvar, 1993), protagonizada por Verónica Forqué quien, junto a Rossy de Palma, nos regalaron una de las escenas más divertidas e icónicas del cine español. El "silencio en la sala", tan reclamado muchas veces por los más cultistas del cine en nuestro entorno, no va a tener cabida esta noche.

La amenización musical correrá a cargo de Gela, nombre de referencia en la noche madrileña, clubbing y underground.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

 Duración: 150'

 Precio: 5 €



**fes**final



**Del 20 de julio al 7 de agosto**

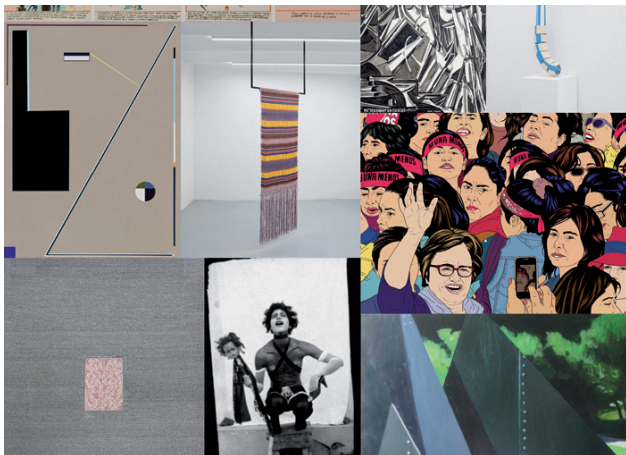
De lunes a viernes: **de 16.00 a 20.00 h.**

Sábados: **de 10.00 a 14.00 h.**

**FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES**

## **12 + 10: Arte contemporáneo del Perú**

ARTE



Madrid, como ciudad que acoge cariñosamente al otro y lo hace suyo; el otro como sustancia foránea y esencia hacia el devenir de accidentes tan maravillosos como el intercambio y por tanto enriquecimiento del ser como ente cultural y creador, se asocia con la Embajada del Perú en España para ofrecer al público un viaje cultural por las creaciones contemporáneas de artistas peruanos de reconocida trayectoria y éxito internacional.

El Palacio de la Fundación Carlos de Amberes se convierte en el escenario idóneo para mostrar el trabajo conjunto entre el talento de artistas peruanos y el invaluable apoyo de las galerías españolas en pro del éxito y visibilidad internacional de estos magníficos creadores.

*En colaboración con la Embajada del Perú en España*

**Acceso gratuito**



**20 y 21 de julio 22.00 h.**

**CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central**

## **¡Cuba vibra!**

Litz Alfonso Dance Cuba

DANZA



Litz Alfonso Dance Cuba, la compañía de danza más importante de Cuba, llega a Madrid para mover a la ciudad al ritmo del chachachá, mambo, rumba, conga y bolero. ¡Cuba vibra! promete una explosión de magia, técnica, color y elegancia. Sus coreografías —con música en vivo— constituyen una auténtica expresión de la cultura cubana al fusionar de manera original el ballet, danza contemporánea, flamenco, bailes populares cubanos y afrocubanos, entre otros.

*¡Cuba vibra!* es uno de los montajes más celebrados del Litz Alfonso Dance Cuba, la compañía de danza más importante de Cuba. El espectáculo presenta en escena a más de 30 artistas los que al compás de música y baile nos transportarán a los rincones más bellos del país caribeño. Este espectáculo ha recorrido más de 200 ciudades en los 5 continentes bajo la dirección de la maestra Litz Alfonso, quien ha sido reconocida por la BBC como una de las 100 mujeres más inspiradoras en el mundo por su trayectoria y compromiso en el arte de la "danza fusión".

*Una producción de Litz Alfonso Dance Cuba*

**Duración: 120' (con intermedio)**

**Precio: 24 €**



21 y 22 de julio 19.00 h.  
TEATRO ESPAÑOL / Sala Margarita Xirgu

## Cuentos y leyendas de Japón

Yoshi Hioki y Chisa Majima

JAM SESSION DE CUENTOS Y  
KOTO (ARPA JAPONESA)



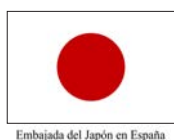
De los arrozales a la corte imperial, de animales, de monstruos, de dioses... Los cuentos y leyendas del país del sol naciente contados por el narrador Yoshi Hioki producirán un suave tintineo en el corazón de quienes los escuchen. La narración será tejida por la melodía del "koto" (arpa japonesa) interpretada por Chisa Majima como una delicada lluvia cayendo sobre un bosque de bambú. Una fusión de cuentos y música ancestral para adultos que se realizará especialmente para Veranos de Villa.

*En colaboración con la Embajada del Japón en España y Japan Foundation*

 Duración: 80'

 Precio: 5 €

A partir de 16 años



22 y 23 de julio 20.00 h.  
NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO /  
Sala Max Aub - Nave 10

## La casa de los dedos

Conejo Salvaje


CIRCO / ESCÉNICAS



La compañía madrileña Conejo Salvaje nace de la unión de cuatro artistas con trayectorias de carácter internacional, provenientes del mundo del teatro, el musical y el circo. En su primera creación coral, La casa de los dedos, los autores apuestan por conducir al espectador en un viaje hacia lo oculto sin precedentes a través de un espectáculo musical, una coreografía clásica o una rutina pura de clown, cuya trama se desarrolla en una barraca de circo ambulante con forma de fotomatón.

Una historia de dificultad, rendición y esperanza. La barraca de feria "La casa de los dedos" viaja de manera itinerante por todos los pueblos medianos y pequeños de la geografía española. Allí donde llegan traen y muestran el mundo sorprendente y extraordinario de lo oculto, del más allá, de las criaturas fantasmagóricas e inexplicables que viven entre nosotros pero pertenecen al mundo de los muertos.

*Una producción de Conejo Salvaje.*

 Duración: 75'

 Precio: 15 €



22 de julio 22.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## María de Buenos Aires

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

ÓPERA / TANGO



Oportunidad de lujo para escuchar a esta orquesta de honda raigambre popular fundada a comienzos del s. XX y que actualmente está dirigida por Jan Cober. La Banda Sinfónica Municipal de Madrid se puede disfrutar habitualmente en el Auditorio Nacional, en el Palacio Municipal de Congresos y en el quiosco del Parque de El Retiro, además de otros conciertos en distritos y dentro de la programación cultural del Ayuntamiento.

En esta ocasión, para Veranos de la Villa, la BSMM rinde homenaje al inigualable bandoneonista y compositor argentino Astor Piazzolla la pieza que inauguró el género de la ópera-tango ("operita"), *María de Buenos Aires*. El hilo conductor es el nacimiento, ascenso, muerte y resurrección de su protagonista, acompañada en su viaje de otros personajes como El Duende, narrador de sus aventuras y desventuras. Contará además con la participación especial de la soprano Gema Scabal y el bandoneonista Fabian Carbone.

En colaboración con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

 Duración: 75'

 Precio: 5 €



23 y 24 de julio 19.00 h.  
TEATRO ESPAÑOL / Sala Margarita Xirgu

## Mukashi, mukashi

Yoshi Hioki y Chisa Majima

JAM SESSION DE CUENTOS Y  
KOTO (ARPA JAPONESA) / PÚBLICO FAMILIAR



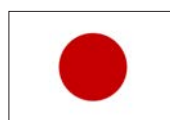
Los cuentos tradicionales de Japón empiezan siempre con esta frase, "Mukashi, mukashi..." que sería en castellano como "Érase una vez...". Y así sucederá con cada uno de los cuentos que contará Yoshi Hioki, narrador japonés. La narración será tejida por la melodía del "koto" (arpa japonesa) interpretada por Chisa Majima como una delicada lluvia cayendo sobre un bosque de bambú. Una fusión de cuentos y música ancestral que se realizará especialmente para Veranos de Villa.

En colaboración con la Embajada del Japón en España y Japan Foundation

 Duración: 80'

 Precio: 5 €

A partir de 5 años



Embajada del Japón en España



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

23 de julio 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Sur en el valle

Quique González

MÚSICA



Quique González presenta en Veranos de la Villa su nuevo disco, *Sur en el valle*, título inspirado en ese viento famoso en toda la cornisa cantábrica, portador de sucesos y comportamientos insólitos y al que se asocian todo tipo de leyendas. Siempre hay un espacio para lo imprevisible cuando sopla el Sur, un halo de misterio que se extiende también a algunos pasajes de esta colección de canciones.

*Sur en el valle* es el decimotercer disco de Quique González en las más de dos décadas desde que iniciase su trayectoria discográfica. Tiempo en el que el artista madrileño ha construido un repertorio único con la dedicación y el cariño de un artesano. Respetado por la crítica y con uno de los públicos más fieles que se pueden tener, vuelve a entregarnos una nueva colección de canciones cocinadas a fuego lento en los Valles Pasiegos.

23 y 24 de julio

Sábado, desde las 18.00 h. Domingo, desde las 11.00 h.  
ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS /  
Plaza del Cruce de Caminos junto al estanque

## Micro - Shakespeare

Laitrum Teatre

PERFORMANCE



¿Actores detrás de una caja-teatrillo 'interpretando' obras de William Shakespeare condensadas en 8 minutos? Esto es *Micro-Shakespeare*, curiosa aproximación al dramaturgo inglés de la mano de Laitrum Teatre donde los actores reciben instrucciones a través de unos auriculares y mueven los objetos de la caja siguiendo instrucciones sin saber el motivo.

Los espectadores, que lo ven sentados delante la caja-teatro disfrutarán de la pieza –las elegidas son Hamlet, Macbeth, Romeo y Julieta, La tempestad y Sueño de una noche de verano– a través de los auriculares.

¡Shakespeare como nunca lo habías visto! Humor, amor, intriga, muerte, venganza, palomitas, actores que no son actores, públicos entregados y grandes ovaciones.


En colaboración con Espacio Abierto Quinta de los Molinos

 Duración: 8' por pase

 Acceso gratuito

A partir de 5 años



 Duración: 120'

 Precio: 18 €



24 de julio 22.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Xarma

Txalapart ART y Oreka TX

MULTIDISCIPLINAR / PÚBLICO FAMILIAR



*Xarma* es el espectáculo multidisciplinar que Oreka TX, junto con Txalapart ART, estrena en Madrid dentro de la programación de Veranos de la Villa. El único montaje de gran formato para todos los públicos en el Patio Central de Conde Duque que busca recuperar "a los niños y las niñas que llevamos dentro", esa sensación de magia que se pierde con los años.

Marionetas gigantes manipuladas desde el interior y juguetes de gran tamaño componen un imaginario mágico, fuera de lo normal y a estos grandes elementos escénicos se les suman habituales compañeros de viaje de la compañía: la colaboración de las bailarinas de Kukai Datza. Además de la danza, el circo es otro de los elementos que contribuyen en la creación de esta atmósfera onírica que envuelve a *Xarma* a través de diversas disciplinas circenses: el circo aéreo en tela y el trapecio doble de la compañía Berdinki y los malabares y báscula acrobática de Xabier Larrea y Gorka Pereira.

Una ensañadora Maika Etxekopar nos llevará de la mano con su canto y nos adentrará en esta dimensión mágica donde ocurrirá lo que nos creíamos posible: los personajes, que pueblan un universo fantástico, juegan entre ellos y nos invitan a que volvamos a jugar, a que creamos en la magia.

Una producción de Txalapart ART y Oreka TX  
En colaboración con Etxepare Euskal Institutua

 Duración: 70'

 Precio: 18 €



26 de julio 21.00 h. PARQUE DE LA BOMBILLA

## Cine caliente #3

Lalachus + Lúa Gándara

*Dirty Dancing*

CINE / OTRAS PROPUESTAS




Continúan las sesiones de *Cine caliente*, ciclo que, a la manera bollywoodiense, invita al espectador a que ría, comente, aplauda, condene o defienda escandalosamente lo que ve en un guiño a una cultura cinematográfica popular como la asiática.

Esta noche, la artista interruptora que nos despertará a detalles que a veces pasan desapercibidos en un filme es Laura Yustres, (Madrid, 1990) conocida en redes como Lalachus. Su sentido del humor, sus referencias a los noventa y su naturalidad delante de la cámara del móvil se pondrán al servicio de *Dirty Dancing* (Emile Ardolino, 1987). Si tuviéramos que definir esta película en dos palabras serían baile y romanticismo, pero este clásico del cine es mucho más...

La amenización musical correrá a cargo de Lúa Gándara, más conocida como Fantástica DJ cuando pone música, se sube a algo y lo da todo.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

 Duración: 150'

 Precio: 5 €



26 y 27 de julio 22.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## FIQ (¡Despierta!)

Groupe Acrobatique de Tanger /  
Maroussia Diaz Verbèke

CIRCO / DANZA CON ACROBACIAS / MÚSICA



*FIQ (¡Despierta!)* es la apuesta más reciente del Groupe Acrobatique de Tanger, un colectivo nacido en 2003 gracias a una mujer, Sanae El Kamouni, que se empeñó en llevar las acrobacias, una de las grandes muestras de la cultura popular marroquí, al lenguaje contemporáneo.

En este espectáculo podremos ver la luz, energía y dinamismo de una quincena de jóvenes talentos de la acrobacia que ponen en común talentos que van desde la acrobacia tradicional y moderna hasta las danzas urbanas, el break-dance o incluso el taekwondo y el freestyle football. ¿Y cómo combinan todas estas especialidades acrobáticas? Al sonido de los scratches del conocido pinchadiscos marroquí DJ Key y rodeados por el mundo visual de Hassan Hajjaj, un conocido artista y fotógrafo a quien se conoce como el Andy Warhol marroquí y que es autor de un imaginario visual totalmente pop y ampliamente colorista.

*FIQ (¡Despierta!)* es una auténtica fiesta de la luz y el color, una nueva muestra de la vitalidad extrema de los artistas, dirigidos esta vez por la también acróbata Maroussia Diaz Verbèke.

Una producción de la Asociación Halka (París - Francia) en coproducción con la Asociación Scènes du Maroc (Tánger - Marruecos)

Espectáculo en francés con subtítulos en castellano

Duración: 75'

Precio: 18 €



27 y 28 de julio 20.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Teatro

## Bate Fado

Jonas & Lander

MÚSICA / DANZA



Jonas & Lander se conocieron en la Escola Superior de Dança durante su formación académica, iniciando una colaboración que, según la escena de la danza portuguesa, tiene un gran carácter de autor, con contornos únicos, que explora la fusión entre diferentes artes escénicas, haciendo especial hincapié en la música. *Bate Fado* es su última creación, un espectáculo híbrido entre la danza y el concierto diseñado para nueve intérpretes: cuatro bailarines, cuatro músicos y un cantante de fado también bailarín.

A semejanza de la mayoría de las corrientes musicales populares, como la samba o el flamenco, el fado también tenía sus propias danzas. En Lisboa, la forma que tuvo mayor expresión fue el Fado Batido, una danza basada en un claqué energético y virtuoso.

En *Bate Fado*, Jonas & Lander proponen reinterpretar y recuperar el acto de batir (taconear) el fado, donde la danza emana de la calidad del instrumento de percusión en diálogo con la voz y las guitarras. *Bate Fado* demuestra ser el primer paso para rescatar el baile que el fado ha perdido.

Una producción de Associação Cultural Sinistra en coproducción con Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Municipal do Porto y Theater Freiburg

En colaboración con el Instituto Camões y la Embajada de Portugal en España

Duración: 110'

Precio: 15 €



CAMÕES  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Embajada de Portugal  
en Madrid

29 y 30 de julio 22.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## SER

Sergio Bernal Dance Company

DANZA



Tras formar parte del Ballet Nacional de España, el madrileño Sergio Bernal decidió emprender un nuevo camino creando su propia compañía. El resultado de esta apuesta es su primer trabajo, *SER*, el encuentro entre Sergio Bernal bailarín y su faceta más personal, un recorrido íntimo e introspectivo que se materializa en un espectáculo tan versátil como le permiten sus capacidades artísticas y personales.

*SER* es un espectáculo vivo, dinámico, emocionante, donde la danza es la columna vertebral. Flamenco, ballet clásico y danza contemporánea se aúnan mostrando todos los lenguajes que han formado parte de la evolución del artista. Es por ello por lo que *SER*, es una obra única, diferente, es un nuevo prisma a través del cual disfrutar de una creación sin precedentes, con un bailarín que se atreve con Beyoncé, Vivaldi, *El cisne* o *Soleá por bulerías* como parte del playlist que da vida a esta vibrante representación.

Una producción de Sergio Bernal Dance Company

 Duración: 60'

 Precio: 18 €



31 de julio y 3, 7 y 10 de agosto  
Horario habitual de la piscina

Lugar: Centro Deportivo Municipal Aluche  
Centro Deportivo Municipal Plata y Castañar  
Centro Deportivo Municipal La Elipa  
Centro Deportivo Municipal Cerro de Almodóvar  
Centro Deportivo Municipal de Hortaleza

## ¡Splash! Así suena el verano

LA COSA

PERFORMANCE



La COSA, Centro Organizado de Sonido Ambulante, sale a rodar este verano de 2022 por las piscinas de Madrid. La caravana-estudio de grabación de Chico-Trópico parará en cinco piscinas de la ciudad como parte de la programación de Veranos de la Villa con dos objetivos primordiales: registrar los sonidos y relatos vinculados con estos espacios veraniegos, su presente, su pasado y sus imaginarios, y generar comunitariamente la canción del verano a bordo de La COSA, trabajando con los usuarios de las piscinas la producción de uno o varios hits frescos, veraniegos y pegadizos.

El proyecto recoge en su nombre la onomatopeya característica de un estallido de agua, una manera de hacer hincapié en el aspecto sonoro que se abordará desde un lado lúdico y fresco. Las diversas activaciones van dirigidas al público general de las piscinas, alimentando desde Chico-Trópico el trabajo intergeneracional, la participación de familias y personas diversas y el juego sonoro y musical en comunidad.

 Acceso gratuito a la actividad para los usuarios de la piscina



31 de julio 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## La vida del artista


Argentina

FLAMENCO



Nominada en dos ocasiones a los Premios Grammy Latinos en la categoría de Mejor Álbum de Música Flamenca, María López Tristancho –conocida artísticamente por Argentina– es una de las máximas figuras del flamenco actual. Y aunque tiene por bandera los fandangos de su tierra onubense, su cante vocacional también ha navegado por otras músicas como el son cubano, la salsa, el fado, el tango o la música sinfónica.

Ahora en Veranos de la Villa presenta *La vida del artista*, un espectáculo con el que Argentina quiere poner en valor el día a día de cualquier artista a través del flamenco, el mundo de la sevillana, la canción, el teatro y la música clásica. Todo ello conseguido con ese color de voz tan característico con el que se ha abierto paso entre todo tipo de público, y con una presencia escénica en el escenario.

 Duración: 120'

 Precio: 18 €



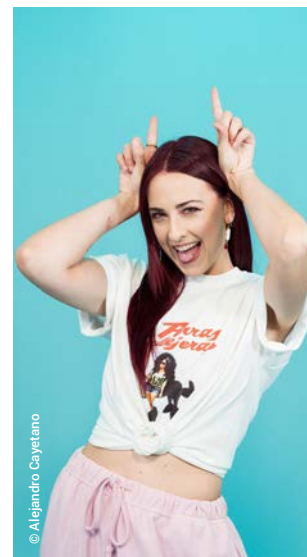
2 de agosto 21.00 h. PARQUE DE LA BOMBILLA

## Cine caliente #4

Ger + Laura Put

Saw

CINE / OTRAS PROPUESTAS




*Cine caliente* consiste en aunar lo típico de las proyecciones de verano y añadirle música, comentarios y humor para que los asistentes se sientan libres de comentar la película en voz alta con su compañero de mesa.

En esta ocasión, el público podrá acompañar en sus comentarios a Germán Sánchez (Madrid, 1994) conocido popularmente como Ger en Instagram y Twitter, quien para la ocasión hace la primera incursión del ciclo en el género de terror eligiendo la primera de la saga cinematográfica *Saw*, dirigida por James Wan (2004). ¿Matarías por vivir? Dos hombres deberán hacerse esa pregunta cuando un asesino en serie los secuestra. A ver qué dice el maestro de ceremonias y el público de *Cine caliente*...

La amenización musical correrá a cargo de la actriz, dj y productora Laura Put quien nos servirá "una especial mezcla de hits" haciendo hincapié en la música de los 80 y los 90.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

 Duración: 120'

 Precio: 5 €



**fes**final



2 de agosto 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Enredadas

Martirio, Uxía, Carmen París  
y Ugía Pedreira

MÚSICAS DEL MUNDO



El jazz flamenco de Martirio, la voz atlántica de Uxía, la fuerza maña de Carmen París y la originalidad poética de Ugía Pedreira se reúnen para celebrar la madurez artística de estas artistas que tienen en común mucho más de lo que parece a simple vista. Todas lucharon por una labor necesaria de reconversión de la canción popular española, de la copla, del canto telúrico gallego, de la jota con aires tropicales... Comparten también la creatividad y el compromiso con la música. Son letristas o amantes de la buena poesía, de las canciones de ayer, de hoy y de siempre. Se rodean de grandes músicos y beben directamente de la mejor tradición del cancionero latinoamericano.

*Enredadas* nace con el fin de promover, fomentar y difundir el arte como encuentro; estrechar el conocimiento y la experiencia de estas cantantes que revisitan la copla, la jota o los alalás. Nos muestra a cuatro mujeres que supieron depurarse, reinventarse a sí mismas para ofrecerse reales y verosímiles. Intercambiarán repertorio y cantarán juntas en un acto de admiración mutua y de amistad, arropadas por las guitarras de Sérgio Tannus y Marcos Teira, creando texturas bien curiosas entre las cuerdas que las acompañan, las voces, las percusiones y el piano de Carmen París.

 Duración: 80'

 Precio: 18 €



3 y 4 de agosto 20.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Teatro

## La realidad

Darío Facal y Pedro Cantalejo

ESCÉNICAS




Cuando se abren las puertas y el público entra en *La realidad*, está entrando en el espacio del relato fragmentado.

*La realidad*, de Darío Facal y Pedro Cantalejo, está compuesta por cientos de fragmentos: textos, fotografías, vídeos, experiencias sensoriales, realidad aumentada... *La realidad* lo abarca todo: la instalación, la performance, lo teatral, lo narrativo, lo filosófico y lo poético, la inmensidad del cosmos, la configuración arquitectónica de los núcleos urbanos, la cibereconomía, las *fake news*, los libros prohibidos, el biohacking, la esclavitud universal, la mitología griega, la deep web, la estupidez, el cinismo humano, el tráfico de drogas, el barroco español, la realidad virtual, la moralidad de nuestros ritos cotidianos...

Este espectáculo así en un registro histórico del tiempo que vivimos, en un gabinete de maravillas moderno que habla sobre redes sociales, jóvenes, historias abismadas, ramificaciones, rizomas, perspectivas... un suceso escénico polifónico en el que conviven lo fáctico con lo ficticio, lo sucedido con lo imaginado; pasado, presente y futuro.

*Una producción de Metatarso Producciones*

 Duración: 100'

 Precio: 15 €



4 de agosto 20.00 h.  
FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

# Músicas para un rey / VIII Centenario nacimiento Alfonso X el Sabio

Artefactum

MÚSICA



Con sus más de 25 años de experiencia, Artefactum es uno de los conjuntos más emblemáticos de la música española de los siglos XII, XIII y XIV, "siglos fundamentales en el forjamiento de nuestra historia", como defiende este grupo referente en la interpretación de música antigua. Son innumerables los festivales y ciclos, tanto nacionales como internacionales, donde Artefactum ha participado dejando su inconfundible sello de calidad y calidez.

El grupo sevillano tuvo el honor de poner el broche musical a la celebración del Día de España en la Expo Universal de Dubái, en un acto celebrado en el Pabellón de España y ahora trae a Veranos de la Villa, de la mano de Acción Cultural Española, Músicas para un Rey, una selección de piezas en las que poseen especial relevancia las Cantigas de Santa María, la obra magna del Rey español Alfonso X El Sabio, del que la formación celebrará el VIII Centenario de su nacimiento en este 2022.

*Veranos de la Villa acoge en su programación, una selección de las actuaciones que participaron en el Pabellón de España en Expo Dubái 2020*

 Duración: 60'

 Acceso gratuito

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

4, 5 y 6 de agosto 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

# La Revoltosa

Compañía Teatral Clásicos de la Lírica

ZARZUELA



El verano está sumamente ligado a la zarzuela, y sobre todo a la canícula en la ciudad de Madrid, motivo de inspiración de numerosas obras de este género. Y, por supuesto, esta edición de Veranos de la Villa no podía faltar a su cita con esta manifestación cultural, pieza clave en la difusión y recuperación de nuestro patrimonio lírico.

En esta ocasión, la Compañía Teatral Clásicos de la Lírica, con música en directo, traerá al Patio Central del Centro Cultural Conde Duque un clásico del repertorio, *La Revoltosa*. En el 125 aniversario de su estreno en el Teatro Apolo de la capital, la música del maestro Ruperto Chapí y el libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw volverán a sonar recuperando la que es una de las obras cumbre del género chico, en la que lo culto y lo popular se dan la mano como nunca.

*Una producción de Compañía Teatral Clásicos de la Lírica*

 Duración: 120' (con intermedio)

 Precio: 24 €



7 de agosto 21.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## NO TE VA GUSTAR + Durden

Pop-Rock

POP-ROCK



Con más de 27 años de trayectoria, No te va gustar (popularmente abreviada como NTVG) se ha convertido en una de las bandas de rock en español más conocidas de Latinoamérica. A lo largo de su carrera han publicado ya diez discos y recorrido de gira Sudamérica entera y países como Estados Unidos, Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra y España.

Fusionando distintos géneros musicales como el reggae, el folk, la murga o el ska en base a las influencias de cada uno de sus miembros, los uruguayos NTVG presentan ahora en Veranos de la Villa su nuevo trabajo de estudio, Luz, nominado a la última edición de los Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum, y con participaciones de lujo como Nicki Nicole. Un concierto en el que sonarán canciones guitarreras y estribillos memorables y en el que no faltarán hits como *No era cierto*, *No hay dolor*, *A las nueve* o *Cero a la izquierda*.

De teloneros, contarán con el grupo malasañero Durden, con el televisivo Diego Losada en sus filas, y sus canciones para una enérgica generación que pide paso tras resurgir de tiempos difíciles.

Duración: 180'

Precio: 18 €



9 de agosto 21.00 h. PARQUE DE LA BOMBILLA

## Cine caliente #5

Eduardo Navarrete + Cascales  
Zoolander

CINE / OTRAS PROPUESTAS



El cine de verano del Parque de la Bombilla continúa con este ciclo cinematográfico de Veranos de la Villa que les da la vuelta a diferentes películas que se pueden clasificar como *guilty pleasures* (placeres culpables) para que los asistentes las disfruten como una experiencia artística que va más allá de lo que cada uno de sus elementos –cine, análisis artístico, humor, música, risas...– podrían darnos individualmente.

Para esta noche contaremos con el diseñador Eduardo Navarrete, uno de los rostros más populares del programa *Maestros de la Costura*. Y su película elegida tiene que ver mucho con su profesión: *Zoolander* (Ben Stiller, 2001), en la que un modelo ridículamente guapo y con pómulos perfectos, termina sin querer convertido en un peón de una mortal conspiración en el mundo de la moda.

La amenización musical correrá a cargo de Cascales, el músico, productor, dj y periodista español Agustín Gómez Cascales.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

Duración: 120'

Precio: 5 €



Duración: 120'

Precio: 5 €



festival

9 de agosto 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Vida

Omara Portuondo

MÚSICAS DEL MUNDO



Cuando Wim Wenders rodó el documental *Buena Vista Social Club* a finales de los noventa, Omara Portuondo tenía más de 60 años y ya era la gran dama del canto cubano, famosa especialmente por ser el mejor exponente del movimiento filin de Cuba nacido en los años cuarenta: el “movimiento del sentimiento” de cantantes que interpretan letras con emoción conmovedora. “Doy mi corazón, pongo todas las emociones en mi canto”, dice cuando se le pide que describa el estilo.

Ahora, una de las grandes exponentes de la música tradicional de la isla caribeña ha anunciado su despedida de los escenarios con una última gira mundial que lleva por título *Vida* y que la trae este verano a Madrid. Una velada mágica en la que se podrán escuchar sus éxitos más conocidos de su larga discografía y que con la que Portuondo anticipa su adiós a los escenarios internacionales tras una carrera plagada de grandes momentos.

 Duración: 90'

 Precio: 18 €



10 y 11 de agosto 19.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Teatro

## Fuego Salvaje

Piensa en Wilbur


CIRCO / ESCÉNICAS



*Fuego Salvaje*, más que un título, es una actitud. Desde una sensibilidad tan arriesgada como cualquier deporte extremo, Wilbur –actor madrileño conocido por sus vídeos virales en redes– nos presenta, a corazón abierto, una historia real y arrebatadora. Una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos, ni tan inteligentes, ni tan normales...

Un viaje iniciático que trata sobre la reconquista del ser y del propio cuerpo, una lucha de titanes entre el personaje, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara entre un payaso de hombros caídos y “cuerpo escombro” que acepta profundamente ser quién es y un gimnasta de alta competición, guapo y ex millonario, que aún presume haber sido campeón de España durante la década de los 90. Todo lo que uno pueda imaginar que va a suceder en *Fuego Salvaje*, no va a suceder: este show rompe con todas las expectativas posibles. No es un espectáculo peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.

Una producción de Piensa en Wilbur

 Duración: 50'

 Precio: 15 €



11 y 12 de agosto 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

# **The Infernal Comedy · Confesiones de un asesino en serie**

John Malkovich

ESCÉNICAS / MÚSICA



El conocido actor estadounidense John Malkovich llega a Veranos de la Villa para presentar *The Infernal Comedy · Confesiones de un asesino en serie*, drama para un actor, dos sopranos y orquesta basada en la historia real del homicida Jack Unterweger (1950-1994), que dirige e interpreta.

Malkovich da vida a este asesino en serie que de una forma sorprendente y poética decidió dejar su confesión por escrito. La particularidad de esta obra reside en su puesta en escena, consistente en una orquesta de cuerdas que interpretan música del Barroco y dos sopranos solistas, todos ellos inmersos en la tarea de tocar y cantar piezas de grandes compositores de la historia como Mozart, Gluck, Haydn, Vivaldi, Boccherini, Weber y Beethoven.

En *The Infernal Comedy · Confesiones de un asesino en serie* además de su protagonista, también participan los directores Michael Sturminger y Adrian Kelly, la orquesta barroca austriaca Música Angélica y las sopranos Susanne Langbein Y Chen Reiss.

Una producción de Orchester Wiener Akademie

**Espectáculo en inglés con subtítulos en castellano**

Duración: 105'

Precio: 24 €



13 y 14 de agosto 22.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

# **Bollywood. The Show**

Sunny Singh Dance Company

DANZA / MÚSICA



*Bollywood. The Show* es un espectáculo en el que a través de la música y la danza se traslada al espectador a la mágica y misteriosa India. Se trata de una historia de amor contada al más puro estilo de las películas de Bollywood, con bailes folclóricos, tradicionales y populares que servirán de hilo conductor a la historia y conseguirán que el espectador se introduzca de lleno en el musical.

Un elenco de bailarines de primer nivel, liderados por el prestigioso coreógrafo, actor y bailarín, Sunny Singh, transportarán al espectador a la India más mística en un viaje de 80 minutos para celebrar, en colaboración con la Embajada de India en España, el 75º aniversario de su independencia. Un espectáculo sin diálogos, dirigido a todos los públicos, con más de 300 piezas de vestuario, hipnóticas danzas, acrobacias y trepidantes ritmos que harán que el espectador se sumerja en el mágico mundo de la cultura de la India.

Una producción de Sunny Singh Dance Company  
En colaboración con la Embajada de India en España

Duración: 80'

Precio: 5 €



16 y 17 de agosto 20.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Maña


Compañía Manolo Alcántara

CIRCO-INSTALACIÓN



*Maña* es un espectáculo directo, transparente, que desde su principio revela sus intenciones y objetivos, la construcción de un arco gigante con cajas muy pesadas utilizando la menor fuerza posible, ayudado por una tecnología precaria y antigua, pero de vigencia y tecnología atemporal: enfatizando mucho el camino. ¿La clave del espectáculo? El ingenio.

Para Manolo Alcántara, Premio Nacional de Circo 2021, coreografiar una acción cotidiana se convierte en el propio espectáculo, *Maña*, donde la artesanía juega un papel imprescindible convirtiéndose en el protagonista principal, huyendo de materiales y herramientas inteligentes para no limitar su eficacia como artesano, aunando poesía, equilibrio y herencia.

 Duración: 55'

 Acceso gratuito



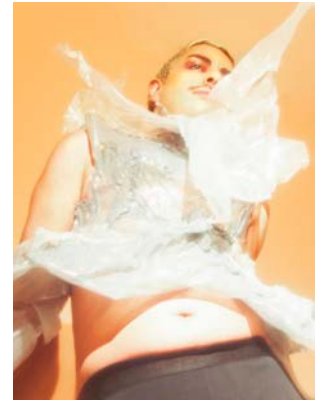
16 de agosto 21.00 h. PARQUE DE LA BOMBILLA

## Cine caliente #6

Pupi Poisson + Rev Silver

*Una rubia muy legal*


CINE / OTRAS PROPUESTAS



Para esta última cita de *Cine caliente* la película elegida en *Cine caliente* es *Una rubia muy legal* (Robert Luketic, 2001) y la encargada de diseccionar las aventuras del mítico personaje de Elle Woods interpretado por Reese Witherspoon será Pupi Poisson, artista drag muy conocida en la escena nocturna madrileña.

La amenización musical correrá a cargo de Rev Silver, artista multidisciplinar que abarca las facetas de cantante, compositor, productor, performer, actor y DJ.

*Proyecto comisariado por La Juan Gallery*

 Duración: 120'

 Precio: 5 €



**fes**  **inal**

16 y 17 de agosto 21.30 h.  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO /  
Claustro del Pozo

## Saramago en compañía

José Luis Gómez

RECITAL POÉTICO



Los textos del Premio Nobel José Saramago inaugurarán el escenario del Claustro del Pozo del Instituto San Isidro, la institución educativa más antigua de España y en la que han estudiado otros cuatro poseedores del célebre galardón: Jacinto Benavente, Vicente Aleixandre, José Echegaray y Camilo José Cela.

En el centenario de su nacimiento, presentamos *Saramago en compañía*, un recital poético a cargo de José Luis Gómez, actor, director de escena y miembro de número de la Real Academia Española de la Lengua, en honor y memoria del inolvidable escritor portugués. En esta ocasión sus poemas estarán acompañados de los de otros premios Nobel del siglo XX, con quienes compartió compromiso cívico, capacidad para dar expresión a los problemas de su tiempo, solidaridad para con los débiles y pulso para captar el latido continuo de la vida.

En colaboración con la Fundación José Saramago

Precio: 15 €



Saramago 1922  
2022

17, 18 y 19 de agosto 21.30 h.  
MATADERO MADRID / Plaza A

## Muljil

Elephants Laugh

ARTE / PERFORMANCE / ESCÉNICAS



Desde que el colectivo coreano se fundara en 2009, Elephants Laugh ha recorrido todo el mundo presentando sus creaciones escénicas en las que siempre cuentan con comunidades locales para formar parte de ellas, explorando temas sociales con el objetivo de estimular al público a que reflexionen sobre cómo se perciben a sí mismos y los límites de nuestra sociedad.

La performance que presentan en Madrid, *Muljil*, hace referencia a las mujeres buceadoras de la isla de Jeju (conocidas como haenyeo) y su forma de recolectar mariscos en la que bucean sin equipo, decididas a jugarse la vida al sumergirse en aguas profundas. Para Elephants Laugh, compañía dirigida por la creadora Jinyeob Lee, compañías de vida y muerte que encuentran las haenyeo cuando bucean ciertamente existen en nuestra vida diaria porque, aunque separados como islas, todos estamos sumergidos en el mismo mar.

Una producción de Elephants Laugh

En colaboración con el Centro Cultural Coreano y Korean Arts Council

Duración: 60'

Acceso gratuito



한국문화원  
Centro Cultural Coreano



18 de agosto 20.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Sonidos en el Patio

Interrogación Amor + Jordana B +  
Baywaves + Salto

MÚSICA




Vuelve una vez más Sonidos en el Patio y en su tercera edición suben al escenario del Patio Central cuatro bandas y artistas que representan la buena salud de la efervescencia musical madrileña, desde diferentes estilos y llegando a públicos de edades diversas.

Interrogación Amor es la última propuesta de la escena lo-fi de Madrid. Con su sonido, próximo al bedroom pop, y articulado desde un discurso eminentemente queer, acaban de publicar su primer disco, *Vómito y Mariposas*.

Jordana B. es el proyecto musical de María Solá. De familia de actores, en 2019 comienza a musicalizar sus poemas bajo este seudónimo (un guiño a la película *Submarine*). Desde entonces, ha seguido trabajando en un proyecto original, al que todavía le quedan muchas sorpresas por dar.

Baywaves son alquimistas del sonido, capaces de dibujar influencias tan dispares como los recopilatorios Psychemagik o Too Slow to Disco y pasarlas por ritmos brasileños o referencias más modernas como The Internet, Thundercat o Stereolab.

Cierra la noche el madrileño Salto, que presenta su nuevo trabajo, un disco lleno de reminiscencias setenteras y canciones de pop redondo que es una de las sensaciones del año en el rock nacional.

 Duración: 210'

 Acceso gratuito



18 de agosto 21.30 h.  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO /  
Claustro del Pozo

## Trivium

Zannou · Salomón · De la Rosa

MÚSICA / DANZA / POESÍA



*Trivium* es un espectáculo creado en exclusiva para Veranos de la Villa de Madrid por el multiinstrumentista Wolfrank Zannou, la primera bailarina del Ballet Nacional de España Inmaculada Salmón y el actor y escritor Mario de la Rosa.

Atmósfera, plasticidad e introspección, se juntan en este espectáculo en directo, para sumergir al espectador en un viaje donde sentirá el abrazo de la música, la caricia de la danza y rozará las heridas de la poesía.

*Trivium* nos habla de la cromática del sentimiento y de cómo su amalgama de colores nos lleva por la ilusión y el éxtasis, para devolvernos al templo de la reflexión, con sabor a derrota y gloria, por partes iguales.

De la mano de estos tres artistas, nacen los tres ramales que convergen en un camino de emoción, sentimiento y virtud, en el que experimentamos, a través de los sentidos: el amor y el dolor, con grandes dosis de belleza.

 Duración: 70'

 Precio: 15 €

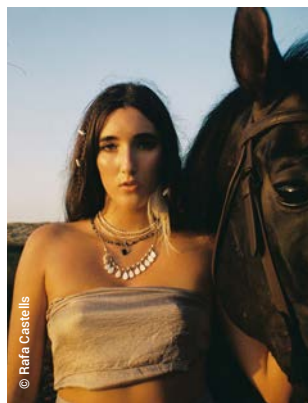




19 de agosto 21.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## ALIZZZ + Judeline

MÚSICA



Alizz es Cristian Quirante, uno de los compositores y productores más importantes de España. Después de pasar cinco años centrado exclusivamente en su faceta de productor (cosechando múltiples nº1, discos de oro y de platino) y habiendo trabajado con artistas universales como Rosalía, C. Tangana o Becky G, Alizz decidió presentar su nueva aventura en solitario: *Tiene que haber algo más*, un ambicioso proyecto post-indie donde brillan las guitarras y las afiladas ideas de producción.

Abriendo la noche estará Judeline, con quien Alizz ya ha colaborado en su proyecto *Descalificados*. A pesar de su corta trayectoria, esta cantante tiene todos los elementos necesarios para convertirse en una de las artistas con más proyección. Natural de la localidad gaditana de Los Caños de Meca, con tan solo 17 años decidió mudarse a Madrid para emprender su camino y así dar rienda suelta a ese talento innato que tiene para el arte y convertirse en una de las futuras promesas de la industria.

 Duración: 120'

 Precio: 18 €



19 y 20 de agosto 21.30 h.  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO /  
Claustro del Pozo

## ¡Serenos!... ábreme la Zarzuela

Sainete actual en un acto y dos cuadros...  
Enrique Viana y Miguel Huertas

ZARZUELA



El sereno, un personaje ineludible en los sainetes de nuestro teatro lírico, irrumpe al amanecer en una plaza para encontrarse con un público que quiere que les abra la puerta... ¿Qué puerta? La puerta que Madrid dedicó a la Zarzuela.

Un espectáculo para todos los públicos que nos acerca, mediante su elegante humor y su constante ironía, a las calles de la ciudad, a sus "luces" y "sombras", a sus "personajes". Las romanzas y las fantasías musicales se van sucediendo en una interacción con el público que elegirá, de entre los fragmentos que sugiere el sereno, cuál quiere escuchar al llegar la noche a las plazas de Madrid.

Enrique Viana y Miguel Huertas, tenor y pianista, interpretan fragmentos de Moreno Torroba, Sorozábal, Alonso, Serrano, Moraleda, Bretón... Romanzas, cuplés, fantasías y canciones alusivas ilustran la Zarzuela que con la llave mágica del sereno se abre a la noche madrileña.

 Duración: 75'

 Precio: 15 €



20 de agosto 21.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central

## Divas

MÚSICA



Cuando el calor aprieta y el termómetro no da respiro, no hay mejor forma de pasar la noche que bailando canciones conocidas por todos. En Veranos de la Villa organizamos una gran fiesta en el Patio Central de Conde Duque en la que se dará cabida a varios artistas que rendirán homenaje a los grandes iconos femeninos mundiales de la música: desde Raffaella Carrá pasando por Lola Flores, Dua Lipa o Beyonce.

21 de agosto 21.30 h.  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO /  
Claustro del Pozo

## Verde Prato + Maestro Espada


MÚSICA



Verde Prato canta en euskera y castellano, y recupera la tradición oral vasca en sus canciones, llevando el pasado al futuro. Cantos populares y cantos litúrgicos en formato voz y electrónica, cruce (im)posible entre Mazzy Star o Nico y Mikel Laboa. Exponente de una nueva generación de jóvenes artistas que están recuperando la tradición vasca llevándola a lugares insospechados y por ello sorprendentes y emocionantes, Verde Prato pone en valor la presencia de la voz en el cancionero popular de muchas culturas y es algo que cobra especial importancia en sus composiciones.

Como el que ha estado tiempo fuera de casa y vuelve ahora con la mirada curiosa del visitante, los hermanos murcianos Alejandro y Víctor Hernández se han sumergido en la tradición musical de su huerta natal para alumbrar Maestro Espada, un emocionante proyecto musical donde los sintetizadores analógicos casan con castañuelas y laúdes, recogiendo el acento local de las cuadrillas para demostrar con creces que la electrónica también será folklore.

*Verde Prato en colaboración con Etxepare Euskal Institutua*

 Duración: 120'

 Precio: 15 €



 ETXEPARE  
EUSKAL  
INSTITUTUA

 Duración: 90'

 Precio: 15 €



21 de agosto 21.30 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Central


## Algo inesperado


MÚSICA



Un año más, regresa Algo inesperado a Veranos de la Villa. Durante las cuatro últimas ediciones, esta cita se ha convertido en una tradición que queremos mantener y arraigar en el Madrid canicular, así que os pedimos que en este 2022, os sigáis dejando sorprender por lo azaroso a nuestro lado, que lleguéis al Patio Central del Centro Cultural Conde Duque sin ideas preconcebidas y con ganas de disfrutar de la música.

Un concierto de un artista del que solo se descubrirá su nombre cuando se suba al escenario, como ha sucedido en años anteriores con Vetusta Morla, Morgan, María José Llergo y Carolina Durante. ¿Quién será el artista de Algo inesperado este año?

 Duración: 120'

 Acceso gratuito con descarga o recogida previa de entradas a partir del 8 de agosto



23 de agosto 19.00 h.  
ACADEMIA DE LAS ARTES  
Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

## Residencias en corto

CINE / OTRAS PROPUESTAS




© Alberto Ortega, por cortesía de la Academia de Cine

Un año más, Veranos de la Villa vuelve a colaborar con el Programa Residencias Academia de Cine, que realiza la Academia de Cine con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid para proporcionar a cineastas emergentes y profesionales, nacionales o extranjeros, los medios y ayudas necesarias para el desarrollo de proyectos audiovisuales relacionados con Madrid.

El cortometraje nos da la opción de explicar qué queremos contar y cómo, con menos riesgos. Eso han hecho varios de los residentes durante sus tres ediciones hasta la fecha; usar este formato para ganar confianza, probar sus historias y mostrar su talento. En esta cita veremos en el Festival algunos de ellos que nos permiten conocer un poco mejor la historias que han desarrollado y que veremos en pantalla en los próximos meses.

Os invitamos a acompañarnos en esta actividad en la que también se desvelarán los veinte nombres que formarán parte de la cuarta edición de Residencias Academia de Cine.

Con la colaboración de Madrid Film Office y Academia de Cine

 Duración: 120'

 Acceso gratuito



RESIDENCIAS  
ACADEMIA DE CINE



**23 de agosto 21.30 h.**  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO /  
Claustro del Pozo

## **Dust**

Robert Henke

MÚSICA ELECTRÓNICA



El compositor, artista y desarrollador de software alemán Robert Henke llega al Claustro del Pozo a presentar su espectáculo *Dust*, una exploración lenta e intensa de sonidos texturales complejos, triturados en partículas microscópicas y bucles entrelazados pulsantes, recompuestos durante una actuación improvisada.

Un espectáculo multicanal a oscuras. Una experiencia sonora envolvente. Basado en algoritmos de síntesis granular, *Dust* se desarrolla a oscuras y con múltiples altavoces alrededor del público. Las fuentes de sonido (que van desde el vapor de una cafetera, a una tormenta, crujidos o una descarga eléctrica) crean intensas y densas capas de sonido que son remezcladas, modificadas y distribuidas en el espacio cubriendo todo el rango sonoro, desde el más grave hasta el ultrasonido. A veces el sonido es meramente audible, otras, es físico e intenso. Cada actuación es única y ofrece un diálogo distinto entre la audiencia y el espacio.

 Duración: 60'

 Precio: 15 €



**25, 26 y 27 de agosto 21.30 h.**  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO /  
Claustro del Pozo

## **Lope y sus Doroteas o Cuando Lope quiere, quiere**

Ignacio Amestoy y Ainhoa Amestoy

ESCÉNICAS



Lope de Vega repasó en *La Dorotea* su trayectoria juvenil. Recuerda a su gran amor, Elena Osorio, con la que tuvo una larga relación y que fue apartada violentamente de sus brazos. Mientras el poeta redacta sus obras de madurez, su hija menor, Antonia Clara, experimentará un proceso de rebelión y el padre tendrá que lidiar con ello, acompañado por su ama de llaves -y mucho más- Lorenza Sánchez.

*Lope y sus Doroteas* habla de la vida, la muerte, el amor, el celestineo, el relevo generacional, la labor creativa y el panorama cultural del siglo XVII. En la obra están presentes relevantes personajes como el joven Calderón, el rey Felipe IV, sor Marcela de San Félix, Marta de Nevaes y don Cristóbal Tenorio, pretendiente de la hija menor y supuesto raptor. ¡Y es que, en la casa madrileña del autor, se va a montar la mayor de las comedias!

*Una producción de Estival Producciones*

 Duración: 105'

 Precio: 15 €



25 y 26 de agosto 20.00 h.  
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE / Patio Sur

## Mulier

Cia. Maduixa


DANZA



*Mulier* es un espectáculo de danza sobre zancos interpretado por cinco bailarinas. Con este montaje la compañía Maduixa pretende investigar los límites físicos con la danza y el equilibrio, el movimiento y la poesía o la fuerza y las emociones. Las mujeres son el punto de partida. El espectáculo nace de la necesidad de explorar la identidad femenina a través del juego corporal, haciendo hincapié en la imagen, la poética visual y la narración para llegar a la sensibilidad del espectador.

Este espectáculo de Maduixa, que participó en Expo Dubai en el marco de la programación cultural del Pabellón de España, es un homenaje a todas las mujeres que durante siglos y siglos de opresión han luchado y siguen luchando para mantener vivo su yo salvaje, y que reclaman su derecho de bailar y recorrer libremente las calles y plazas de nuestra sociedad.

*Veranos de la Villa* acoge en su programación, con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E), una selección de las actuaciones que participaron en el Pabellón de España en Expo Dubái 2020

 Duración: 40'

 Acceso gratuito



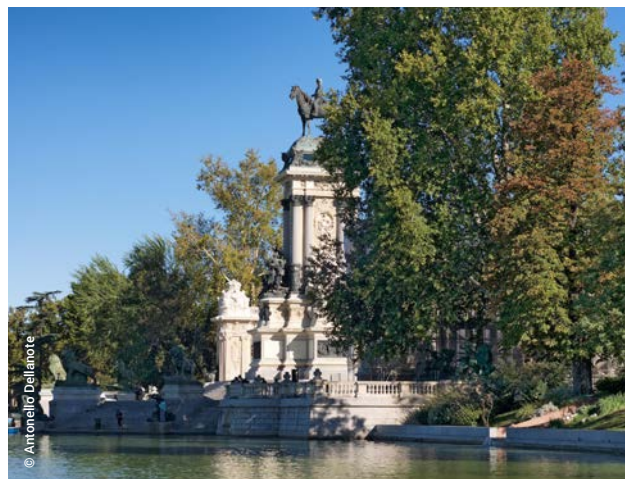
**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

28 de agosto 21.00 h.  
ESTANQUE GRANDE DE EL RETIRO

## Carmina Burana

Orquesta y Coro Nacionales de España


MÚSICAS



Despedimos el verano y clausuramos el Festival con una actividad muy especial para todos los públicos. En este Año Benlliure, el conjunto arquitectónico dedicado a Alfonso XII que el escultor realizó en el madrileño Parque del Retiro se convierte en el broche de oro perfecto para la clausura de esta edición de Veranos de la Villa.

La obra *Carmina Burana* de Carl Orff (1895-1982), auténtico icono musical de la música occidental, sonará en las voces y música de la Orquesta y Coro Nacionales de España en una puesta en escena hecha a medida del espacio. Un vibrante mosaico de canciones sobre el amor, la alegría de vivir y el brindis, plasmado con una sonoridad brillante y arcaica en este arreglo para dos pianos y percusión, que sirve para cerrar esta edición y celebrar con el público asistente un nuevo verano que termina.

En colaboración con el Año Benlliure 2022

 Duración: 120'

 Acceso gratuito



**MARIANO  
BENLLIURE**  
EL PLACER DE ESCULPIR  
75 ANIVERSARIO

ORQUESTA Y CORO  
NACIONALES  
DE ESPAÑA



# Campana gráfica Veranos de la Villa 2022



El Ayuntamiento de Madrid encargó a Ouka Leele (Bárbara Allende, Madrid, 1957-2022) el cartel de los Veranos de la Villa de 1996. Una terraza, una niña (su hija, María), una pareja que se echa la siesta –acaso una de las actividades más veraniegas–, mucha fruta y de fondo, el *skyline* de la ciudad... Este retrato tan cálido se convirtió para muchos en una de las imágenes más icónicas de la prolífica carrera de la fotógrafa y pintora madrileña. Veintiséis años después, queremos rendirle sentido homenaje tras su reciente fallecimiento recuperando ese cartel original como imagen del Festival y, al mismo tiempo, pidiéndole al ilustrador Borja Buenafuente (Madrid, 1978) que lo acompañe con una versión actual.



En el óleo hiperrealista que ha creado Buenafuente como imagen para Veranos de la Villa 2022 vuelve a aparecer María Rosenfeldt, retratada igual que en una fotografía que le tomó su madre, añadiendo el mismo adorno de uvas y hojas de parra, y el horizonte de Madrid –diferente al de 1996, seguro, pero igual de hipnótico– desde la azotea del céntrico mercado municipal de Barceló (fotografía de Álvaro López del Cerro). A su lado, una figura de espaldas porta un tocado de limones en su cabeza, como en el colorista autorretrato de Ouka Leele de su serie *Peluquería, 1978-1979*. De fondo, el familiar cielo de antenas y tejados de Madrid. Ahora y siempre.

# EXTREMADURA

*Todo lo que imaginas, donde no te lo imaginas*

[turismoextremadura.com](http://turismoextremadura.com)

Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa



# Información sobre los espacios

## ARGANZUELA

### 1. Naves del Español en Matadero

Paseo de la Chopera, 14

🚶 Legazpi (L6 y L3)

🚗 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148

🚏 Embajadores

🚲 165

### 2. Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35

🚶 Embajadores y Lavapiés (L3),  
Atocha (L1)

🚗 27, 34, C03, C1, 59, 6, 85, E1,  
C2, 102, 86, 119, 36, 41, 26, 32,  
19, 45, 001, 10, 14

🚏 Embajadores, Madrid - Atocha

🚲 49, 50

### 3. Centro Cultural Casa del Reloj / Explanada Multiusos Madrid Río

Paseo de la Chopera, 6 (y 10)

🚶 Legazpi (L3 y L6)

🚗 148, 18, 6, 78, 62

🚲 165

## CENTRO

### 4. Centro Cultural Conde Duque

C/ del Conde Duque, 11

🚶 Ventura Rodríguez (L3),  
San Bernardo (L2 y L4) y

Noviciado (L2)

🚗 002

🚲 13

### 5. Palacio De Fernán Núñez

C/ de Santa Isabel, 44

🚶 Antón Martín (L1),  
Estación del Arte (L1),  
Lavapiés (L3)

🚗 001, 6, 10, 14, 26, 27, 32, 34, 36, 41,  
45, 59, 85, 119, C1, C2, C03, E1,  
N12, N14, N15, N17

🚏 Madrid - Atocha

🚲 42, 50

### 6. Teatro Español

C/ Príncipe, 25

🚶 Sevilla (L2), Sol (L1, L2, L3)

🚗 M1, 3, 51

🚏 Sol

🚲 52

### 7. Instituto de Educación Secundaria San Isidro

C/ Toledo, 39

🚶 La Latina (L5)

🚗 6, 17, 18, 23, 26, 31, 50, 65

🚲 32, 40

### 8. Espacio Cultural Serrería Belga

C/ Alameda, 15

🚶 Estación del Arte (L1)

🚗 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45

🚏 Atocha

🚲 67, 27, 68

## CHAMBERÍ

### 9. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas

C/ Zurbano, 3

🚶 Alonso Martínez (L4, L5, L10),  
Colón (L4)

🚗 7, 21, 37, C03, N23, N25, N26

🚏 Madrid - Recoletos

🚲 8

## HORTALEZA

### 10. Centro Deportivo Municipal Hortaleza

Carretera Estación de Hortaleza, 11

🚶 Parque de Santa María (L4),  
Hortaleza (L4)

🚗 9, 107, 172

## LATINA

### 11. Centro Deportivo Municipal Aluche

Avenida de las Águilas, 14

🚶 Aluche (L5)

🚗 17, 34, 139

🚏 Fanjul

## MONCLOA - ARAVACA

### 12. Plaza de España

Plaza de España, s/n

🚶 Plaza de España (L2, L3, L10)

🚗 001, 1, 2, 3, 25, 39, 44, 46, 62, 74,  
75, 133, 138, 148, C1, C2, N16, N18,  
N19, N20, N21

🚲 116a y 116b

### 13. Parque de La Bombilla

Avenida de Valladolid, 4

🚶 Príncipe Pío (L6, L10, LR)

🚗 41, 46, 75, N20

🚏 Príncipe Pío

🚲 161

## MORATALAZ

### 14. Centro Deportivo Municipal La Elipa

C/ Alcalde Garrido Juaristi, 17

🚶 Estrella (L9)

🚗 71, 113

## PUENTE DE VALLECAS

### 15. Centro Cultural Pozo del tío Raimundo

Avenida de las Glorietas, 19  
(19 - 21 entrada por la plaza del  
Padre Llanos)

🚗 102, 24, 103

🚏 El Pozo

## VILLA DE VALLECAS

### 16. Centro Deportivo Municipal Cerro de Almodóvar

C/ Cerro de Almodóvar, 9

🚶 58, 63, 145

🚏 Santa Eugenia

## RETIRO

### 17. Parque de El Retiro

Plaza de la Independencia, 7

🚶 Atocha (L1), Estación del  
Arte (L1), Ibiza (L9), Retiro (L2)

🚗 001, 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 26, 27, 28, 34,  
37, 45, 51, 52, 53, 63, 74, 146, 150, 152,  
203, C1, C2, C03, E1, N1, N2, N3, N4, N6,  
N7, N9, N10, N11, N12, N15, N16, N17,  
N18, N19, N20, N21, N22, N24, N26, N27

🚏 Madrid - Atocha

🚲 60, 61, 62, 65, 68, 69, 70, 71, 73, 74,  
75, 76, 79, 82, 83, 84, 85, 178, 181

### 18. Real Jardín Botánico

Plaza de Murillo, 2

🚶 Atocha (L1), Banco de España (L2),  
Estación del Arte (L1)

🚗 001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 4, 37, 45,  
C03, N9, N10, N11, N12, N13, N14,  
N15, N17, N25, N26

🚏 Madrid - Atocha

🚲 67, 68

## SALAMANCA

### 19. Fundación Carlos de Amberes

C/ Claudio Coello, 99

🚶 Núñez de Balboa (L5, L9),  
Rubén Darío (L5)

🚗 1, 5, 9, 14, 19, 27, 45, 51, 74,  
150, N1, N4, N22, N24

🚲 103, 102

### 20. Fundación Juan March

C/ Castelló, 77

🚶 Núñez de Balboa (L5, L9)

🚗 1, 74, 29, 52, 19, 51, 9

🚲 109, 88

## SAN BLAS - CANILLEJAS

### 21. Centro Cultural Auditorio Parque El Paraíso

Avenida Arcentales, 4

🚶 Simancas (L7)

🚗 109, 38

### 22. Espacio Abierto Quinta de los Molinos

C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 20

🚶 Suanzes (L5)

🚗 77, 104, 114, 146

## VILLAVERDE

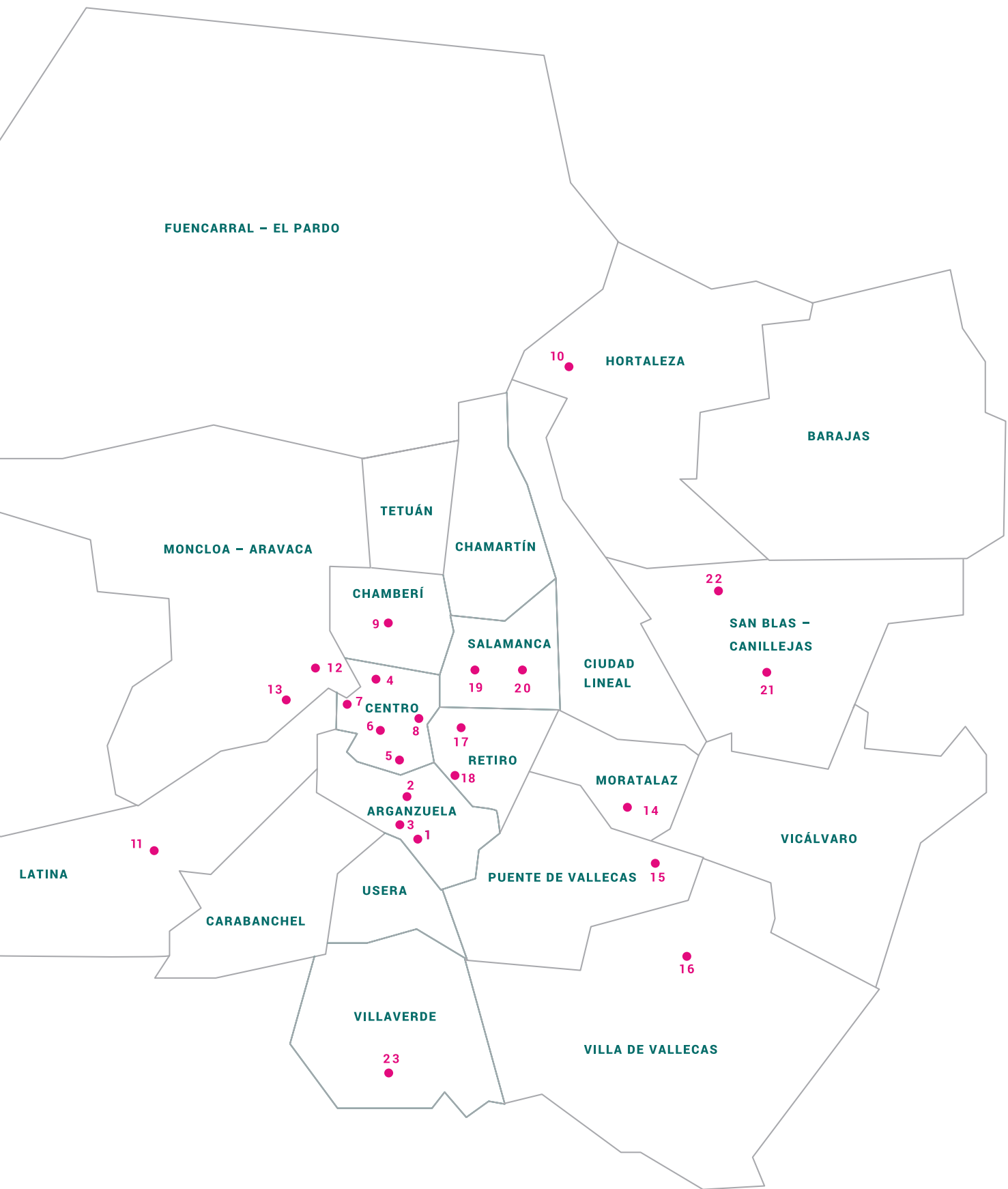
### 23. Centro Deportivo Municipal Plata y Castañar

Paseo Plata y Castañar, 7

🚶 76

🚏 Puente Alcocer





 Metro	 Autobús	 Cercanías/Renfe	 Bicimad
---	---	---	---

# Información sobre entradas y descuentos

---

## VENTA DE ENTRADAS

- En [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)
- En el Centro de información turística de la Plaza Mayor. De martes a domingo de 10.30 a 14.30 h. y de 16.30 a 20.30 h. Lunes cerrado.
- Además, en las webs y taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades que se hayan programado en ellos.

Una vez adquirida la entrada no se aceptan cambios ni devoluciones excepto en el caso de suspensión del espectáculo programado.

Se han reservado localidades específicas para personas con discapacidad que aseguran el mejor acceso y ubicación según sus necesidades de apoyo. Estas se pueden solicitar desde este momento a través del correo electrónico [reservasgrupos@madrid-destino.com](mailto:reservasgrupos@madrid-destino.com), en las taquillas físicas o llamando al teléfono de atención al espectador 91 318 47 00 en horario de 11.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 20.30 h.

---

## ACTIVIDADES GRATUITAS

- En Conde Duque: Descarga o recogida previa de entradas en [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com) y en el Centro de información turística de la Plaza Mayor.
  - En otros espacios: en las webs de los respectivos espacios.
- 

## DESCUENTOS GENERALES

**25%** Jubilados y Mayores de 65

**25%** Menores de 14 años

**1 €** Niños de hasta 2 años

**20%** Personas con discapacidad, en silla de ruedas y acompañante

**20%** Desempleados

**5 €**, por entrada Integrantes de las asociaciones profesionales de artes escénicas y estudiantes de arte dramático y otras disciplinas artísticas presentando acreditación


### **Entrada gratuita**

Jóvenes entre 16 y 26 años inscritos en el JOBO

Estos descuentos no son acumulables

# Madrid en Verano

## CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1   
[www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)

### Galería de Cristal

#### *Cibeles de cine*

Del 29 de junio al 8 de septiembre

De lunes a domingo, 22.00 h.

Más info y entradas en [www.cibelesdecine.com](http://www.cibelesdecine.com)

Cibeles de Cine es el gran cine de verano que tiene lugar en la Galería de Cristal de CentroCentro.

### Planta 1

#### *The Pop Art Culture*

Un proyecto organizado por Evolucionarte con la colaboración de CentroCentro

Hasta el 18 de septiembre

De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 h.

Más info y venta de entradas en [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)

### Exposiciones

Acceso gratuito

De martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h.

### Planta 2

#### *Arquitectura Atemporal*

Un proyecto organizado por INTBAU

Del 10 de junio al 7 de agosto

### Planta 3

#### *Dulce Agua*

Hasta el 21 de agosto

### Planta 4

*Archivos Lambda. El proyecto del Museo Munch de Oslo*

Hasta el 28 de agosto

*Fotografía Pública. Los años sesenta / The Sixties*

Una exposición de CentroCentro incluida en la Sección oficial de PHotoESPAÑA 2022

Hasta el 2 de octubre


### Planta 5

*Híbridos. Forjando nuevas realidades como contra-narrativas*

Sección oficial de PHotoESPAÑA 2022

Hasta el 25 de septiembre

## Conde Duque

C/ Conde Duque, 9 -11   
[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

### EXPOSICIONES MADBLUE

### Sala de Bóvedas

#### *Devolver el fuego*

Compañía: varios artistas

Hasta el 17 de julio

Martes a sábados de 10.00 a 14.00 h. - 17.00 a 21.00 h.


Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.

23 de junio solo hasta las 14.00 h.

Lunes cerrado

Acceso libre hasta completar aforo

## Espacio Abierto Quinta de los Molinos

C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 20 

Más info y venta de entradas en

[www.espacioabiertoqm.com](http://www.espacioabiertoqm.com)

### Aula 1

#### *Ciclo de talleres Atlantis, un mundo bajo el agua*

Talleres de aventura y experimentación con agua

CreAcciones Coatí (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, entre 4 y 10 años

Del 6 al 22 julio, 12 h. y el 6, 7, 20 y 21 de julio también sesión a las 18.30 h.

¡Nos vamos a calar! No te olvides tus chanclas, una toalla y ropa de cambio.

#### *Flores con luz*

Ciclo de talleres de arte, ciencia y electrónica

Recreo STEAM (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, a partir de 6 años

13 y 27 de julio de 12.30 a 14.00 h.

14 y 28 de julio de 19.00 a 20.30 h.

#### *Arcoíris en una botella*

Ciclo de talleres de arte, ciencia y electrónica

Recreo STEAM (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, a partir de 6 años

14 y 28 de julio, 12.30 h.

#### *Creamos nuestro panel led*

Ciclo de talleres de arte, ciencia y electrónica

Recreo STEAM (Comunidad de Madrid)

Sólo niños, a partir de 6 años

13 y 27 de julio de 19.00 a 20.30 h.

15 y 29 de julio de 12.30 a 14.00 h.

#### *Ananás 1 y 2. ¡Haciendo piña!*

Masaje y arte para familias con bebés

Cristina Arana Llopis (Comunidad de Madrid)

Ananás 1: parejas de 1 adulto y 1 bebé, entre 1 y 10 meses / 11.00 h.

Ananás 2: parejas de 1 adulto y 1 bebé, entre 11 y 24 meses / 12.30 h.

16 y 23 de julio

## Aula 2

### **Ciclo de talleres Verano surrealista**


Laboratorios de arte  
Art Stories (Comunidad de Madrid)  
Sólo niños, de 6 a 12 años  
De miércoles a viernes, del 6 al 29 de julio, de 9.00 a 14.00 h.

## Aula Digital

### **Buscando gamusinos**

Talleres de arte y naturaleza  
Betamind (Comunidad de Madrid)  
Público familiar (peques a partir de 3 años  
–menores de 7 acompañados por un adulto–)  
6, 7, 13, 14, 20 y 21 de julio, 18.30 h.

## Matadero

Paseo de la Chopera, 10   
[www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org)

## CinePlaza de Verano

De jueves a domingo, del 14 de julio al 14 de agosto  
Plaza Matadero  
Más información y entradas en [www.cineteca.com](http://www.cineteca.com)


## Nave 0

Pza. de Legazpi, 8 

### **The Murder of Crows. Janet Cardiff & George Bures Miller**

De martes a jueves, de 17.00 a 21.00 h.; viernes, sábados, domingos y festivos 12.00 a 21.00 h. Lunes y agosto cerrado.  
Duración: 30 minutos. Pases con inicio cada media hora  
Actividad gratuita con control de aforo

## Intermediae Matadero Madrid - Nave 17

Paseo de la Chopera, 14   
[www.intermediae.es](http://www.intermediae.es)

### **La hoja. Una intervención en el espacio de FAHR 021.3**

De martes a jueves, de 17.00 a 21.00 h.; viernes, sábados, domingos y festivos 12.00 a 21.00 h. Lunes y agosto cerrado.  
Actividad gratuita con control de aforo


## Madrid Artes Digitales - Nave 16

Centro de Experiencias Inmersivas

### **Klimt. La experiencia inmersiva**

Lunes, de 17.00 a 20.30 h. Martes a domingo de 10.00 a 20.30 h. (Pases cada 30 minutos)  
Info completa y venta de entradas en [www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org) y en taquilla Nave 16

## Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35   
Más info y venta de entradas en [www.teatrocircoprice.es](http://www.teatrocircoprice.es)

### **Manolita Chen. Un cuento chino**

Compañía: Los de la Baltasara  
Del 30 de junio al 17 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: mayores de 12 años

## Teatro Español

C/ Príncipe, 25   
Más info y venta de entradas en [www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es)

## Sala Margarita Xirgu

**Los nocturnos**  
Del 23 de junio al 17 de julio

## Sala Principal

**Esta noche se improvisa la comedia**  
Del 17 de junio al 17 de julio

## Naves del Español

Paseo de la Chopera, 14   
Más info y venta de entradas en [www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es)


## Sala Fernando Arrabal A

**Dystopia**  
Del 24 de junio al 24 de julio

## Sala Max Aub

**En un sol amarillo**  
Del 13 al 17 de julio

## Teatro de Títeres de El Retiro

Parque de El Retiro, Avda. de Méjico, s/n   
Precio: Acceso mediante descarga previa de entrada gratuita. (Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá la entrada de público) [www.teatrotiteresretiro.es](http://www.teatrotiteresretiro.es)

## Títere de verano

**Los Títeres de Caperucita Roja**  
Compañía: A la Sombrita- Teatro de Pocas Luces  
9 y 10 de julio, 19.30 h.  
Edad recomendada: a partir de 3 años

**La niña de las trenzas al revés**  
Compañía: El callejón del gato (Asturias)  
16 y 17 de julio, 19.30 h.  
Edad recomendada: a partir de 4 años

**Fabularia, el gallo Kikirigallo**  
Compañía: La Carreta Teatro (Comunidad valenciana)  
23 y 24 de julio, 19.30 h.  
Edad recomendada: a partir de 3 años

**Chinchulina y el Ruiseñor de la China**  
Compañía: La Canica Teatro (Madrid)  
30 y 31 de julio, 19.30 h.  
Edad recomendada: a partir de 4 años

**Pato Feo**  
Compañía: Teatro Arbolé (Aragón)  
6 y 7 de agosto, 19.30 h.  
Edad recomendada: a partir de 3 años

**La Chef Pipa**  
Compañía: Coma14 (Baleares)  
13 y 14 de agosto, 19.30 h.  
Edad recomendada: a partir de 5 años

## ¡FIT Madrid!

Más info y entradas en [www.teatrotiteresretiro.es](http://www.teatrotiteresretiro.es)

### *Giuseppe y Peppina*

Compañía: El Retablo (Madrid)

20 de agosto, 19.00 y 21.00 h.

Edad recomendada: a partir de 3 años

### *Alfredo, el coleccionista de mariposas*

Compañía: S.A. Marionetas (Portugal)

21 de agosto, 19.00 y 21.00 h.

Edad recomendada: a partir de 3 años

### *LOVO*

Compañía: Teatro Lafauna (Madrid)

22 de agosto, 22.00 h.

Edad recomendada: a partir de 7 años

### *Poemas Visuales*

Compañía: Compañía Jordi Bertran (Cataluña)

23 de agosto, 22.00 h.

Edad recomendada: público adulto

### *Fin de Temporada*

Compañía: Cinema Sticado (Galicia)

24 de agosto, 21.30 h.

Edad recomendada: público adulto

### *Retablillo de Don Cristóbal*

Compañía: Nao D'amores (Castilla y León)

25 de agosto, 21.30 h.

Edad recomendada: Adultos. Jóvenes a partir de 12 años

### *Cuentos mágicos, kamishibai*

Compañía: Teatro Los Claveles (Región de Murcia)

26 de agosto, 19.30 h.

Edad recomendada: a partir de 3 años

### *Descalabro*

Compañía: Companya Matito Titelles (Cataluña)

27 de agosto, 19.00 y 21.00 h.

Edad recomendada: a partir de 3 años

### *The Puppet Show-man*

Compañía: Yeung Fai (Francia/China)

28 de agosto, 19.00 y 21.00 h.

Edad recomendada: a partir de 6 años

### *LOVER*

Compañía: Andrés Beladiez & Marta Marco

(Castilla La Mancha)

29 de agosto, 22.00 h.

Edad recomendada: público adulto y público joven a partir de 12 años

### *Parias*

Compañía: Javier Aranda (Aragón)

30 de agosto, 22.00 h.

Edad recomendada: público adulto

### *Vida*

Compañía: Javier Aranda (Aragón)

31 de agosto, 22.00 h.

Edad recomendada: público adulto y público joven a partir de 9 años

## Biblioteca Eugenio Trías

Paseo de Fernán Núñez, 24

### *Tres teatros... o cuatro*

Compañía: Tras la puerta títeres (Asturias)

24 de agosto, 19.00 h.

Edad recomendada: a partir de 4 años

### *Mundos de papel (Taller de aproximación al teatro de papel)*

Compañía: Tras la puerta títeres (Asturias)

Del 24 al 26 de agosto, de 10.00 a 13.00 h.

Edad recomendada: Personas adultas. Dirigido a docentes, monitores de tiempo libre, jóvenes, personas con formación teatral general o de teatro de títeres en particular

## Centro Cultural Casa de Vacas

Paseo de Colombia, Parque de El Retiro

### *Live Cinematurgias. Uso y control de imagen en escena (TALLER)*

Compañía: Cinema Sticado (Galicia)

22, 23 y 24 de agosto, de 10.00 a 14.00 h.

Edad recomendada: Personas adultas. Creadores escénicos, artistas visuales, estudiantes y personas interesadas en la creación audiovisual en vivo

### *Descubriendo el teatro de títeres (TALLER)*

Compañía: Javier Aranda (Aragón)

30 y 31 de agosto, de 10.00 a 13.00 h.

Edad recomendada: público adulto y público joven a partir de 15 años

## Templete Parque de El Retiro

Plaza de Nicaragua, 12

### Conciertos

10 de julio, 12.00 h.

Banda invitada: La Lira de Pozuelo

Director: Maximiliano Santos Ferrer

17 de julio, 12.00 h.

Banda invitada: Agrupación de Infantería de Marina de Madrid

Director: Comandante Miguel Ángel Mateo Gijón

24 de julio, 12.00 h.

Banda invitada: El Tiemblo (Ávila)

Director: José Ureña Eiras

# Veranos de la Villa en los distritos

Info completa y Cartelera de Cine de Verano en [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)

Todas las actividades son gratuitas excepto aquellas en la que se indica lo contrario

## ARGANZUELA


### Auditorio del Parque Enrique Tierno Galván

Avenida del Planetario, 18 

#### **Cine de Verano de Arganzuela**

Todos los viernes de julio, agosto y 2 y 9 de septiembre  
Sesiones a las 22.00 h.

### Parque Madrid Río

Paseo de la Chopera, s/n   
Frente al Palacio de Cristal

#### **VI Festival Corral Cervantes**

Compañía: Fundación Siglo de Oro  
Del 26 de julio al 18 de septiembre  
Consultar horarios y precios en [www.corralcervantes.com](http://www.corralcervantes.com)

## BARAJAS

### Plaza de Cristina Arce y Rocío Oña

#### **Cine de Verano**

Viernes y sábados de julio y agosto, 22.00 h.  
18 proyecciones con animación antes de cada película

## MORATALAZ

### Parque de la Cuña Verde de O'Donnell Fuente Carrantona, 61

#### **Cine de Verano**


16 y 30 de julio, 6 y 20 de agosto  
Sesiones a las 22.00 h.

## SAN BLAS - CANILLEJAS

#### **Cine de Verano 2022 XIV edición de Veranos de Cine al aire libre**

Del 8 de julio al 3 de septiembre  
Todos los pases a las 22.15 h.

### Ciudad Pegaso

Plaza de San Cristóbal 

### Parque 4 Elementos

Jardines de la Junta Municipal  
C/ María Sevilla Diago, 15 

### Parque de Canillejas

C/ Néctar 

### Auditorio Paraíso

Avda. de Arcentales, s/n 

## TETUÁN

### Placa Conmemorativa de la antigua Plaza Toros de Tetuán

#### **Taller de papiroflexia**

5 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 6 años

### Plaza Pinos Alta - Manuel Marchamalo

#### **Taller de huerto/plantar**

6 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 6 años

### Plaza del Triángulo-Ventilla

C/ de las Magnolias 

#### **Taller de grabado a mano**

7 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 6 años

### Parque Villamil (frente a la escultura de Chillida)

#### **Taller de retratos / caricatura**

12 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 6 años

### Plaza Canal de Isabel II

#### **Taller de teatro imagen**

14 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 6 años

#### **¿Te digo una cosa?**

18 de agosto, 20.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos  
Espectáculo de títeres, música, cuentos y juegos de palabras con el cocodrilo Fermín.

### Plaza Pablo Ruiz Picasso

#### **Taller de creación de títeres**

21 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Plaza Azca

#### **Alcain & The Silvers**

Musica-Swing  
8 de julio, 21.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Dj Suyf

Música-dj  
8 de julio, 22.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### La Flowklórica

Música-Copla  
22 de julio, 21.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Dj Arcan

Música-dj  
22 de julio, 22.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Mojo Glove

Musica-Blues  
29 de julio, 21.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Dj Gordimad

Música-Dj  
29 de julio, 22.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Parque Rodríguez Sahagún (frente al anfiteatro)

#### **Taller de paisaje**

13 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 6 años

### Raíces (Iberoamericana)

Música  
15 de julio, 21.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Dj Floro

Música  
15 de julio, 22.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### Tina Calcetina o de como tina conoce el valor de la amistad

Títeres  
13 de agosto, 20.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### **Mrs. Robinson**

Música-folk  
26 de agosto, 21.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### **Dj Sylvana**

Música  
26 de agosto, 22.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### **Plaza Nueva**

#### **Taller de Dinámicas - Juegos de Teatro**

19 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 8 años

### **El Cid Campeador**

Títeres  
Compañía de teatro Juan Catalina  
11 de agosto, 20.00 h.  
Edad recomendada: todos los públicos

### **Plaza del Poeta Leopoldo de Luis**

#### **Taller de manualidades, reciclado y decoración**

20 de julio, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 8 años

### **Cine de Verano**

Del 9 de julio al 27 de agosto  
Sesiones a las 22.00 h.

### **Plaza Pablo Ruiz Picasso**

### **Parque Rodríguez Sahagún (frente al anfiteatro)**

### **Plaza Nueva**


## **USERA**

### **C/ Primitiva Gañán s/n** **(Frente a la plaza Mirador de Orcasitas)**

### **Cinema Usera**

Viernes de julio a las 22.30 h. y  
viernes de agosto a las 22.00 h.  
Proyección de películas familiares y  
para todos los públicos

### **Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella**

Parque de Pradolongo  
C/ Doctor Tolosa Latour, 16 (A) 

### **PequeRitmo**

2 de julio, 11.00 a 12.00 h.  
Edad recomendada: de 0 a 3 años  
(menores acompañados por un adulto)  
Música en directo con diferentes  
instrumentos del mundo, tambores,  
danza y teatro.

### **Rituals**

16 de julio, 21.30 a 22.30 h.  
Edad recomendada: mayores de 10 años  
(menores acompañados con  
un adulto)

Rituals es un proyecto sonoro que  
aporta unas experiencias que van  
desde lo artístico a lo terapéutico.

### **Trío de Jazz**

30 de julio, 21.30 a 22.30 h.  
Edad recomendada: todos los públicos  
(menores acompañados con  
un adulto)

## **VICALVARO**

### **Centro Cultural Valdebernardo**

Bulevar Indalecio Prieto, 26 

### **Supernova**

Música  
7 de julio, 20.00 h.

### **Jácara Cambalacha**

Música  
14 de julio, 20.00 h.

### **Eva María Cortés**

Música  
21 de julio, 20.00 h.

### **Natalia Baeza**

Música  
28 de julio, 20.00 h.

### **Centro de Mayores El Almendro**

C/ Ladera de los Almendros, s/n 

### **Cuban Hav-Mad**

Música  
26 de julio, 20.00 h.

### **Barrio de El Cañaveral**

Jardín Lineal a la altura de la  
C/ Imperio Argentina, 71

### **Go out brothers**

Circo- Infantil  
4 de agosto, 20.00 h.  
Edad recomendada: todos los  
públicos

### **Tararí y Tantán buscando la luna**

Clown- Infantil  
18 de agosto, 20.00 h.  
Edad recomendada: a partir de 3 años

### **Plaza de Las Brigadas Internacionales**

### **Flabaret**

Teatro  
24 de julio, 20.00 h.

### **Gaspar Payá y Clara Serrano**

Música  
7 de agosto, 20.00 h.

### **Orquesta Pinha**

Música  
21 de agosto, 20.00 h.


### **Parque Forestal**

Paseo del Polideportivo s/n 

### **Noche de Las Perseidas**

11 de agosto, 22.00 h.

### **Recinto Ferial Calle Villablanca**

C/ Villablanca, s/n (final) 

### **Cine de Verano**

Del 29 de julio al 27 de agosto

### **Parque Forestal de Valdebernardo**

Avda. de la Democracia, s/n 

### **Noches de Valdebernardo**

**Swing/jazz: Índigo Jazz**, 8 de julio

**Flamenco: Carmen Linares**,  
9 de julio

**Folk/jazz: Bruna Sonora**, 15 de julio

**Cine: Los Miserables**, 22 de julio

**Cine: Libertad**, 23 de julio

### **Plaza de D. Antonio de Andrés**

### **Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de La Antigua**

14 de agosto

21h. **Actuación infantil**

22.30 h. **Orquesta Plenitud**

23.59 h. **Fuegos Artificiales**

(desde el Parque de Valdebernardo)

15 de agosto

13.30 h. **Charanga**

14.00 h. **Limonada y paella popular**

21.00 h. **Actuación infantil:**

**Emoticuento Títeres**

22.30 h. **Trío "Kelyna"**



[veranosdelavilla.com](http://veranosdelavilla.com)

PATROCINADOR



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA